

Quién fue Sarmiento

Ciencias Sociales | Cultura

Descripción del Curso

Este curso, orientado a estudiantes de Cultura en edades tempranas (aproximadamente entre 5 y 6 años), fomenta el desarrollo integral a través de experiencias artísticas y lingüísticas que conectan historia, lectura y expresión creativa. La Unidad 4 se centra en un proyecto de dibujo o juego simbólico para representar que Sarmiento promovía las escuelas y la lectura. A través de esta actividad, los niños explorarán la importancia de la educación y la lectura como herramientas de crecimiento personal y social, utilizando dibujos simples, símbolos y escenas que comuniquen ideas claras. Las actividades se plantean en un formato lúdico y accesible: construcción de escenas de aula, escenas de lectura y elementos visuales que evoquen el valor de aprender. Se valorará la creatividad, la capacidad de comunicar ideas de forma visual y verbal, y la participación en la interacción con sus compañeros. El aprendizaje se apoyará en materiales seguros y en un ritmo adaptado a las necesidades de los niños, con momentos de intervención guiada por la docente para facilitar la comprensión de conceptos y la expresión oral. La evaluación será formativa y centrada en el progreso individual: la calidad de la obra, la claridad de la idea expresada y la habilidad para describirla ante la clase. Esta unidad favorece la apreciación de la historia local y universal de la educación, promoviendo valores como la curiosidad, la cooperación y el respeto hacia las ideas de los demás.

Competencias

- Comunica ideas simples sobre educación y lectura a través de dibujo y juego simbólico.
- Expresa emociones e ideas mediante representaciones visuales y breves explicaciones orales.
- Desarrolla vocabulario básico relacionado con escuela, lectura y aprendizaje.
- Observa, describe y compara elementos de una escena escolar o de lectura para construir sentido.
- Trabaja de forma colaborativa, comparte materiales y respeta las ideas de sus compañeros.
- Demuestra creatividad al combinar colores, formas y símbolos para comunicar mensajes.
- Participa de forma activa en presentaciones cortas ante la clase, fomentando la confianza y la expresión oral.

Requerimientos

- Materiales de arte básicos: papel, crayones, marcadores, pinturas, pegamento, tijeras de seguridad y elementos simples de artesanía.
- Espacio adecuado para actividades de dibujo y juegos simbólicos (mesa de trabajo y zona de lectura).
- Participación regular en las actividades de la unidad: dibujo, juego simbólico y exposición breve de la obra.
- Supervisión de un adulto para el uso seguro de materiales y apoyo en la descripción de la obra.

- Registro de observación por parte del docente para evaluar el progreso individual y la comprensión de los conceptos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Sarmiento y la educación de los niños

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar una acción de Sarmiento para la educación infantil.
- Expresar oralmente la acción en palabras simples.
- Participar en una conversación corta sobre la acción observada.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: ¿Qué hizo Sarmiento para que los niños aprendan?
2. Tema 2: ¿Qué es una escuela y para qué sirve?
3. Tema 3: ¿Por qué es importante leer?

Actividades

- **Actividad 1: Cuento corto y repetición** - Descripción: leer un cuento breve sobre Sarmiento y su idea de abrir escuelas, luego repetir en voz alta una frase que nombre la acción. Puntos clave: comprensión de la idea y pronunciación. Aprendizajes: recordar la acción de abrir escuelas y practicar lenguaje oral.
- **Actividad 2: Juego de tarjetas de acción** - Descripción: tarjetas con imágenes de niños en la escuela; los niños dicen la acción de Sarmiento para cada imagen. Puntos clave: vocabulario y secuencia de la acción. Aprendizajes: asociar la acción con la educación infantil.
- **Actividad 3: Canto y mimeo** - Descripción: los niños imitan un profesor y dicen en voz alta una acción de Sarmiento para la educación. Puntos clave: uso del cuerpo y la voz. Aprendizajes: confianza para nombrar la acción en voz alta.

Evaluación

- Observación del uso de palabras para nombrar la acción. Se evalúa capacidad de nombrar y recordar la acción de Sarmiento.
- Participación verbal en la actividad de repetición y conversación breve.
- Registro de una frase simple, verbal o escrita, que nome la acción.

