

Identificar personajes y sus acciones

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Este curso de Lectura está diseñado para estudiantes de 7 a 8 años y busca desarrollar de forma progresiva la comprensión lectora y la habilidad de producir textos cortos. A lo largo de las unidades, los alumnos trabajan la identificación de personajes, acciones y emociones, así como la organización de ideas para crear textos con sentido y coherencia. La Unidad 3: Narrar con personajes y sus acciones propone un enfoque práctico donde los estudiantes aplicarán lo aprendido para crear una historia breve que tenga personajes y acciones claras. Se trabajará de forma colaborativa para planificar, redactar y compartir una microhistoria sencilla, fortaleciendo habilidades de lectura, escritura, comunicación oral y trabajo en equipo. En esta unidad, los estudiantes deben crear un personaje propio con una acción característica y una emoción relacionada, redactar una microhistoria de 2-3 oraciones que incluya al menos dos personajes y sus acciones, y emplear conectores simples y vocabulario de acción para narrar una secuencia de eventos.

La unidad favorece el desarrollo integral del estudiante al promover la autonomía, la responsabilidad en el trabajo grupal y la capacidad de expresar ideas de manera clara y organizada. Al finalizar la unidad, se espera que los alumnos identifiquen elementos clave de una historia breve y utilicen estrategias básicas de escritura para comunicar sus ideas de forma coherente y atractiva para el lector.

Competencias

- Competencia de comprensión lectora: identificar personajes, acciones y emociones en textos sencillos y relacionarlos con el sentido global del texto.
- Competencia de producción textual: crear microhistorias de 2-3 oraciones con estructura simple, personajes y acciones claras.
- Competencia lingüística: usar conectores simples y vocabulario de acción para narrar secuencias de eventos.
- Competencia comunicativa oral: planificar, contar y compartir ideas de forma clara en formato colaborativo y presentar la microhistoria al grupo.
- Competencia de trabajo en equipo: colaborar en la planificación, redacción y revisión de la historia, respetando turnos y aportes de todos.

Requerimientos

- Materiales básicos: cuaderno de lectura, lápiz, borrador y colores opcionales para ilustrar ideas.
- Lecturas breves adecuadas al nivel de edad y ejercicios de identificación de personajes y acciones.
- Espacio para trabajo en equipo y para escribir la microhistoria individual o compartida.

- Guía breve del docente para planificar, redactar y revisar la microhistoria (con apoyo para la identificación de conectores y vocabulario de acción).
- Entrega de la microhistoria de 2-3 oraciones y una reflexión corta sobre el uso de conectores simples.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificar personajes y sus acciones

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer los personajes que aparecen en un cuento o texto breve y clasificar si son principales o secundarios.
- Describir una acción simple que realiza un personaje usando lenguaje de acción básica (correr, comer, hablar, saltar, mirar).
- Distinguir entre personaje principal y personajes secundarios según su papel en la historia.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Identificar personajes

Descripción breve: aprender a identificar quiénes aparecen en un texto o imagen y nombrarlos con claridad.

2. Tema 2: Describir acciones

Descripción breve: observar qué hace cada personaje y expresar la acción con palabras simples.

3. Tema 3: Principal vs. secundario

Descripción breve: reconocer qué personaje es el centro de la historia y cuáles le acompañan.

Actividades

- **Actividad 1: Observación de imágenes y nombrar personajes** – Se muestran dibujos de una escena y los alumnos señalan quiénes aparecen, dicen sus nombres y señalan una acción que cada uno realiza. Puntos clave: observación, vocabulario básico, clasificación entre personajes.
- **Actividad 2: Lectura de microrelato y señalación de acciones** – Lectura guiada de un cuento corto; los niños identifican al personaje principal y describen una acción que realiza. Aprendizajes: comprensión básica, escuchar con atención, usar palabras de acción.
- **Actividad 3: Juego de roles en pareja** – En parejas, un alumno interpreta la acción de un personaje y el otro describe en voz alta qué hace. Aprendizaje activo: aprendizaje basado en la acción, expresión oral y cooperación.
- **Actividad 4: Esquema de personajes** – En pizarrón o cuaderno, el alumnado crea un pequeño cuadro con columnas: Personaje, Acción, Principal/Secundario. Aprendizaje: organización de información, síntesis verbal.

