

Autoconciencia y motivación para aprender guitarra

Pensamiento Crítico y Creatividad | Toma de decisiones informada

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso, orientado a estudiantes de 17 años en adelante, aborda la toma de decisiones informada a través del aprendizaje de la guitarra como marco para desarrollar habilidades de autoconciencia, planificación y aplicación práctica en la vida real. La Unidad 1, Autoconciencia y motivación para aprender guitarra, invita a los estudiantes a examinar su autopercebido proceso de aprendizaje y a entender cómo sus hábitos de práctica y su motivación influyen en su progreso. A través de actividades de autorreflexión, análisis de hábitos y el diseño de un plan de práctica personalizado, los estudiantes desarrollarán estrategias de aprendizaje autodirigido, fortalecerán su constancia y aumentarán la efectividad de su práctica musical. Este enfoque fomenta no solo habilidades técnicas en la guitarra, sino también la capacidad de tomar decisiones informadas sobre métodos de estudio, recursos y metas, aplicables a diversos contextos de la vida diaria. La unidad sienta las bases para un aprendizaje continuo y adaptativo, promoviendo la responsabilidad personal, la autoevaluación y la mejora constante a lo largo del curso y más allá.

Competencias

COMPETENCIAS

- Desarrolla autoconciencia de su estilo y hábitos de aprendizaje para identificar factores que facilitan o dificultan el progreso en guitarra. - Aplica estrategias de aprendizaje autodirigido para mejorar la constancia y la eficacia de la práctica musical. - Diseña un plan de práctica personalizado con metas realistas, indicadores de progreso y estrategias de seguimiento. - Analiza críticamente hábitos de estudio y refleja sobre patrones positivos y áreas de mejora. - Toma decisiones informadas sobre recursos, rutinas y metas de aprendizaje, y las integra en su vida académica y cotidiana.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Guitarra en buen estado y accesorio básico (afinador, púas) para prácticas regulares. - Espacio de práctica cómodo y libre de distracciones. - Disponibilidad semanal para dedicar tiempo a la práctica y al diseño del plan de estudio (recomendado 3-5 sesiones semanales). - Cuaderno o diario de práctica para registrar hábitos, progresos y reflexiones. - Materiales de apoyo: cuaderno de notas, bolígrafo o dispositivo para tomar notas, acceso a materiales en línea o videolecciones. - Participación activa en las actividades de autorreflexión, autoevaluación y retroalimentación entre pares o instructor. - Acceso a internet para recursos complementarios y seguimiento de indicadores de progreso.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Autoconciencia y motivación para aprender guitarra

Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar preferencias de aprendizaje (estilos, canales sensoriales) y hábitos de práctica actuales, para comprender qué factores facilitan o dificultan su progreso en guitarra.
2. Analizar el impacto de dichos hábitos en el progreso, reconociendo patrones positivos y áreas de mejora mediante reflexión y registro.
3. Diseñar un plan de práctica personalizado basado en su autoconciencia y metas reales, con indicadores de progreso y estrategias de seguimiento.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Autoconciencia de aprendizaje y preferencias sensoriales. *Descripción corta: identificar estilos de aprendizaje y los canales (visual, auditivo, kinestésico) que mejor apoyan la adquisición de habilidades guitarrísticas.*
2. **Tema 2:** Hábitos de práctica y organización del tiempo. *Descripción corta: analizar la frecuencia, duración, entorno y herramientas de práctica, y cómo afectan el progreso.*
3. **Tema 3:** Motivación y establecimiento de metas. *Descripción corta: explorar motivaciones intrínsecas y extrínsecas y definir metas SMART para guiar la práctica.*

Actividades

1. **Actividad 1.1: Cuestionario de autoconciencia de aprendizaje** - Descripción breve: evaluar preferencias sensoriales, estilos de aprendizaje y posibles bloqueos. Puntos clave: identifica canales dominantes, reconoce estrategias que funcionan mejor y establece un plan de prueba de métodos. Aprendizajes: mayor claridad sobre cómo aprendes y qué métodos usar para practicar guitarra.
2. **Actividad 1.2: Prueba de estilo de aprendizaje** - Descripción breve: aplicar una breve prueba para clasificar tu estilo dominante (visual, auditivo, kinestésico) y discutir los resultados. Puntos clave: correlación entre estilo y métodos de estudio. Aprendizajes: capacidad para adaptar recursos (vídeos, audio, práctica física) a tu estilo.
3. **Actividad 2.1: Registro de hábitos de práctica (7 días)** - Descripción breve: llevar un diario de práctica registrando duración, frecuencia, tipos de ejercicios y entorno. Puntos clave: identificar patrones de rendimiento y desgaste. Aprendizajes: datos concretos para ajustar la rutina.
4. **Actividad 2.2: Mapa del entorno de práctica** - Descripción breve: diseñar un entorno de práctica óptimo en casa o escuela, minimizando distracciones. Puntos clave: ergonomía, iluminación, herramientas a mano, ruido. Aprendizajes: creación de un espacio de práctica amigable y sostenible.
5. **Actividad 3.1: Definición de metas SMART para guitarra** - Descripción breve: establecer metas específicas, medibles, alcanzables, relevantes y con tiempo. Puntos clave: claridad de propósito, plazos y criterios de éxito.

Aprendizajes: orientación clara hacia la progresión musical.

6. **Actividad 3.2: Plan de acción de 4 semanas** - Descripción breve: diseñar un plan de práctica progresivo que integre las preferencias y metas SMART. Puntos clave: secuenciación de ejercicios, distribución de carga y revisión semanal. Aprendizajes: capacidad de planificar y adaptar la práctica en función de resultados.

Evaluación

La evaluación se alinea con los OBJETIVOS ESPECÍFICOS y el OBJETIVO GENERAL, articulando evidencia de autoconciencia, hábitos de práctica y diseño de un plan de acción.

- **Evaluación del Objetivo General:** revisión de la capacidad del estudiante para identificar y describir sus preferencias de aprendizaje y hábitos de práctica mediante un portafolio de reflexión y la evidencia de los diarios de práctica.
- **Evaluación del Objetivo Específico 1:** análisis del cuestionario y resultados de la prueba de estilo de aprendizaje, con una breve reflexión sobre su impacto en la elección de estrategias.
- **Evaluación del Objetivo Específico 2:** revisión del diario de hábitos de práctica para identificar patrones, mejoras y áreas de ajuste; uso de una rúbrica de autoevaluación.
- **Evaluación del Objetivo Específico 3:** presentación del plan de práctica personalizado (con metas SMART) y un diario de revisión semanal que evidencie progreso y ajustes.