

Escritura creativa i narracions curtes

Descripción del Curso

Este curso de escritura creativa se orienta a estudiantes de 11 a 12 años y se centra en el desarrollo de habilidades narrativas, la revisión de textos y la publicación a través de un portafolio. En la Unidad 3, Taller de cuentos cortos: producción, revisión y publicación en un portafolio, los alumnos atraviesan de forma integrada las etapas de creación, edición y presentación de una narrativa breve, promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo. El proceso fomenta la planificación, la imaginación, la reflexión y la responsabilidad sobre el propio aprendizaje, con un énfasis en la calidad del escrito y la valoración de su evolución como lector y escritor. Se busca que los estudiantes se sientan orgullosos de su trabajo y que desarrollen capacidades para comunicar ideas de manera clara, creativa y efectiva, tanto de forma individual como en colaboración con pares. La unidad tiene como objetivo final la producción de una narración corta completa y la presentación de un portafolio de textos revisados, demostrando el dominio de técnicas de edición, estilo y revisión entre pares para mejorar la escritura. A lo largo del curso se trabajan competencias transversales como pensamiento crítico, comunicación oral y escrita, organización de ideas y uso responsable de herramientas de revisión y publicación. Las actividades incluyen la planificación de historias en 3-4 párrafos, la incorporación de descripciones sensoriales y recursos simples de estilo, y la realización de autoevaluaciones y revisiones entre pares que culminan en una versión final lista para ser publicada en el portafolio. Este enfoque permite a los estudiantes experimentar con su voz narrativa, recibir retroalimentación constructiva y valorar el proceso de mejora continua.

Competencias

- Aplicar los elementos básicos de la narrativa (estructura, personajes, ambientación) para planificar y redactar cuentos cortos.
- Desarrollar la habilidad de planificar historias de 3-4 párrafos con una estructura clara y personajes y escenarios consistentes.
- Utilizar recursos de estilo (descripciones, lenguaje sensorial y recursos simples) para enriquecer la narración sin perder la claridad.
- Realizar autoevaluación y revisión por pares para mejorar textos antes de la versión final y comprender el propio proceso de edición.
- Confeccionar un portafolio de textos revisados que demuestre el recorrido de la escritura y la calidad editada de las piezas.
- Trabajar de forma colaborativa, comunicándose eficazmente, aceptando feedback y aportando propuestas constructivas.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en talleres de escritura y revisión.
- Compromiso para planificar, redactar y revisar una historia de 3-4 párrafos y entregar borradores en fechas establecidas.
- Realizar autoevaluaciones y participar en revisiones por pares para mejorar los textos antes de la versión final.
- Elaborar y presentar un portafolio que incluya la narración final y textos revisados, en formato físico o digital, con organización clara y elementos de edición visibles.
- Disposición para utilizar herramientas básicas de escritura y edición (procesador de textos, correctores, formato de portafolio) y recursos de lectura de apoyo.
- Respeto a las normas de convivencia, feedback constructivo y responsabilidad en los plazos de entrega.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Introducción a la escritura creativa y exploración de personajes y escenarios

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar rasgos y motivaciones de un personaje y describir su relación con el entorno.
- Desarrollar un escenario que funcione como parte esencial de la historia y fomente la imaginación del lector.
- Escribir un micro-relato de 1-2 párrafos donde personaje y escenario se conecten de forma coherente.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Conociendo a mis personajes** - Descripción breve: exploración de rasgos, deseos y miedos de un personaje para entender su influencia en la historia.
2. **Tema 2: El escenario como motor de la historia** - Descripción breve: uso de lugares y sensaciones para enriquecer la narración y orientar la acción.
3. **Tema 3: Escribe un micro-relato centrado en un personaje y un lugar** - Descripción breve: combinar personaje y escenario en una narración breve y coherente.

Actividades

- **Actividad 1: Perfil de personaje** - Construcción de una ficha de personaje: rasgos, motivaciones y conflicto interno. Aprendizaje activo mediante creación individual y conversación en parejas. Se destacan el desarrollo del personaje y su efecto en la historia.
- **Actividad 2: Paseo por el escenario** - Descripción sensorial de un lugar: observar, oler, escuchar y describir con palabras que transporten al lector. Se fomenta la atención al detalle y la conexión entre entorno y acción.
- **Actividad 3: Escribe un micro-relato** - Redacción de un relato corto (1-2 párrafos) que integre al personaje y el lugar. Se enfatiza la claridad, la coherencia y el uso de elementos descriptivos.

