

Lectura de textos informativos y literarios en inglés

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso está diseñado para estudiantes de aproximadamente 15 a 16 años y se centra en desarrollar habilidades de lectura, análisis crítico y producción de textos en inglés. En la Unidad 3, “Integración y análisis comparativo de textos informativos y literarios”, se trabajará la combinación de lecturas de textos informativos y literarios para fortalecer la capacidad de comparar perspectivas, evaluar evidencias y sintetizar información para fundamentar argumentos. La unidad ofrece un enfoque práctico en el que se leen diferentes voces y enfoques sobre un tema común, se distinguen hechos de opiniones y se produce un texto breve de argumentación en inglés que integra información de varias fuentes. El curso, en su conjunto, fomenta la comprensión profunda, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar ideas con claridad y cohesión, aplicando lo aprendido a contextos reales y a situaciones de la vida diaria. Se promueve un aprendizaje activo, con actividades de lectura guiada, debates y producción escrita breve que permitan al estudiante demostrar capacidad argumentativa, síntesis de información y uso adecuado de recursos lingüísticos y de evidencia.

Competencias

COMPETENCIAS

- Comprender, analizar y comparar textos informativos y literarios en inglés, identificando perspectivas, enfoques y sesgos.
- Evaluar evidencias y distinguir hechos de opiniones, construyendo juicios basados en información verificada.
- Sintetizar información de múltiples fuentes para redactar argumentos breves y coherentes en inglés.
- Redactar textos de argumentación en inglés con claridad, cohesión y uso adecuado de conectores y recursos lingüísticos.
- Aplicar el pensamiento crítico y las habilidades de lectura para resolver problemas y tomar decisiones fundamentadas en contextos reales.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Lecturas semanales de textos informativos y literarios en inglés (con apoyo de guías de lectura).
- Cuaderno de apuntes o bitácora de lecturas para registrar ideas, evidencias y preguntas.
- Diccionario bilingüe o monolingüe en inglés para apoyo de vocabulario clave.

- Acceso a recursos digitales y plataformas de lectura/escritura para practicar la producción de textos breves.
- Participación en actividades de debate y producción de textos cortos de argumentación en inglés.
- Entrega de trabajos cortos de síntesis y de argumentos siguiendo formatos de evaluación establecidos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Lectura de textos informativos en inglés

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la idea principal y los detalles de apoyo en textos informativos en inglés.
- Reconocer y describir estructuras textuales comunes (causa-efecto, problema-solución, secuencias, enumeraciones).
- Inferir significado de vocabulario técnico a partir del contexto y construir un glosario básico del tema leído.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estrategias de lectura y comprensión de textos informativos. Descripción: técnicas para captar ideas clave, gist reading y lectura detallada.
2. Tema 2: Estructuras textuales de información. Descripción: identificar organización del texto y señales textuales que indican causa-efecto, comparación, secuencias y solución de problemas.
3. Tema 3: Vocabulario técnico y lenguaje de referencia. Descripción: palabras clave, encabezados, gráficos y glosario básico.
4. Tema 4: Toma de notas y síntesis de textos informativos. Descripción: notas efectivas, resúmenes breves y paráfrasis.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura guiada de un artículo informativo** - Se leerá un texto breve en grupo, identificando la idea principal y las ideas de apoyo. Se realizarán subrayados de vocabulario clave y se discutirán inferencias. Puntos clave: comprensión global, detalle relevante y vocabulario técnico. Aprendizajes: capacidad de identificar estructuras básicas y vocabulario temático.
- **Actividad 2: Mapa de ideas y resumen individual** - Crear un mapa conceptual que organice información y redactar un resumen de 5-6 oraciones. Puntos clave: organización de ideas y práctica de parafraseo. Aprendizajes: sintetizar información y expresar ideas con tus propias palabras.
- **Actividad 3: Identificación de estructuras textuales** - Analizar señales textuales y clasificar fragmentos según causa-efecto, enumeración o secuencia. Aprendizajes: reconocer patrones de organización y justificar las elecciones de clasificación.
- **Actividad 4: Glosario y uso de vocabulario técnico** - Construir un glosario de 12 palabras o expresiones clave del texto leído y practicar su uso en frases propias. Aprendizajes: ampliación de vocabulario temático y precisión

lexical.

Evaluación

La evaluación se orienta a verificar el logro de los OBJETIVOS ESPECÍFICOS y el OBJETIVO GENERAL:

- Comprensión lectora y resumen (objetivo general y específico 1): prueba corta de comprensión y un resumen escrito del texto leído (30%).
- Identificación de estructuras textuales (objetivo específico 2): actividad de clasificación de fragmentos y explicación de las señales textuales (20%).
- Vocabulario técnico y uso contextual (objetivo específico 3): prueba de vocabulario y uso en 5 oraciones propias (20%).
- Toma de notas y síntesis (integración de objetivos): proyecto final con notas y resumen coherente (30%).

