

Transformaciones históricas: colonización, evangelización y mestizaje

Ciencias de la Educación | Licenciatura en ciencias sociales

Descripción del Curso

Este curso, dirigido a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales a partir de los 17 años, busca desarrollar una comprensión crítica del mestizaje desde enfoques históricos, sociológicos y culturales, y promover la capacidad de aplicar ese conocimiento en contextos reales. La propuesta se organiza en cuatro unidades que permiten recorrer conceptos, métodos y escenarios contemporáneos vinculados al mestizaje y sus efectos socioculturales. Unidad 1: Conceptos y marcos teóricos del mestizaje. Se explorarán definiciones, antecedentes históricos y debates teóricos que permiten comprender la mezcla de herencias culturales, identidades y prácticas sociales en distintos escenarios regionales y globales. Unidad 2: Fuentes para el análisis. Se trabajará con fuentes primarias (testimonios, archivos, documentos históricos) y secundarias (ensayos, artículos, investigaciones) para desarrollar habilidades de lectura crítica, comparación de enfoques y construcción de argumentos sólidos. Unidad 3: Efectos socioculturales y debates contemporáneos. Se examinarán las repercusiones del mestizaje en identidades, religión, educación, movilidad social, políticas públicas y dinámicas de poder, promoviendo el análisis de casos y problemáticas actuales con mirada intercultural. Unidad 4: Proyecto final y presentación. Proyecto de investigación con un informe de 1,200–1,500 palabras, acompañado de un museo virtual que sintetice el estudio y una presentación que comunique de manera clara los hallazgos. La evaluación se orienta a medir la capacidad de integrar conceptos, fuentes y métodos para analizar la realidad sociocultural. Duración y enfoque: 4 semanas de trabajo intenso, con actividades sincrónicas y asincrónicas, discusión crítica en foros y sesiones de taller para retroalimentación entre pares. Al inicio se explicarán criterios de evaluación, entregables y rubricas para el proyecto final. Al finalizar, el estudiantado demostrará habilidad para analizar críticamente fuentes sobre mestizaje y aplicar ese entendimiento a situaciones reales, fomentando la reflexión ética y el respeto a la diversidad.

Competencias

- Comprensión crítica del mestizaje y su diversidad sociocultural, con capacidad para analizar, describir e interpretar fenómenos sociales complejos en distintos contextos. - Capacidad de lectura y análisis de fuentes primarias y secundarias, con habilidades para evaluar evidencias, sesgos y marcos teóricos. - Competencia investigativa: diseño y desarrollo de un proyecto de investigación, uso de métodos adecuados y comunicación clara de resultados. - Comunicación efectiva: expresión oral y escrita en español, presentación de ideas de forma estructurada y persuasiva, especialmente ante audiencias académicas y no especializadas. - Trabajo colaborativo y responsabilidad profesional: desarrollo de proyectos en equipo, reparto de roles, gestión de tiempos y ética de la investigación. - Aplicación práctica: transferencia de conceptos y técnicas a situaciones reales, con énfasis en la interculturalidad, la inclusión y la ciudadanía. - Reflexión metacognitiva y autoevaluación: capacidad de reconocer fortalezas, áreas de mejora y ajustar

estrategias de aprendizaje.

Requerimientos

- Requisitos académicos: estar inscrito en la Licenciatura en Ciencias Sociales; preferentemente haber cursado bases de sociología, antropología o historia. - Requisitos técnicos: conexión a Internet estable, computadora con navegador actualizado, y acceso a herramientas para crear un museo virtual o plataformas equivalentes; disponibilidad para trabajo en equipo. - Requisitos de entrega: asistencia a sesiones, lectura previa de materiales asignados, participación activa en debates y foros, entrega del informe de 1,200–1,500 palabras y la presentación final. - Requisitos de participación: compromiso de 4 semanas de curso, disponibilidad para actividades síncronas y asincrónicas, y capacidad para colaborar en un proyecto grupal. - Recursos sugeridos: bibliografía básica de mestizaje, guías de análisis de fuentes, tutoriales para creación de museos virtuales y presentaciones digitales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Colonización y estructuras coloniales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las etapas fundamentales de la colonización y los actores involucrados.
- Analizar las consecuencias políticas, económicas y socioculturales de la colonización en las sociedades colonizadas.
- Desarrollar habilidades de lectura y análisis crítico de fuentes históricas desde múltiples perspectivas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Colonización: actores y procesos** – Descripción de los principales agentes (poderes europeos, comunidades locales, redes comerciales) y las etapas del fenómeno colonial.
2. **Tema 2: Organización territorial y economía colonial** – Exploración de la repartición de tierras, estructuras administrativas y modelos económicos instaurados.
3. **Tema 3: Relaciones de poder, conflicto y resistencia** – Dinámicas de dominación y estrategias de resistencia y adaptación de los pueblos originarios y afrodescendientes.

Unidad 2: Unidad 2: Evangelización y difusión cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las estrategias y actores clave de la evangelización en distintos contextos históricos.
- Analizar el papel de la Iglesia en la educación, la cultura y el poder político durante la colonización.
- Evaluar las interacciones entre evangelización y sincretismo, y sus efectos en identidades religiosas y culturales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Misioneros, medios y estrategias de difusión** – Métodos de enseñanza, redes misioneras y comunicación con comunidades locales.
2. **Tema 2: Instituciones religiosas y educación** – Centros de formación, escuelas y su influencia en la transmisión de valores y conocimiento.
3. **Tema 3: Sincretismo religioso y resistencias culturales** – Fusión de prácticas religiosas y expresiones culturales, y respuestas locales.

Unidad 3: Unidad 3: Mestizaje y transformaciones socioculturales

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las múltiples dimensiones del mestizaje (cultural, racial, lingüístico y social).
- Examinar cómo el mestizaje reconfigura identidades, tradiciones y memorias colectivas.
- Desarrollar habilidades de síntesis interdisciplinaria y lectura crítica de fuentes diversas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Mestizaje como fenómeno sociocultural** – Intercambios, hibridaciones y nuevas expresiones culturales resultantes.
2. **Tema 2: Lenguas, prácticas religiosas y costumbres en diálogo** – Cambios lingüísticos, rituales y tradiciones que emergen del encuentro de culturas.
3. **Tema 3: Identidad, memoria y representación** – Construcción de identidades y narrativas históricas en contextos de mestizaje.