

Introducción a los arreglos musicales

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

El curso de Música, orientado a estudiantes con edad recomendada de 9 a 10 años, presenta la Unidad 1: Introducción a los arreglos musicales. Este curso ofrece una apertura práctica al mundo de la organización musical, enfocándose en cómo una idea se transforma en un arreglo y en cómo se estructura dentro de un formato concreto. A través de actividades guiadas, los alumnos explorarán qué es un arreglo musical y cómo se organiza en un formato de 8 compases en 4/4, empleando una secuencia de 4 notas y un patrón rítmico sencillo para construir un arreglo básico. Se favorece el aprendizaje colaborativo, la escucha activa y la lectura rítmica adecuada para apoyar el desarrollo de habilidades musicales básicas, además de la expresiva y la comunicación en grupo.

En la Unidad 1, los estudiantes aprenderán a identificar las partes de un arreglo (motivo, ritmo y compases) y a aplicar un enfoque práctico para crear, registrar y ejecutar ideas musicales. El objetivo central es que cada estudiante pueda construir un arreglo musical básico de 8 compases utilizando una secuencia de 4 notas y un patrón rítmico sencillo en un compás de 4 tiempos, registrándolo de forma clara para su interpretación y para compartir con la clase. Las actividades están diseñadas para promover la participación activa, la organización de ideas y la capacidad de explicar conceptos musicales de manera sencilla, fomentando la confianza al presentarse ante pares y docentes.

El curso integra contenidos como la identificación de las partes de un arreglo musical, la construcción de un motivo de 4 notas y un patrón rítmico de 4 tiempos en 4/4 y la confección de un arreglo de 8 compases que combine el motivo y el patrón rítmico. Este enfoque permite desarrollar competencias básicas de lectura rítmica, ejecución musical y habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo, escuchar a otros y comunicar ideas musicales de forma clara. Al finalizar la unidad, se espera que el estudiante haya explorado, creado y presentado un arreglo básico, sentando las bases para progresiones futuras en el aprendizaje musical.

Competencias

- Participar de forma activa en las actividades de clase, demostrando responsabilidad, cooperación y respeto hacia las ideas de los demás. - Identificar y describir las partes de un arreglo musical (motivo, ritmo y compases) para comprender su estructura y función. - Construir un motivo de 4 notas y un patrón rítmico de 4 tiempos en 4/4 y registrarlo de manera clara. - Diseñar y confeccionar un arreglo de 8 compases que combine el motivo y el patrón rítmico para su interpretación. - Practicar lectura rítmica básica y aplicarla en la ejecución del arreglo y en la notación simple de ideas musicales. - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, comunicación oral y capacidad de presentar ideas musicales ante la clase. - Aplicar principios básicos de organización musical a situaciones reales de aprendizaje, presentaciones y colaboraciones.

Requerimientos

- Participación activa en las sesiones de música y en las actividades prácticas. - Traer regularmente el cuaderno de música y materiales básicos (lápiz, borrador, regla, cuaderno). - Practicar lectura rítmica y el motivo de 4 notas fuera de clase según lo asignado. - Colaborar en equipos para diseñar y presentar el arreglo de 8 compases. - Escuchar y respetar las propuestas de los demás durante las presentaciones y ensayos. - Entregar y presentar el arreglo final en la fecha establecida y estar abierto a retroalimentación.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Introducción a los arreglos musicales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las partes de un arreglo musical (motivo, ritmo y compases) para comprender su estructura.
- Construir un motivo de 4 notas y un patrón rítmico de 4 tiempos en 4/4, y registrarlo de forma clara.
- Confeccionar un arreglo de 8 compases que combine el motivo y el patrón rítmico, y presentarlo ante la clase.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Fundamentos de un arreglo musical

Descripción corta: Definición de arreglo y sus partes (motivo, ritmo, compases) y cómo se organiza una pieza.

2. Tema 2: Motivo de 4 notas y patrón rítmico en 4/4

Descripción corta: Creación de un motivo de 4 notas y un patrón rítmico básico dentro de un compás de 4 tiempos.

3. Tema 3: Construcción de un arreglo de 8 compases

Descripción corta: Aplicación del motivo y del patrón para formar un arreglo de 8 compases y prepararlo para tocar.

Actividades

• Actividad 1: Exploración sonora y reconocimiento de elementos

Tema relacionado: Tema 1. Escuchar ejemplos breves de arreglos simples y describir los componentes: motivo, ritmo y estructura. Puntos clave: identificar duración y frecuencia de las notas, reconocer el patrón rítmico y la organización de los compases. Aprendizaje: vocabulario musical básico y observación de estructuras.

• Actividad 2: Creación de un motivo de 4 notas y un patrón rítmico en 4/4

Tema relacionado: Tema 2. En parejas, diseñarán un motivo de 4 notas y un patrón rítmico de 4 tiempos. Puntos clave: precisión rítmica, coherencia entre notas y pausas, y registro del motivo en una partitura simple. Aprendizaje: producción de una idea musical corta y su apoyo rítmico.

• Actividad 3: Construcción del arreglo de 8 compases

Tema relacionado: Tema 3. Utilizando el motivo y el patrón, cada grupo construirá un arreglo de 8 compases y lo ensayará con instrumentos simples o con voces. Puntos clave: organización en 8 compases, repetición y variación controlada, y coordinación entre integrantes. Aprendizaje: diseño y puesta en práctica de una pieza musical

estructurada.

- **Actividad 4: Presentación y retroalimentación**

Tema relacionado: Tema 3. Cada grupo presentará su arreglo ante la clase y recibirá retroalimentación de compañeros y docente, enfocándose en claridad rítmica y organización de los compases. Puntos clave: expresión, escucha activa y valoración constructiva. Aprendizaje: comunicación musical y capacidad de evaluar críticamente una pieza.

Evaluación

La evaluación verifica el logro del OBJETIVO GENERAL y de los OBJETIVOS ESPECÍFICOS. Se utilizan criterios de desempeño y evidencia perceptible en las piezas creadas y su ejecución:

- **Correspondencia con el OBJETIVO GENERAL:** Se evaluará si el estudiante construye un arreglo musical básico de 8 compases utilizando una secuencia de 4 notas y un patrón rítmico sencillo en 4/4. Evidencia: arreglo final de 8 compases y su ejecución en clase.
- **Correspondencia con los OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 - Identificación de partes de un arreglo: explicación oral o escrita de las partes (motivo, ritmo, compases).
 - Creación de un motivo de 4 notas y un patrón rítmico en 4/4: evidencia en la pieza final y/o en la partitura.
 - Construcción y presentación de un arreglo de 8 compases: evidencia en la ejecución, presentación y desarrollo colaborativo.
- **Rúbrica de criterios:** claridad rítmica, organización en 8 compases, creatividad y coherencia con el tema, y capacidad de comunicar ideas musicales."