

Proyecto integral: diseño, ejecución y presentación de un mosaico cerámico

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística, dirigido a estudiantes mayores de 17 años, propone un recorrido práctico y reflexivo en torno a la creación y presentación de proyectos artísticos. La Unidad 3, Presentación y defensa del mosaico final, representa la fase de cierre en la que la clase organiza la exhibición ante una audiencia, justifica las decisiones artísticas y técnicas, y responde a preguntas. Se enfatiza la incorporación de la retroalimentación recibida para planificar mejoras futuras y demostrar el aprendizaje obtenido a lo largo del proyecto. A lo largo de las unidades el alumnado desarrolla habilidades técnicas (uso de materiales y técnicas mixtas, composición, diseño) y comunicativas (expresión oral y visual, argumentación, escucha activa), favoreciendo un aprendizaje integral que puede transferirse a contextos culturales, comunitarios y profesionales. El curso combina trabajo individual y colaborativo, actividades de reflexión y evaluación formativa, con un énfasis en la planificación, ejecución y defensa de una obra concreta, en este caso un mosaico final, como resultado de un proceso creativo sostenido y contextualizado en la vida real.

Competencias

- Comunicación oral y visual clara y persuasiva para presentar proyectos artísticos ante audiencias diversas.
- Justificación basada en evidencias de decisiones estéticas y técnicas (color, composición, materiales, procesos) durante la defensa.
- Análisis de retroalimentación y propuesta de mejoras para proyectos futuros, con aplicación práctica.
- Trabajo colaborativo y gestión de proyectos: planificación, roles, tiempos y resolución de conflictos en equipos artísticos.
- Pensamiento crítico y resolución de problemas creativos en situaciones de preguntas, dudas y ajustes durante la exposición.
- Transferencia de aprendizajes artísticos a contextos reales y culturales, demostrando capacidad de adaptación y reflexión.

Requerimientos

- Preparación y ensayo de la presentación y defensa del mosaico final, con guion y secuencia estructurada (introducción, desarrollo y cierre).
- Documentación del proceso creativo: registro de decisiones, bocetos, pruebas de materiales y evidencias técnicas.
- Materiales y recursos para el mosaico final (pinturas, mosaico, adhesivos, soportes, herramientas) y recursos tecnológicos de apoyo (presentaciones, soportes visuales) para la exposición.

- Espacio y tiempo designados para la exhibición y para interacción con la audiencia, incluyendo sesión de preguntas y respuestas.
- Acceso a guías de evaluación y criterios de desempeño, así como retroalimentación de docentes y pares durante el proceso.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Prototipo del mosaico cerámico - Corte, colocación y unión de teselas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y seleccionar teselas, materiales y herramientas adecuadas para el prototipo, considerando el diseño y las normas de seguridad.
- Aplicar técnicas de corte, colocación y unión de teselas con precisión y control de calidad.
- Implementar medidas de seguridad, higiene y manejo de materiales durante la ejecución del prototipo.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Planificación del prototipo y distribución de teselas — descripción breve: se diseña la distribución de las teselas en función del diseño y se planifican las dimensiones y la selección de materiales.
2. Tema 2: Técnicas de corte y manejo de teselas — descripción breve: herramientas, métodos de corte, seguridad y control de residuos.
3. Tema 3: Colocación, unión y control de calidad — descripción breve: métodos de colocación, adhesión, nivelación y verificación de acabado.

Actividades

- **Planificación del prototipo: diseño y logística** — Se realiza un boceto del mosaico y se seleccionan teselas y herramientas; se asignan roles y se estima el tiempo. Puntos clave: distribución, seguridad, materiales. Aprendizajes: organización del trabajo, toma de decisiones iniciales, previsión de riesgos.
- **Práctica de corte de teselas** — Sesión práctica para usar herramientas de corte con normas de seguridad; se hacen pruebas de cortes en teselas de reserva. Puntos clave: tipos de corte, ángulos, control de residuos. Aprendizajes: precisión de corte, manejo seguro de herramientas, consistencia de teselas.
- **Colocación y unión inicial** — Ensayo de colocación de teselas sobre la base, con adhesivo y verificación de nivel. Puntos clave: alineación, espaciado, curado. Aprendizajes: técnica de colocación, control de planimetría, primeros criterios de calidad.
- **Inspección de seguridad y control de calidad** — Revisión de prácticas de seguridad, limpieza de área y registro de avances. Puntos clave: uso de EPP, manejo de residuos, documentación. Aprendizajes: importancia de la seguridad y del control de calidad como parte del proceso.