Unidad 2: Unidad 2: Descripción de una imagen de Sarmiento

Objetivos de Aprendizaje

- Observar la imagen de Sarmiento con atención y calma.
- Describir, con palabras simples, lo que se ve en la imagen (ropa, libros, escuela).
- Practicar vocabulario sobre personas, escuelas y lectura.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Mirar la imagen de Sarmiento en el cartel o póster.
2. Tema 2: Partes de la imagen: ropa, libros y escuela.
3. Tema 3: Formar frases simples para describir la imagen.

Actividades

- **Actividad 1: Observación guiada** - Descripción breve: la maestra señala detalles de la imagen y los niños repiten palabras clave. Puntos clave: atención y vocabulario.
- **Actividad 2: Descripción oral** - Descripción: cada niño describe un detalle de la imagen en una oración corta. Puntos clave: estructura de oraciones simples. Aprendizajes: usar palabras simples para describir una escena.
- **Actividad 3: Dibujo inspirado en la imagen** - Descripción: los niños dibujan una escena similar (Sarmiento con libros y niños aprendiendo). Puntos clave: creatividad y lenguaje.

Evaluación

- Describir la imagen con al menos dos palabras o una frase corta cuando se les pregunte.
- Participación en la actividad de observación y en la descripción oral.
- Capacidad de identificar elementos básicos de la imagen: Sarmiento, libros, escuela.

Unidad 3: Unidad 3: Responder preguntas simples sobre la historia de Sarmiento

Objetivos de Aprendizaje

- Recordar una acción de Sarmiento para la educación.
- Responder preguntas simples en oraciones cortas.
- Participar en una conversación guiada, usando palabras simples y respetando turnos.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: ¿Quién fue Sarmiento?
2. Tema 2: ¿Qué hizo para la educación?
3. Tema 3: ¿Cómo podemos recordar lo aprendido?

Actividades

- **Actividad 1: Preguntas y respuestas orales** - Descripción: El docente formula preguntas simples y los niños levantan la mano para responder en una frase corta. Puntos clave: respuestas en voz alta y claridad.
- **Actividad 2: Completar frases** - Descripción: Se dan frases truncas para completar con palabras simples. Puntos clave: vocabulario y estructura de oraciones.
- **Actividad 3: Historias cortas en parejas** - Descripción: En parejas, los niños escuchan una breve historia sobre Sarmiento y la relatan con palabras propias. Aprendizajes: comprensión y expresión oral.

Evaluación

- Capacidad de responder con una oración corta a preguntas simples.
- Participación en las actividades de preguntas y en la discusión de la historia.
- Conocimiento básico de un hecho de la historia de Sarmiento (p. ej., su interés por la educación).

Unidad 4: Unidad 4: Dibujo o juego simbólico representando que Sarmiento promovía las escuelas y la lectura

Objetivos de Aprendizaje

- Expresar, mediante un dibujo, la idea de escuelas y lectura.
- Utilizar colores y elementos simples para comunicar el mensaje.
- Compartir su obra con la clase describiendo brevemente su dibujo.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Dibujar una escuela con niños leyendo.
2. Tema 2: Un libro y la lectura como símbolo de aprendizaje.
3. Tema 3: Explicar la obra a la clase de forma breve.

Actividades

- **Actividad 1: Dibujo libre** - Descripción: El niño dibuja una escena de una escuela con niños leyendo y un personaje que representa a Sarmiento. Puntos clave: creatividad y expresión verbal.
- **Actividad 2: Juego simbólico** - Descripción: Se usa un juego de tarjetas para representar a Sarmiento promoviendo la lectura y las escuelas; los niños muestran su idea en mini escenarios. Puntos clave: comunicación y cooperación.
- **Actividad 3: Presentación breve** - Descripción: Cada niño presenta su dibujo ante la clase, diciendo una frase que explique lo que representa. Puntos clave: expresión oral y comprensión.

Evaluación

- Calidad del dibujo y claridad de la idea expresada.
- Capacidad de explicar la obra en una frase simple.
- Participación en la presentación ante la clase.