Unidad 2: Unidad 2: Lectura de textos literarios en inglés

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la estructura de una historia: exposición, desarrollo, clímax y desenlace, así como la evolución de los personajes.
- Analizar recursos literarios (imágenes, metáforas, ritmo, aliteración) y su efecto en la interpretación.
- Escribir una respuesta crítica breve que compare al menos dos textos literarios, destacando temas y perspectivas.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Lectura de cuentos cortos y poemas. Descripción: selección de textos breves para análisis de significado y emoción.
2. Tema 2: Estructuras narrativas y desarrollo de personajes. Descripción: seguimiento de tramas y motivaciones de personajes.
3. Tema 3: Recursos literarios y lenguaje expresivo. Descripción: identificar imágenes, metáforas, ritmo y sonido.
4. Tema 4: Interpretación y respuesta crítica. Descripción: formular interpretaciones sustentadas en evidencias del texto.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura de un cuento corto y discusión guiada** - Lectura en voz alta o silenciosa, identificación de tema, personajes y conflicto. Puntos clave: construcción de significado y conexión emocional. Aprendizajes: reconocer motivos narrativos y expresar ideas sobre el impacto del texto.
- **Actividad 2: Análisis de un poema** - Desentrañar imagen y ritmo, identificar recursos como metáforas y aliteraciones. Aprendizajes: interpretar lenguaje poético y explicarlo con evidencia textual.

- **Actividad 3: Mapa de personajes y motivos** - Crear un diagrama de personajes y motivos recurrentes para entender la evolución de la historia. Aprendizajes: seguimiento de la motivación y relaciones entre personajes.
- **Actividad 4: Respuesta crítica breve** - Escribir una respuesta comparando dos textos literarios, apoyando ideas con citas cortas. Aprendizajes: demostrar comparabilidad de temas y justificación de interpretaciones.

Evaluación

La evaluación se centra en el logro de los OBJETIVOS:

- Comprensión y análisis de textos literarios (objetivo general y específico 1): ensayo corto o respuesta escrita sobre la trama y los personajes (30%).
- Reconocimiento de recursos literarios (objetivo específico 2): actividad de identificación de metáforas, imágenes y ritmo con ejemplos (25%).
- Escritura crítica y comparación (objetivo específico 3): tarea de comparación con Justificación de ideas (25%).
- Participación y reflexión oral (valorización de la lectura): breve exposición en clase (20%).

Unidad 3: Unidad 3: Integración y análisis comparativo de textos informativos y literarios

Objetivos de Aprendizaje

- Comparar perspectivas y enfoques entre textos informativos y literarios sobre un tema común.
- Evaluar la evidencia y los argumentos presentados en distintos textos y distinguir hechos de opiniones.
- Redactar una síntesis breve y un argumento escrito que integre información de varias fuentes.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Técnicas de análisis crítico y evaluación de fuentes. Descripción: criterios para juzgar confiabilidad, sesgos y evidencias.
2. Tema 2: Literatura vs periodismo: diferencias y similitudes. Descripción: comparar propósito, tono y técnicas discursivas.
3. Tema 3: Síntesis y escritura argumentativa. Descripción: combinar información de textos y presentar una postura sustentada.
4. Tema 4: Presentación oral de juicios críticos. Descripción: comunicar conclusiones de forma clara y persuasiva ante el grupo.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis comparativo de un artículo informativo y un texto literario** - analizar enfoques, evidencias y objetivos de cada texto, y construir una tabla de similitudes y diferencias. Aprendizajes: identificar propósitos y evidencias necesarias para sustentar una interpretación.

- **Actividad 2: Evaluación de fuentes y sesgos** - revisar 2-3 textos sobre el mismo tema para detectar sesgos, confiabilidad y tipo de evidencia. Aprendizajes: pensamiento crítico y valoración de fuentes.
- **Actividad 3: Síntesis y escritura argumentativa** - redactar un texto corto que sintetice información de los textos leídos y presentar una postura apoyada por evidencia. Aprendizajes: síntesis, argumentación y uso de citas breves.
- **Actividad 4: Presentación oral de conclusiones** - exponer en público las conclusiones, con apoyo de notas y recursos visuales, enfatizando claridad y persuasión. Aprendizajes: comunicación oral efectiva y uso de evidencias.

Evaluación

La evaluación integrará los tres tipos de objetivos:

- Análisis crítico y comparación (objetivo general y específico 1): actividad de tabla de comparación y reflexión escrita (30%).
- Evaluación de fuentes y argumentos (objetivo específico 2): cuestionario de verificación de evidencia y preguntas cortas (25%).
- Síntesis y producción escrita (objetivo específico 3): ensayo breve con citas y referencias (25%).
- Presentación oral (participación y comunicación): presentación de 5 minutos y defensa de ideas (20%).