

Orígenes filosófico-religiosos de la psicología precientífica

Ciencias Sociales y Humanas | Psicología

Descripción del Curso

Este curso ofrece una mirada histórico-teórica sobre el desarrollo de la psicología, situando sus raíces en un período precientífico y examinando cómo las tradiciones religiosas y filosóficas moldearon conceptos clave y la elección de métodos de estudio. La unidad en cuestión, Unidad 4, se centra específicamente en el papel de la religión y la filosofía en la formación de conceptos centrales (alma, conciencia, deseo) y en la selección de métodos de investigación en la mente y la conducta de aquella época. Se destacan las dimensiones éticas y epistemológicas de estos enfoques, así como las posibles tensiones entre explicación científica y marco doctrinal. A lo largo del curso, los estudiantes trabajarán con fuentes históricas, textos teológicos y debates filosóficos para comprender cómo eran definidas o interpretadas las ideas sobre la mente y la conducta, y cómo estas definiciones estaban conectadas con normas morales y éticas propias de cada tradición. Se explorarán, por ejemplo, los motivos para optar por ciertos métodos (interpretación hermenéutica, introspección, autoridad doctrinal, observación selectiva) y se evaluará críticamente qué aportaron y qué limitaciones tuvieron para el desarrollo temprano de la psicología. El objetivo es comprender la trayectoria histórica de la disciplina, identificar las preguntas que se consideraban válidas en ese contexto y reconocer la influencia de factores culturales, teológicos y filosóficos en la formación de métodos y objetos de estudio. La unidad invita a reflexionar sobre la carga ética de las prácticas de estudio de la mente en contextos históricos y a cuestionar cómo la interpretación de la mente y la conducta estuvo mediada por creencias religiosas y marcos filosóficos. El curso busca que los estudiantes puedan situar los conceptos de alma, conciencia y deseo en su marco histórico y compararlos con enfoques contemporáneos, entendiendo qué aportes y qué sesgos dejaron estas tradiciones en la psicología precientífica. Al vincular estas cuestiones con debates actuales sobre metodología, evidencia y responsabilidad social, se favorece una mirada crítica y transdisciplinaria que puede enriquecer la comprensión de la psicología como ciencia humana y social.

Competencias

- Analizar críticamente la influencia de la religión y la filosofía en la formación de conceptos psicológicos en la época precientífica.
- Explicar cómo conceptos como alma, conciencia y deseo eran definidos y su relación con la moral y la ética.
- Analizar la influencia de la teología y de la filosofía en la selección de métodos (interpretación hermenéutica, introspección, autoridad doctrinal, observación selectiva) para estudiar la mente y la conducta.
- Evaluar críticamente las limitaciones y aportaciones de estos enfoques para el desarrollo de la psicología precientífica.
- Desarrollar habilidades de lectura y análisis de fuentes históricas, filosóficas y teológicas relevantes.

- Comparar enfoques precientíficos con enfoques modernos de la psicología y extraer lecciones para la investigación ética y responsable.
- Comunicar argumentos de forma clara y rigurosa, tanto de manera oral como escrita, en contextos académicos y multidisciplinarios.
- Aplicar un marco histórico y filosófico para analizar problemas psicológicos contemporáneos desde una perspectiva interdisciplinaria.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en clases presenciales o virtuales.
- Lecturas obligatorias y complementarias: textos históricos, filosóficos y teológicos relacionados con la Unidad 4.
- Elaboración de un ensayo crítico (aproximadamente 1500–2000 palabras) que analice uno de los conceptos (alma, conciencia o deseo) en su contexto histórico y ético.
- Realización de un cuadro comparativo que conecte conceptos y métodos entre la tradición precientífica y enfoques modernos.
- Presentación de un microproyecto de investigación vinculado a la Unidad 4, con justificación histórica y reflexión ética.
- Investigación bibliográfica con al menos 5 fuentes primarias o secundarias, citadas de acuerdo con el formato de citación aplicable (p. ej., APA).
- Uso de la plataforma educativa (foros, entregas y rúbricas de evaluación) para la entrega de trabajos y la participación académica.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Contexto histórico y corrientes filosófico-religiosas previas a la psicología como ciencia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar corrientes filosófico-religiosas relevantes que anteceden a la psicología como ciencia y describir su relación con la mente y la conducta humana.
- Describir, de forma breve, las posiciones sobre mente, emociones y conducta desde estas corrientes, citando conceptos clave (alma, razón, deseo, logos, nous).
- Analizar de qué manera estas tradiciones influyeron en los métodos de estudio y en la interpretación de la realidad durante la época precientífica.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Filosofía presocrática y la mente: conceptos de realidad, alma y origen de la conducta. Descripción corta: breve revisión de las primeras explicaciones sobre la naturaleza y la psique, y su relación con el mundo natural.
2. **Tema 2:** Platón y el alma: razón, emoción y vida consciente. Descripción corta: visión de una realidad trascendente de la mente y la tripartición del alma.
3. **Tema 3:** Aristóteles y la psicología natural: forma, función y las facultades psíquicas. Descripción corta: alma como forma del cuerpo y sus facultades sensoriales y cognoscitivas.
4. **Tema 4:** Tradición teológica y escolástica: alma, gracia y ética en la interpretación de la mente y la conducta. Descripción corta: síntesis entre fe y razón y su impacto en el estudio de la psique.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis comparativo de textos básicos**

