

Transformaciones métricas. giros y traslaciones

Matemáticas | Geometría

Descripción del Curso

Este curso de Geometría está diseñado para estudiantes de 7 a 8 años y se organiza en varias unidades que trabajan de forma progresiva el pensamiento espacial, la observación y la explicación de ideas geométricas. Se busca activar la curiosidad y la capacidad de aplicar conceptos en situaciones cotidianas, a través de actividades manipulativas, exploraciones guiadas y registros simples de aprendizaje. El enfoque es concreto y participativo: los alumnos tocan, mueven y comentan figuras para comprender sus propiedades, patrones y relaciones. La Unidad 3, Transformaciones combinadas y reconocimiento de simetría simple, se centra en dos grandes ideas: las transformaciones combinadas y la simetría simple en figuras básicas. En esta unidad se trabajará con transformaciones que ocurren en secuencia, específicamente traslaciones seguidas de giros, invitando a los alumnos a experimentar con el movimiento de las figuras y a describir la secuencia de acciones realizadas. Además, se introduce la noción de simetría simple (axial) observando figuras básicas como triángulos y rectángulos y señalando su eje de simetría. A través de la creación de patrones simples, los estudiantes explorarán cómo ciertas propiedades se mantienen pese a los cambios de posición o de orientación, y aprenderán a explicar las ideas que subyacen a la repetición en diseños y secuencias. En las actividades de la unidad se promoverán habilidades como la observación de detalles, la comunicación de ideas geométricas, la toma de decisiones razonadas y la colaboración entre compañeros. Los recursos serán principalmente materiales concretos (figuras planas, tarjetas de transformaciones, papel cuadriculado, espejos pequeños, reglas y cuadernos de observaciones) que permiten representar de forma tangible las traslaciones, giros y los ejes de simetría. El curso busca que los estudiantes descubran que las transformaciones no “crean” nuevas formas, sino que sitúan y orientan las mismas figuras en posiciones distintas, manteniendo ciertas propiedades, lo que facilita la descripción y la construcción de patrones simples en distintos contextos.

Competencias

- Comprender y aplicar transformaciones geométricas combinadas (traslación seguida de giro) para ubicar figuras en posiciones nuevas y describir la secuencia de movimientos.
- Reconocer y describir la simetría simple en figuras básicas, identificando su eje de simetría y su efecto en la figura.
- Desarrollar razonamiento espacial y lenguaje geométrico para expresar ideas sobre movimientos, posiciones y patrones.
- Crear patrones simples mediante transformaciones y explicar las ideas de repetición que se observan en los diseños.
- Trabajar de forma colaborativa, comunicando ideas de manera clara y respetuosa, y sintetizando conclusiones a partir de la exploración conjunta.
- Aplicar los conceptos aprendidos a situaciones de la vida real, como reconocer simetrías en objetos cotidianos y describir secuencias de acciones en juegos y actividades creativas.

Requerimientos

- Materiales didácticos: figuras geométricas planas, tarjetas de transformaciones (traslación y giro), papel cuadriculado, reglas, cuadernos de observaciones y espejos pequeños para estudiar simetría.
- Espacio adecuado para trabajos en grupos y para demostraciones en pizarrón o mesa central.
- Recursos opcionales: herramientas digitales simples o apps educativas de geometría para apoyar la visualización de transformaciones (opcional, según disponibilidad).
- Duración y organización: la unidad se desarrolla a lo largo de varias sesiones dentro del curso, con actividades prácticas y momentos de reflexión verbal y escrita.
- Estrategias de evaluación: observación formativa durante las actividades, portafolio de trabajos simples que registre ideas y descripciones, y rúbricas básicas para describir secuencias de movimientos y reconocimiento de simetría.
- Apoyo y seguridad: normas de convivencia en el aula, manejo seguro de materiales y participación inclusiva de todos los estudiantes.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Traslaciones básicas (Desplazamiento en el plano)

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la traslación como un movimiento de una figura de un lugar a otro sin rotar ni cambiar de tamaño.
- Representar traslaciones simples utilizando direcciones (arriba, abajo, izquierda, derecha) y distancias cortas en una cuadrícula.
- Comparar traslaciones con otras transformaciones y describir en qué se diferencian (por ejemplo, de una rotación).

Contenidos Temáticos

1. TEMA 1: ¿Qué es una traslación?

Descripción corta: la figura se mueve sin girar ni cambiar de tamaño.

2. TEMA 2: Desplazamientos en la cuadrícula

Descripción corta: usar direcciones y distancias para desplazar figuras en una cuadrícula simple.

3. TEMA 3: Aplicaciones de las traslaciones en la vida real

Descripción corta: ejemplos cotidianos, como mover piezas de un juego o colocar etiquetas en un cartel.

Actividades

1. **Actividad: Desplazamiento guiado en la cuadrícula** - Tema: Traslación básica. Se trabaja en parejas para mover una figura desde la posición inicial a un objetivo siguiendo indicaciones de dirección y distancia. Puntos clave: identificar dirección, medir distancia y conservar la forma. Aprendizajes: entender qué cambia y qué se

mantiene al trasladar una figura.

