

Escritura creativa i narracions curtes

Descripción del Curso

Curso orientado a estudiantes de 11 a 12 años, sin restricción de edad formal, enfocado en la mejora de la escritura y la revisión de textos. La unidad se organiza en tres fases prácticas: revisión entre pares, corrección de pruebas y edición final. En la revisión entre pares, los alumnos intercambian borradores para señalar errores ortográficos, de puntuación y de gramática, desarrollando feedback constructivo y autocorrección. En la fase de corrección de pruebas se aborda un texto con errores intencionales y se justifican las correcciones realizadas, fortaleciendo la comprensión de reglas básicas de ortografía y puntuación. Finalmente, en la edición final, se produce la versión definitiva incorporando las mejoras trabajadas, con el objetivo de que el producto final sea claro, pulido y cohesionado. El curso tiene una duración de 2 semanas y busca fomentar habilidades de escritura, revisión y edición que los estudiantes puedan aplicar en contextos reales. Sus aprendizajes clave incluyen precisión en la corrección de errores, aplicación de reglas gramaticales básicas en las frases y mejora de la cohesión y el ritmo del texto. A través de la práctica colaborativa y la reflexión individual, los alumnos desarrollan responsabilidad, atención al detalle y capacidad para justificar decisiones editoriales, conectando la teoría con productos textuales de calidad.

Competencias

- Comunicación escrita clara y coherente, con estructura de ideas, puntuación y ortografía adecuadas.
- Habilidad para revisar críticamente textos propios y ajenos, proporcionando y aceptando feedback constructivo.
- Capacidad para justificar decisiones de edición usando reglas gramaticales básicas y evidencias textuales.
- Trabajo colaborativo en pares, con respeto, responsabilidad y organización en la revisión de borradores.
- Aplicación práctica de la edición para mejorar la cohesión, el ritmo y la claridad del texto final.

Requerimientos

- Dispositivo con acceso a procesador de textos y conexión a Internet para realizar y entregar borradores y la versión final.
- Material de apoyo básico sobre ortografía, puntuación y reglas gramaticales básicas.
- Compromiso de participación activa en las actividades de revisión entre pares y en la corrección de textos.
- Entregas en las fechas acordadas, con formato de texto digital y, si aplica, archivos de respaldo.
- Duración de la unidad: 2 semanas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1 - Elementos de la narración corta

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar quiénes son los personajes y cuál es su papel en la historia (protagonista y otros).
- Localizar el escenario y la época en la que ocurre la narración.
- Detectar el conflicto central que impulsa la acción.

Contenidos Temáticos

Personajes en una narración: diferencias entre protagonistas y secundarios, motivaciones y acciones.

1. Definición de personaje y función en la historia.
2. Identificación de protagonista y personajes clave.
3. Motivaciones y relaciones entre personajes.

Unidad 2: Unidad 2 - Planificación de una historia corta

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las tres partes básicas de una historia (inicio, desarrollo y desenlace) en ejemplos simples.
- Elaborar un borrador con una estructura clara de tres partes.
- Explorar ideas y posibles resoluciones para el conflicto planteado.

Contenidos Temáticos

Estructura de la historia: inicio, desarrollo y desenlace.

1. Qué debe presentar cada parte de la estructura.
2. Cómo enlazar el inicio con el desarrollo y el desenlace.
3. La función de cada sección para la claridad del relato.

Unidad 3: Unidad 3 - Creación de personajes y escenario con conflicto simple

Objetivos de Aprendizaje

- Crear personajes básicos con rasgos y motivaciones simples.
- Describir un escenario de forma clara y sensorial.
- Definir un conflicto sencillo que impulse la historia sin complejidad excesiva.

Contenidos Temáticos

Creación de personajes simples y verosímiles.

1. Nombre, rasgos y motivaciones básicas del personaje.
2. Relaciones entre personajes que enriquecen la historia.

3. Consistencia de carácter a lo largo de la narración.

Unidad 4: Unidad 4 - Inicio llamativo (gancho) para atrapar al lector

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar ejemplos de ganchos efectivos y sus recursos (sorpresa, misterio, acción).
- Escribir un gancho para su propia historia que despierte curiosidad.
- Integrar el gancho con el resto del inicio, desarrollo y desenlace de la narración.

Contenidos Temáticos

Qué es un gancho y por qué es importante.

1. Función del gancho para captar al lector.
2. Elementos que componen un buen gancho (pregunta, acción, misterio).
3. Ejemplos breves de ganchos exitosos.

Unidad 5: Unidad 5 - Organización de ideas en párrafos y conectores

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir ideas en párrafos coherentes con introducción, desarrollo y cierre.
- Usar conectores simples para enlazar oraciones y acciones (y, luego, después, por eso).
- Planificar la secuencia de eventos para una narrativa clara.

Contenidos Temáticos

Estructura básica de los párrafos para narraciones cortas.

1. El párrafo de introducción y su función.
2. Desarrollo con ideas conectadas.
3. Conclusión o cierre del texto.

Unidad 6: Unidad 6 - Revisión y edición de la narración corta

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar errores comunes de ortografía y puntuación en su propio texto.
- Aplicar reglas básicas de puntuación y construcción de oraciones simples y claras.
- Realizar una edición final para mejorar la legibilidad y la cohesión del relato.

Contenidos Temáticos

Ortografía y puntuación básicas.

1. Uso correcto de mayúsculas y puntuación en los apartados clave.
2. Corrección de errores comunes (acentos, consonantes, homófonos simples).
3. Revisión del uso de signos de puntuación en diálogos y narración.