Lectura guiada de fragmentos de textos de las tradiciones mencionadas y un diagrama de diferencias clave en la concepción de la mente y la conducta.

Puntos clave: identificación de conceptos clave (alma, razón, deseo), relación mente-cuerpo, influencia en la interpretación de la conducta. Resultados de aprendizaje: capacidad de sintetizar ideas y reconocer diversidad de enfoques.

- **Actividad 2: Mapa conceptual de métodos de estudio**

Construcción de un mapa conceptual que relacione las corrientes con sus métodos de indagación (dialéctica, interpretación teológica, observación, introspección, autoridad). Resultados de aprendizaje: comprender la genealogía metodológica de la época.

- **Actividad 3: Debate guiado**

Debate estructurado sobre si la mente puede estudiarse separadamente de lo espiritual. Se esperan argumentos basados en textos y contextualización histórica. Resultados de aprendizaje: razonamiento crítico y uso de evidencia histórica.

Evaluación

La evaluación se orienta a verificar el logro del objetivo general y los objetivos específicos a través de actividades y tareas de la unidad:

- Ensayo corto (800-1000 palabras) comparando al menos dos corrientes y su visión de la mente y la conducta (20%).
- Participación en actividades y debates (15%).
- Mapa conceptual de métodos y conceptos relevantes (15%).
- Prueba de criterios de comprensión lectora y análisis textual (30%).
- Presentación de resultados de la Actividad 1 (20%).

Unidad 2: Unidad 2: Aportaciones de la filosofía griega clásica y de la tradición teológica medieval a la comprensión de la mente, la conciencia y las emociones

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar las ideas centrales de la filosofía griega clásica sobre la mente y la conciencia (Platón, Aristóteles) y su relación con las emociones.
- Identificar conceptos clave teológicos-medievales relacionados con la mente y el deseo (alma, gracia, voluntad) y su influencia en la ética y la investigación.
- Analizar ejemplos de cómo estas tradiciones estructuraban el conocimiento de la mente y de las emociones, y su influencia en la epistemología de la época.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Filosofía griega clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles sobre la mente y la conciencia. Descripción corta: revisión de conceptos como anima, nous y logos y su relación con las emociones y el comportamiento.
2. **Tema 2:** Emoción y deseo en la tradición helénica y su continuidad en la ética. Descripción corta: análisis de cómo se conceptualizan las pasiones, la razón y la moderación.
3. **Tema 3:** Teología medieval: Agustín y Tomás de Aquino, alma y gracia. Descripción corta: visión teológica de la mente como sede de la conciencia y de la voluntad, y su vínculo con la conducta moral.
4. **Tema 4:** Puentes entre filosofía griega y teología medieval. Descripción corta: síntesis de ideas y su impacto en la conceptualización de la mente y la emoción.

Actividades

• Actividad 1: Lectura crítica de textos clave

Análisis de pasajes de Platón, Aristóteles, Agustín y Tomás de Aquino para identificar conceptos de mente, conciencia y emoción. Resultados de aprendizaje: distinguir conceptos y sus contextos históricos.

• Actividad 2: Mapa conceptual de conceptos

Crear un mapa que conecte anima, nous, logos, alma, gracia y voluntad, mostrando relaciones entre mente, conciencia y emoción. Resultados de aprendizaje: visualizar relaciones entre ideas.

• Actividad 3: Debate estructurado

Discusión sobre la primacía de la razón frente a la fe en la explicación de la mente y la emoción, con ejemplos históricos. Resultados de aprendizaje: argumentación fundamentada y análisis comparativo.

Evaluación

Se contemplan múltiples evidencias para mostrar el aprendizaje de la unidad:

- Ensayo analítico (900-1200 palabras) sobre una idea de Platón o Aristóteles y su contraste con una idea teológica medieval (25%).
- Presentación breve en grupo sobre un concepto clave (logos, anima, alma) y su evolución (20%).
- Examen corto de lectura para diagnosticar comprensión de términos y relaciones (15%).

- Participación y calidad de las actividades (20%).
- Actividad 1 y 2: portfolio de conceptos y relaciones (20%).