Evaluación

La evaluación se orienta a verificar el logro de los objetivos:

- Identificación correcta de personajes en un texto corto (principal y secundario).
- Descripción de al menos una acción realizada por un personaje con vocabulario adecuado.
- Capacidad para distinguir entre personaje principal y secundarios en una historia simple.

Unidad 2: Unidad 2: Qué hace cada personaje

Objetivos de Aprendizaje

- Describir las acciones de al menos dos personajes en un relato corto.
- Inferir emociones o razones simples de las acciones a partir de pistas del texto o de imágenes.
- Expresar ideas usando vocabulario de acciones y emociones básicas (feliz, triste, bravo, curioso).

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Acciones y palabras

Descripción breve: identificar lo que hace un personaje y las palabras que describen esas acciones.

2. Tema 2: Emociones que acompañan las acciones

Descripción breve: relacionar acciones con emociones simples (contento, triste, asustado).

3. Tema 3: Causa y efecto básicos

Descripción breve: comprender que las acciones pueden provocar reacciones en otros personajes o en la historia.

Actividades

- **Actividad 1: Secuencia de acciones** – Con tarjetas de imágenes, los alumnos ordenan las acciones de dos personajes y comentan qué pasa después. Aprendizaje activo: pensamiento lógico y narrativo.
- **Actividad 2: Rueda de emociones** – Analizamos una acción y elegimos la emoción que podría sentir el personaje, con breve justificación. Aprendizaje: lenguaje emocional, expresión oral.
- **Actividad 3: Mini historia en parejas** – Cada pareja crea una micro historia (3-4 frases) donde se usan acciones de dos personajes y se indica una consecuencia simple. Aprendizaje: creatividad y cohesión narrativa.
- **Actividad 4: Preguntas simples de comprensión** – Preguntas orales sobre lo que hizo cada personaje y por qué podría haberlo hecho. Aprendizaje: escucha activa y claridad verbal.

Evaluación

Se evalúan los objetivos a través de:

- Descripción de acciones de al menos dos personajes en un texto breve.
- Identificación de emociones o motivos simples asociados a las acciones.
- Uso adecuado de vocabulario de acción y emoción en oraciones cortas.

Unidad 3: Unidad 3: Narrar con personajes y sus acciones

Objetivos de Aprendizaje

- Crear un personaje propio con una acción característica y una emoción relacionada.
- Escribir una microhistoria de 2-3 oraciones que incluya al menos dos personajes y sus acciones.
- Utilizar conectores simples y vocabulario de acción para narrar una secuencia de eventos.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Crear un personaje

Descripción breve: diseñar un personaje con rasgos simples y una acción característica.

2. Tema 2: Planificar una microhistoria

Descripción breve: organizar ideas en una secuencia de hechos con inicio, desarrollo y final breve.

3. Tema 3: Escribir y compartir

Descripción breve: redactar una microhistoria y compartirla con la clase para recibir retroalimentación positiva.

Actividades

- **Actividad 1: Diseñar un personaje** – En dibujo y palabras, los estudiantes crean un personaje y describen una acción típica y cómo se siente al hacerlo. Aprendizaje activo: creatividad y descripción oral/escrita.
- **Actividad 2: Esquema de historia** – Elaboración de un esquema simple (inicio, desarrollo, final) para una microhistoria con dos personajes y sus acciones. Aprendizaje: organización de ideas.
- **Actividad 3: Redacción de la microhistoria** – Redacción de 2-3 oraciones que incluyan al menos dos personajes y sus acciones, usando conectores simples. Aprendizaje: escritura breve y coherente.
- **Actividad 4: Puesta en común** – Compartir historias en grupo pequeño y recibir retroalimentación de compañeros sobre claridad de personajes y acciones. Aprendizaje: comunicación y valoración del trabajo colectivo.

Evaluación

La evaluación se centrará en:

- La creación de un personaje y una acción asociada en una historia breve.
- La correcta inclusión de al menos dos personajes con acciones claras.
- Uso de conectores simples y vocabulario de acción en la narración.