2. **Actividad: Mapa de rutas de traslado** - Tema: Representación de traslaciones. Los alumnos dibujan rutas en una cuadrícula para llevar una figura a un objetivo, describiendo verbalmente la traslación realizada. Puntos clave: secuencia de movimientos y verificación de la posición final. Aprendizajes: describir y justificar la trayectoria de una traslación.

Evaluación

Se evaluarán los objetivos a través de: observación de participación en las actividades prácticas, tareas de dibujo y explicación de traslaciones en la cuadrícula, y una actividad de cierre en la que el alumno describa y represente una traslación. Criterios: claridad en la dirección y la distancia, y conservación de la figura.

Unidad 2: Unidad 2: Giros alrededor de un punto

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar un giro como rotación alrededor de un punto sin cambiar la forma ni el tamaño de la figura.
- Representar giros de 90° y 180° en sentido horario y antihorario sobre una figura simple.
- Observar y describir la posición de una figura girada en relación con su posición original.

Contenidos Temáticos

1. TEMA 1: ¿Qué es un giro?

Descripción corta: una rotación alrededor de un punto fijo sin cambiar el tamaño de la figura.

2. TEMA 2: Giros de 90° y 180°

Descripción corta: practicar giros en sentido horario y antihorario en pasos de 90° y 180° .

3. TEMA 3: Giros en la vida real y en papel

Descripción corta: observar objetos y figuras que han sido girados; practicar con papel cuadriculado y tarjetas.

Actividades

1. **Actividad: Giro con tarjetas** - Tema: Giro de 90° y 180° . Los alumnos rotan tarjetas con figuras alrededor de un punto central marcado y describen el cambio de posición. Puntos clave: sentido de giro, ángulo, posición final. Aprendizajes: entender cómo la orientación cambia con la rotación.
2. **Actividad: Rueda de giros** - Tema: Aplicación de giros. Se organizan estaciones en las que cada alumno realiza un giro de $90^\circ/180^\circ$ para llegar a una meta, registrando la dirección y la figura resultante. Puntos clave: coordinación entre giro y posición. Aprendizajes: precisión en la rotación y registro de observaciones.
3. **Actividad: Construcción de figuras giradas** - Tema: Comparación entre figura original y girada. Usando papel y lápiz, dibujan una figura y su giro de 90° , 180° . Puntos clave: conservación de tamaño y forma. Aprendizajes: razonamiento espacial y lenguaje geométrico.

Evaluación

Se evaluarán los objetivos a través de la correcta identificación del sentido de giro, la representación de giros en los ejercicios, y la capacidad para describir la relación entre la figura original y la girada. Criterios: precisión en el ángulo, dirección y posición final.

Unidad 3: Transformaciones combinadas y reconocimiento de simetría simple

Objetivos de Aprendizaje

- Realizar una traslación seguida de un giro para ubicar una figura en una posición nueva y describir la secuencia de movimientos.
- Reconocer simetría simple (axial) en figuras básicas como triángulos y rectángulos y describir su eje de simetría.
- Crear patrones simples utilizando transformaciones y explicar las ideas detrás de la repetición.

Contenidos Temáticos

1. TEMA 1: Transformaciones combinadas

Descripción corta: combinar una traslación con un giro para llegar a una nueva posición de una figura.

2. TEMA 2: Simetría simple

Descripción corta: identificar ejes de simetría en figuras básicas y comprender la idea de espejo.

3. TEMA 3: Patrones y secuencias de transformaciones

Descripción corta: usar movimientos repetidos para crear patrones y describir sus características.

Actividades

1. **Actividad: Ruta de transformaciones** - Tema: Transformaciones combinadas. En parejas, realizan una traslación y luego un giro para ubicar una figura en una meta predeterminada, registrando cada paso y el resultado. Puntos clave: secuencia, efecto de cada movimiento, coherencia de la figura. Aprendizajes: entender cómo se combinan transformaciones para obtener un nuevo posicionamiento.
2. **Actividad: Exploración de simetría** - Tema: Simetría simple. Usando papel y espejo o líneas guía, identifican ejes de simetría de figuras simples y crean una versión simétrica de una figura dada. Puntos clave: eje de simetría, correspondencia de partes. Aprendizajes: reconocer simetría y su relación con la forma.
3. **Actividad: Patrones con movimientos** - Tema: Patrones. Construyen patrones repitiendo traslaciones y giros sobre una figura base para formar una fila o mosaico sencillo. Puntos clave: repetición, previsibilidad, descripción del patrón. Aprendizajes: razonamiento secuencial y creatividad geométrica.

Evaluación

Se evaluarán los objetivos a través de la capacidad para describir secuencias de transformaciones, identificar y explicar la simetría en figuras simples, y crear y justificar patrones resultantes de transformaciones. Criterios: precisión en secuencias, reconocimiento de simetría y coherencia de patrones.