Unidad 3: Unidad 3: Relación mente-cuerpo en la psicología precientífica. Dualismo y monismo

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ejemplos históricos de dualismo (filósofos y tradiciones que sostuvieron mente-cuerpo separadas) y describir sus implicaciones para la explicación de la conducta.
- Explicar enfoques monistas (materialistas e idealistas) y sus respuestas a la cuestión mente-cuerpo.
- Analizar críticamente cómo estas posturas afectaron la selección de métodos de investigación y las interpretaciones de la experiencia psicológica.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Dualismo cartesiano y variantes tempranas. Descripción corta: explicación de la idea de mente separada del cuerpo y su interacción.
2. **Tema 2:** Monismo materialista e idealista. Descripción corta: explicación de enfoques que reducen la mente o la sostienen como realidad no material.
3. **Tema 3:** Ejemplos históricos y debates metodológicos. Descripción corta: cómo estas posturas guiaron o limitaron métodos de estudio (observación, introspección, interpretación).

Actividades

• Actividad 1: Debate histórico sobre mente y cuerpo

Organizar un debate entre dos grupos que representen posiciones dualistas y monistas, citando ejemplos históricos y discutiendo implicaciones. Resultados de aprendizaje: comprensión de argumentos centrales y capacidad de argumentación.

• Actividad 2: Análisis de casos históricos

Estudio de casos donde las explicaciones precientíficas combinaron nociones del alma con explicaciones físicas, y viceversa. Resultados de aprendizaje: capacidad de identificar sesgos y supuestos subyacentes.

• Actividad 3: Mapa conceptual mente-cuerpo

Construcción de un mapa que conecte conceptos de mente, cuerpo, emoción y conducta desde las distintas corrientes. Resultados de aprendizaje: visión integradora de teorías.

Evaluación

La evaluación considera la capacidad de distinguir posturas y de analizar su impacto en la investigación psicológica de la época:

- Ensayo comparativo (800-1000 palabras) sobre una postura dualista y una postura monista (25%).
- Participación en debates y actividades de clase (15%).
- Examen corto de conceptos y ejemplos (15%).
- Actividad 3 (portafolio de ideas y relaciones) (25%).
- Proyecto corto de análisis de caso histórico (20%).

Unidad 4: Unidad 4: Papel de la religión y la filosofía en la formación de conceptos clave y en la elección de métodos de estudio de la época precientífica

Objetivos de Aprendizaje

- Describir cómo conceptos como alma, conciencia y deseo se definían, interpretando su relación con la moral y la ética.
- Analizar la influencia de la teología y de la filosofía en la selección de métodos (interpretación hermenéutica, introspección, autoridad doctrinal, observación selectiva) para estudiar la mente y la conducta.
- Evaluar críticamente las limitaciones y aportaciones de estos enfoques para el desarrollo de la psicología precientífica.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Alma, conciencia y deseo: definiciones y funciones. Descripción corta: revisión de cómo estas nociones se articularon en distintos sistemas de pensamiento.
2. **Tema 2:** Métodos de estudio y su carga filosófica-teológica. Descripción corta: exploración de la relación entre método científico incipiente y marcos religiosos o metafísicos.
3. **Tema 3:** Ética y epistemología en la investigación precientífica. Descripción corta: discusión sobre qué se consideraba válido o verdadero en la observación y la interpretación.
4. **Tema 4:** Puentes entre filosofía, religión y psicología emergente. Descripción corta: síntesis de ideas y su influencia en la formación de conceptos y prácticas de estudio.

Actividades

• Actividad 1: Análisis de definiciones de alma y conciencia

Comparar definiciones en textos teológicos y filosóficos y elaborar una tabla de correspondencias y diferencias. Resultados de aprendizaje: comprensión de la pluralidad de definiciones y su marco ético.

• Actividad 2: Seminario de métodos de estudio

Investigación guiada sobre los métodos de la época precientífica (hermenéutica, autoridad, introspección) y su relación con la epistemología y la ética. Resultados de aprendizaje: habilidad para evaluar métodos históricos de investigación.

• Actividad 3: Presentación de síntesis

Presentación individual o en parejas sobre la influencia de la religión y la filosofía en conceptos y métodos.

Resultados de aprendizaje: comunicación clara y uso de evidencias históricas.

Evaluación

La evaluación propone evidencias que conecten conceptos y métodos con su contexto histórico:

- Ensayo analítico (800-1000 palabras) sobre cómo una tradición influyó en un concepto (25%).
- Informe de análisis de textos y métodos (20%).
- Presentación de síntesis de conceptos clave y métodos (20%).
- Participación en debates y discusiones en clase (15%).
- Portafolio de reflexiones críticas (20%).