

Expresión corporal y uso del espacio en la comunicación oral

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

La Unidad 8 Portafolio de aprendizaje y presentación final cierra el curso de Expresión artística, enfocándose en la articulación entre expresión corporal, uso del espacio y comunicación oral. En esta unidad los estudiantes elaboran un portafolio o diario de aprendizaje que documenta su progreso, reflexiona sobre las estrategias de mejora y planifica acciones para futuras presentaciones. El producto final es una presentación de 3-5 minutos que aplica lo aprendido a contextos diversos, demostrando la capacidad de adaptar el mensaje, la presencia escénica y la gestión del espacio a distintas audiencias y duraciones. Esta unidad busca que la expresión artística trascienda la clase y se traduzca en habilidades transferibles para situaciones cotidianas y profesionales.

Competencias

- Comunicar de forma clara y confiada, manteniendo contacto visual y variando tono, ritmo y velocidad para sostener la atención del público durante una exposición de 3-5 minutos.
- Demostrar control del cuerpo y del espacio escénico para apoyar y enriquecer el mensaje verbal sin perder naturalidad ni fluidez.
- Elaborar y mantener un portafolio o diario de aprendizaje que describa el progreso, identifique fortalezas y señale mejoras para futuras presentaciones.
- Analizar críticamente el desempeño propio y de pares, aceptando retroalimentación y aplicando estrategias de mejora en las prácticas siguientes.
- Adaptar el contenido y la forma de la presentación a diferentes contextos y audiencias, manteniendo coherencia entre mensaje, expresión corporal y recursos usados.
- Gestionar el tiempo de forma efectiva, planificando una exposición que se ajuste a la duración establecida sin perder claridad ni impacto.
- Desarrollar hábitos de reflexión y autoevaluación que favorezcan la toma de decisiones creativas y responsables en proyectos artísticos.

Requerimientos

- Participación activa en las prácticas de expresión corporal y uso del espacio en las sesiones correspondientes.
- Elaboración y entrega del portafolio o diario de aprendizaje con entradas periódicas, reflexiones y un plan de mejoras.

- Realización de una presentación final de 3-5 minutos, grabada o presentada en vivo, que demuestre la integración de lo aprendido.
- Entrega de autoevaluación y retroalimentación entre pares para fomentar el desarrollo continuo.
- Uso responsable de recursos tecnológicos (grabaciones, apoyo audiovisual) y cumplimiento de las normas de seguridad y convivencia.
- Asistencia regular y puntual para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje y evaluación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Introducción a la expresión corporal y uso del espacio

Objetivos de Aprendizaje

- O1: Identificar los componentes de la expresión corporal (postura, gestos, movimientos, mirada y uso del espacio) y su influencia en la recepción del mensaje.
- O2: Reconocer cómo el uso del espacio y la proximidad afectan la claridad del mensaje en presentaciones cortas.
- O3: Iniciar la reflexión crítica sobre la propia expresión corporal mediante autoobservación y retroalimentación entre pares.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Componentes de la expresión corporal

Descripción breve: identificar y describir cómo la postura, los gestos, los movimientos y la mirada comunican mensajes.

1. Postura y equilibrio
2. Gestos y movimientos eficaces
3. Mirada y contacto visual
4. Uso del espacio y proximidad

2. Tema 2: Recepción del mensaje

Descripción breve: comprender la relación entre expresión corporal y la recepción del oyente en una presentación breve.

1. Sincronía entre verbo y cuerpo
2. Coherencia entre mensaje y entorno

Actividades

- **Análisis de expresiones corporales en videos** (observación guiada de presentaciones grabadas para identificar componentes corporales y su efectividad).

- **Ejercicios de postura frente al espejo** (autoconciencia de alineación y estabilidad corporal).
- **Mini presentaciones de 1-2 minutos** para practicar la honestidad del mensaje con una expresión corporal básica, seguidas de retroalimentación entre pares.
- **Mapa de feedback** (rúbrica simple para registrar fortalezas y áreas de mejora en expresión corporal).

Evaluación

- Observación de la expresión corporal durante una breve intervención (O1, O2).
- Autoevaluación y coevaluación centrada en los componentes corporales básicos (O1, O3).
- Participación en la retroalimentación entre pares (O3).

Unidad 2: Unidad 2: Postura y presencia escénica

Objetivos de Aprendizaje

- O1: Identificar elementos de postura y presencia que favorecen la claridad del mensaje.
- O2: Aplicar técnicas de respiración y proyección para mantener una voz estable y confiada.
- O3: Demostrar una postura estable y contacto visual constante durante presentaciones de 3-4 minutos.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Postura estable y alineación

Descripción breve: cómo lograr una base estable que permita movimientos naturales.