Evaluación

- Dominio de técnicas de corte, colocación y unión de teselas (objetivo general) evaluado mediante la calidad del prototipo, precisión de los cortes y acabado superficial.
- Conformidad con normas de seguridad y uso adecuado de herramientas y materiales.
- Documentación del proceso: registro de avances, fotos y observaciones de seguridad.

Unidad 2: Unidad 2: Técnicas de acabado, relleno de huecos y limpieza

Objetivos de Aprendizaje

- Realizar el relleno de huecos y el rejuntado entre teselas siguiendo criterios estéticos y de seguridad.
- Aplicar técnicas de limpieza, pulido y sellado para obtener un acabado homogéneo.
- Evaluar la uniformidad, adherencia y aspecto final del mosaico y proponer mejoras si fueran necesarias.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Preparación del acabado y selección de materiales — descripción breve: elección de rellenos, selladores y herramientas adecuadas.
2. Tema 2: Relleno, rejuntado y sellado — descripción breve: técnicas para cerrar huecos y fijar teselas, control de espesores y tiempos de curado.
3. Tema 3: Limpieza, pulido y verificación final — descripción breve: procesos de limpieza, pulido y revisión de uniformidad y calidad.

Actividades

- **Relleno y rejuntado controlado** — Práctica de relleno de huecos y rejuntado con verificación de espesor y curado. Puntos clave: compatibilidad de materiales, tiempos de secado, limpieza de exceso. Aprendizajes: obtención de superficie uniforme y adherencia segura.
- **Prácticas de limpieza y pulido** — Sesión de limpieza de teselas y pulido para realzar el brillo y la uniformidad. Puntos clave: productos adecuados, técnicas de limpieza ligera vs. abrasiva. Aprendizajes: acabado estético y preservación de la textura.
- **Verificación de acabado y control de calidad** — Evaluación de la uniformidad, densidad de rejuntado y estado de las superficies. Puntos clave: criterios de calidad, registro de hallazgos. Aprendizajes: capacidad de autoevaluación y toma de decisiones para mejoras.
- **Corrección de imperfecciones** — Intervención para corregir defectos menores mediante retoques y reacabados controlados. Puntos clave: cuándo intervenir, métodos de corrección. Aprendizajes: resolución de problemas y paciencia técnica.

Evaluación

- Calidad del acabado: uniformidad, espesor de relleno y adherencia.

- Precisión en el uso de técnicas de limpieza y acabado sin dañar las teselas.
- Aplicación de selladores adecuados y protección de la superficie final.
- Registro de procesos y autoevaluación de mejoras necesarias.

Unidad 3: Unidad 3: Presentación y defensa del mosaico final

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar habilidades de comunicación oral y visual para presentar el proyecto de forma clara y persuasiva.
- Justificar con evidencias las decisiones de diseño y las elecciones técnicas empleadas.
- Analizar la retroalimentación recibida y proponer mejoras para proyectos futuros.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estructura de la presentación y recursos visuales — descripción breve: organización del discurso, apoyos visuales y secuencia de la exposición.
2. Tema 2: Manejo de preguntas y respuestas — descripción breve: estrategias para responder con claridad y certidumbre ante la audiencia.
3. Tema 3: Análisis de feedback y plan de mejora — descripción breve: interpretación de la retroalimentación y formulación de acciones de mejora.

Actividades

- **Ensayo de la exposición** — Práctica estructurada del discurso, uso de recursos y temporización. Puntos clave: orden lógico, claridad, lenguaje apropiado. Aprendizajes: confianza al hablar en público y manejo de apoyos visuales.
- **Simulación de preguntas y respuestas** — Entrenamiento para responder a preguntas de la audiencia con argumentos y evidencias. Puntos clave: escucha activa, respuesta directa y manejo del tiempo. Aprendizajes: pensamiento crítico y respuesta ante interrogantes.
- **Exposición final ante audiencia** — Presentación del mosaico y defensa de las decisiones artísticas y técnicas frente a un público (docentes y compañeros). Puntos clave: comunicación efectiva, lenguaje técnico y claridad visual. Aprendizajes: síntesis de ideas, manejo de nervios y recepción de feedback.
- **Reflexión y plan de mejora** — Análisis de la retroalimentación recibida y diseño de acciones de mejora para proyectos futuros. Puntos clave: autoevaluación, metas alcanzables y aprendizaje continuo. Aprendizajes: capacidad de crecimiento y planificación de mejoras.

Evaluación

- Claridad y estructura de la presentación oral y visual (objetivo general).
- Justificación de decisiones técnicas y estéticas con evidencias del proceso.

- Gestión de preguntas y respuestas, y uso adecuado de feedback para mejoras.