- **Actividad 4: Puesta en común y retroalimentación** - Lectura en voz alta y comentarios entre pares para detectar aspectos fuertes y posibles mejoras en personajes y entorno.

Evaluación

La evaluación se alinea con el Objetivo General y los Objetivos Específicos:

1. **Evaluación del Objetivo General:** Portafolio con un perfil de personaje y un micro-relato que integren de forma coherente personaje y escenario. Rúbrica que valora imaginación, claridad de descripciones y conexión entre personaje y entorno.
2. **Evaluación de los Objetivos Específicos:**
 - Identificar y describir rasgos y motivaciones del personaje (observación, descripción y coherencia narrativa).
 - Describir un escenario que aporte significado a la historia (uso de sentidos y detalles relevantes).
 - Producir un micro-relato claro y cohesionado que combine personaje y lugar.

Unidad 2: Unidad 2: Estructura de la narración corta: inicio, desarrollo y desenlace

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes de la historia: inicio, conflicto (nudo) y desenlace.
- Escribir una narración breve con una introducción clara, un conflicto sencillo y una resolución adecuada.
- Utilizar conectores y tiempos verbales simples para facilitar la cohesión y el flujo narrativo.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: La estructura de la historia: inicio, nudo y desenlace** - Descripción breve: comprender cómo se organiza la narración y qué aporta cada parte al relato.
2. **Tema 2: Voz narrativa y tiempos verbales** - Descripción breve: elegir una voz (primera o tercera persona) y usar tiempos simples para contar la historia con claridad.
3. **Tema 3: Conflicto y resolución en narraciones cortas** - Descripción breve: introducir un conflicto pequeño y resolverlo de forma coherente para cerrar la historia.

Actividades

- **Actividad 1: Mapa de la historia** - Construcción de un diagrama que identifique inicio, conflicto y desenlace. En parejas, compararán estructuras y discutirán qué hace interesante cada parte.
- **Actividad 2: Escribe un borrador en dos párrafos** - Redacción de un borrador que contenga una introducción, un conflicto simple y una resolución. Se prioriza claridad y organización de ideas.
- **Actividad 3: Revisión entre pares** - Intercambio de borradores para recibir retroalimentación centrada en cohesión, claridad del inicio y eficacia del desenlace.

- **Actividad 4: Edición de estilo y puntuación** - Revisión individual de puntuación, conectores y ritmo narrativo para mejorar la fluidez del texto.

Evaluación

La evaluación se centra en la correcta estructura de la historia, la claridad del inicio y desenlace, y la cohesión entre oraciones. Se utilizará una rúbrica que valore: organización, uso de tiempos verbales simples, y la efectividad del conflicto y su resolución.

Unidad 3: Unidad 3: Taller de cuentos cortos: producción, revisión y publicación en un portafolio

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar una historia de 3-4 párrafos con una estructura clara y personajes y escenarios consistentes.
- Aplicar recursos de estilo (uso de descripciones, lenguaje sensorial y recursos simples) para enriquecer la narración.
- Realizar autoevaluación y revisión por pares para mejorar textos antes de la versión final y compilar un portafolio.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Planificación de la historia** - Descripción breve: lluvia de ideas, selección de la idea central y esquema de la historia.
2. **Tema 2: Escritura y estilo** - Descripción breve: redacción de la versión inicial, incorporando recursos descriptivos y lenguaje sensorial.
3. **Tema 3: Revisión y publicación en el portafolio** - Descripción breve: corrección, edición y presentación final en un portafolio digital o impreso.

Actividades

- **Actividad 1: Lluvia de ideas y esquema** - Sesión de pensamiento creativo para decidir la idea central y planificar la estructura de la historia.
- **Actividad 2: Escribir el borrador final** - Redacción de la versión completa (3-4 párrafos) con atención a cohesión, ritmo y estilo.
- **Actividad 3: Revisión entre pares con rúbrica** - Intercambio de textos para recibir comentarios y proponer mejoras específicas.
- **Actividad 4: Edición y publicación del portafolio** - Edición final y organización de los textos en un portafolio, acompañados de una breve reflexión sobre el proceso de escritura.

Evaluación

La evaluación se orienta a la calidad de la historia final y a la metacognición mostrada en el portafolio. Se utilizan rúbricas para evaluar: estructura, uso de recursos literarios, claridad y estilo; y capacidad de autoevaluación y revisión entre pares.