1. Base y equilibrio
2. Alineación de cabeza, tronco y extremidades
3. Relajación de hombros y cuello

2. Tema 2: Respiración y proyección de la voz

Descripción breve: técnicas de respiración diafragmática para sostener la voz.

1. Respiración diafragmática
2. Resonancia y volumen
3. Ritmo respiratorio durante la intervención

3. Tema 3: Presencia escénica y contacto visual

Descripción breve: estrategias para transmitir seguridad y mantener contacto visual.

1. Distribución del peso en el escenario
2. Mirada sostenida y natural

Actividades

- **Ejercicios de postura en parejas** para practicar equilibrio, alineación y relajación muscular.

- **Ejercicios de respiración y vocalización** con grabación para evaluar proyección y claridad.
- **Presentación de 3-4 minutos** enfocada en postura estable y contacto visual; retroalimentación entre pares.
- **Rúbrica de evaluación de presencia** para registrar logros en O1-O3.

Evaluación

- O1 y O2: observación de la técnica de postura y respiración durante la intervención.
- O3: desempeño en 3-4 minutos con postura y contacto visual adecuados.

Unidad 3: Unidad 3: Gestos y movimientos para apoyar el mensaje

Objetivos de Aprendizaje

- O1: Identificar gestos y movimientos que refuercen ideas clave sin distracciones.
- O2: Diseñar secuencias gestuales acordes al contenido de una intervención de 3-4 minutos.
- O3: Demostrar gestos congruentes con el tono y la intención del discurso.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Correspondencia entre palabras y cuerpo

Descripción breve: evitar gestos forzados y buscar movimientos naturales que acompañen el mensaje.

1. Tipos de gestos: ilustradores, transmuteiculares, reguladores
2. Coherencia entre palabras y acciones

2. Tema 2: Planificación de movimientos

Descripción breve: crear un mapa corporal para apoyar ideas clave.

1. Selección de gestos para ideas principales
2. Sincronización de gestos con pausas

Actividades

- **Mapa gestual de un microdiscurso** (diseñar y ensayar una secuencia de gestos para tres ideas clave).
- **Práctica de ritmo y sincronía** (coordinar movimientos con pausas y énfasis verbal).
- **Grabaciones de 3-4 minutos** para retroalimentación en congruencia entre palabras y cuerpo.
- **Retroalimentación entre pares** con criterios de congruencia y naturalidad.

Evaluación

- O1: Identificación de gestos adecuados durante la intervención.
- O2: Planificación y ejecución de una secuencia gestual para 3-4 minutos.
- O3: Demostración de congruencia entre contenido y expresión corporal.

Unidad 4: Unidad 4: Contacto visual y proximidad en la comunicación

Objetivos de Aprendizaje

- O1: Analizar el impacto de la mirada y la proximidad en la recepción del mensaje.
- O2: Aplicar técnicas de contacto visual sostenido y distribución espacial ante un público.
- O3: Demostrar un uso adecuado de proximidad para facilitar la atención y comprensión.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Mirada y contacto visual

Descripción breve: técnicas para mantener contacto visual natural sin invadir ni evitar al público.

1. Fijación suave de la mirada
2. Rotación de mirada entre diferentes zonas

2. Tema 2: Proximidad y uso del espacio

Descripción breve: comprender distancias y movimientos para conectar con la audiencia.

1. Proxémica: personal, social, pública
2. Distribución espacial en el escenario

Actividades

- **Ejercicios de mirada con interrupciones controladas** para practicar contacto visual sostenido sin incomodar.
- **Rondas de presentación en diferentes distancias** (acercamientos y distancias cortas) para observar efectos en la atención.
- **Grabación de 3-4 minutos** con énfasis en mirada y uso del espacio; análisis de video.

Evaluación

- O1: Capacidad para describir el impacto de la mirada y la proximidad en la interacción.
- O2-O3: Desempeño en presentaciones cortas con contacto visual y uso del espacio adecuados.

Unidad 5: Unidad 5: Estructura corporal y secuencia de la presentación

Objetivos de Aprendizaje

- O1: Construir una secuencia corporal lógica que acompañe el contenido del discurso.
- O2: Integrar pausas, énfasis y movimientos para facilitar la comprensión.
- O3: Coordinar de forma fluida las palabras con las acciones corporales.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Planificación de la secuencia corporal

Descripción breve: diseñar una ruta corporal que acompañe el desarrollo del discurso.

1. Mapa conceptual de movimientos
2. Concordancia con etapas del discurso

2. Tema 2: Pausas y énfasis

Descripción breve: aprovechar pausas para enfatizar ideas clave y dar ritmo a la presentación.

1. Uso estratégico de pausas
2. Énfasis y variación del ritmo

Actividades

- **Elaboración de secuencia corporal** (mapa de movimientos alineado con el guion).
- **Ensayo con temporizador** para practicar pausas y énfasis en 3-4 minutos.
- **Grabación y análisis** para revisar la sincronía entre palabras y gestos.

Evaluación

- O1: Claridad y coherencia de la secuencia corporal.
- O2: Uso efectivo de pausas y énfasis.
- O3: Sincronización entre lenguaje verbal y lenguaje corporal.

Unidad 6: Unidad 6: Estrategias de uso del espacio para contextos distintos

Objetivos de Aprendizaje

- O1: Analizar tres estrategias básicas de uso del espacio para contextos informativo, persuasivo y narrativo.
- O2: Seleccionar la estrategia más adecuada para un plan de discurso según el contexto.
- O3: Adaptar la posición corporal y el movimiento para reforzar el tipo de discurso.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Contexto informativo

Descripción breve: claridad, neutralidad y apoyo visual a través del cuerpo.

1. Posicionamiento neutral
2. Gestos que apoyan datos

2. Tema 2: Contexto persuasivo

Descripción breve: uso del espacio para enfatizar argumentos y credibilidad.

1. Posicionamiento estratégico

2. Variación de energía y ritmo

3. Tema 3: Contexto narrativo

Descripción breve: secuencias corporales que acompañen la historia y las emociones.

1. Movimientos de progresión
2. Transiciones entre escenas

Actividades

- **Estudio de casos** de presentaciones en distintos contextos y discusión de uso del espacio.
- **Diseño de micro-discurso** en un de los contextos, con práctica de lenguaje corporal adecuado.
- **Ensayo y retroalimentación** para ajustar postura, gestos y proximidad.

Evaluación

- O4: Análisis de estrategias de uso del espacio en tres contextos.
- O2-O3: Selección y aplicación de la estrategia adecuada durante una intervención de 3-4 minutos.

Unidad 7: Unidad 7: Evaluación y mejora mediante grabaciones

Objetivos de Aprendizaje

- O4: Analizar críticamente grabaciones de prácticas previas para identificar áreas de mejora.
- O5: Plantear al menos tres acciones correctivas específicas para cada área de mejora.
- O6: Demostrar progreso a partir de la implementación de las acciones correctivas en nuevas prácticas.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Análisis de grabaciones

Descripción breve: uso de criterios de evaluación para identificar fortalezas y debilidades.

1. Rúbricas y listas de cotejo
2. Autoevaluación y coevaluación

2. Tema 2: Plan de acción correctivo

Descripción breve: diseño de acciones concretas para mejorar la expresión corporal y el uso del espacio.

1. Establecimiento de metas
2. Prácticas focalizadas

Actividades

- **Sesiones de revisión entre pares** con criterios de enfoque en tres áreas de mejora.

- **Desarrollo de un plan de acción** con plazos y recursos necesarios.
- **Ejercicios de práctica dirigido** para implementar las mejoras en presentaciones cortas.

Evaluación

- O6: Evidencia de progreso en prácticas posteriores a partir de acciones correctivas.

Unidad 8: Unidad 8: Portafolio de aprendizaje y presentación final

Objetivos de Aprendizaje

- O7: Comunicar con claridad y confianza, manteniendo contacto visual y variando tono y ritmo, sincronizando movimientos con la voz durante una exposición de 3-5 minutos.
- O8: Elaborar un portafolio o diario de aprendizaje que describa el progreso y planifique mejoras para futuras presentaciones.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Portafolio de aprendizaje

Descripción breve: recopilación de evidencias, reflexiones y planes de mejora.

1. Formato y secciones del portafolio
2. Reflexión sobre progreso personal

2. Tema 2: Presentación final

Descripción breve: aplicar todo lo aprendido en una exposición de 3-5 minutos.

1. Planificación final del discurso
2. Ensayo y ajuste del lenguaje corporal

Actividades

- **Elaboración del portafolio** con secciones de autoevaluación, evidencia de prácticas y metas futuras.
- **Preparación de la presentación final** integrando todo lo aprendido.
- **Presentación final ante la clase** con evaluación y retroalimentación.

Evaluación

- O7: Desempeño en la presentación final (claridad, confianza, contacto visual, variación de tono y ritmo y sincronía con movimientos).
- O8: Calidad del portafolio y plan de mejora para futuras presentaciones.