

Canciones que cuentan emociones

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

Este curso de Música está diseñado para estudiantes de 5 a 6 años y propone un aprendizaje inicial basado en experiencias sonoras, corporales y expresivas. A través de actividades cortas, música y juego, se busca desarrollar la atención, la memoria musical, el vocabulario de emociones y las habilidades de comunicación no verbal, en un ambiente seguro, inclusivo y participativo.

La Unidad 1, Canciones que cuentan emociones, centra el primer acercamiento en emociones básicas a través de canciones cortas. Los niños, mediante escucha activa, identificarán emociones como felicidad y tristeza y las expresarán mediante gestos o tarjetas de emociones simples. Las actividades buscan favorecer la atención sostenida, la comprensión musical y la expresión emocional, promoviendo la comunicación no verbal y la interacción entre pares en un marco de juego y exploración.

El objetivo general del curso es que el estudiante identifique emociones básicas presentes en las canciones que escucha, señalando la emoción con un gesto o una tarjeta. A lo largo de las unidades, se ampliará el repertorio musical, se reforzará el lenguaje emocional y se promoverá la participación en conversaciones breves sobre lo que se escucha, fortaleciendo la socialización, la empatía y la capacidad de aplicar lo aprendido en contextos reales del día a día.

Competencias

- Competencia musical y de escucha: identificar emociones en canciones cortas, distinguir entre felicidad y tristeza, y expresar esas emociones mediante movimientos corporales o tarjetas de emociones.
- Competencia comunicativa y social: participar en conversaciones cortas sobre lo que se escucha, describir la emoción sentida y el porqué, y respetar turnos durante las actividades en grupo.
- Competencia lingüística y vocabulario emocional: ampliar el vocabulario relacionado con emociones básicas y expresiones simples para describir estados de ánimo.
- Competencia de atención y expresión corporal: mantener la atención, seguir instrucciones y coordinar gestos o acciones con el ritmo musical.
- Competencia para la vida real: transferir el reconocimiento emocional musical a situaciones cotidianas, fortaleciendo la empatía y la regulación emocional en casa y en el aula.

Requerimientos

- Materiales y recursos: canciones cortas, tarjetas de emociones simples, imágenes o tarjetas representativas y un reproductor de audio.

- Espacio y entorno: sala o rincón de escucha con área para movimientos suaves y expresión corporal, garantizando seguridad y comodidad.
- Participación y convivencia: asistencia regular y participación activa en las actividades de escucha, gesto y conversación breve.
- Evaluación y registro: observaciones formativas, evidencias en un portafolio (gestos, tarjetas utilizadas, breves descripciones) y retroalimentación a la familia.
- Adaptaciones y apoyo: opciones de apoyo para diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades, con ajustes razonables para incluir a todos los estudiantes.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Canciones que cuentan emociones

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y diferenciar entre emociones de felicidad y tristeza presentadas en canciones cortas.
- Expresar la emoción identificada mediante gestos (sonreír, fruncir el ceño, etc.) o tarjetas de emociones simples.
- Participar en conversaciones breves sobre lo que escucha, compartiendo qué emoción siente y por qué.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Escuchar para descubrir emociones

Descripción breve: Escuchar canciones cortas diseñadas para niños para identificar las emociones básicas presentes y asociarlas a una emoción específica mediante una señal o tarjeta.

2. Tema 2: Expresar emociones con gestos y tarjetas

Descripción breve: Aprender gestos simples que representen felicidad y tristeza y utilizar tarjetas de emociones para comunicar lo escuchado.

3. Tema 3: Compartir y reflexionar

Descripción breve: Compartir en parejas o grupos qué emoción identificaron, por qué la sintieron y qué señales de la canción lo evidenciaron.

Actividades

1. Actividad 1: Escucha Atenta y Señaliza:

Breve descripción: Los niños escuchan dos canciones cortas y, tras cada una, señalan la emoción correspondiente con un gesto o una tarjeta. Puntos clave: atención sostenida, asociación emoción-señal, uso correcto de tarjetas.

Aprendizaje: identificar emociones en la música y comunicarlas de forma no verbal.

2. Actividad 2: Juego de Gestos Felicidad-Tristeza:

Breve descripción: En parejas, los niños practican gestos para las emociones trabajadas y se alternan para adivinar qué emoción representa cada gesto. Puntos clave: vocabulario emocional, empatía, comunicación no verbal.

Aprendizaje: expresar y reconocer emociones a través del cuerpo.

3. **Actividad 3: Tarjetas de Emociones:**

Breve descripción: Cada niño recibe tarjetas con emociones básicas y, tras escuchar una canción, elige la tarjeta que corresponde y la comparte con el grupo. Puntos clave: selección adecuada, apoyo en la comunicación verbal.

Aprendizaje: uso de herramientas visuales para la identificación emocional.

4. **Actividad 4: Canto y Reconocimiento:**

Breve descripción: Se canta una breve canción y los alumnos levantan la tarjeta de emoción que mejor la describe.

Puntos clave: ritmo, atención, correspondencia música-emoción. Aprendizaje: relacionar música y emoción de forma lúdica.

5. **Actividad 5: Cierre en Rueda de Emociones:**

Breve descripción: En círculo, cada niño comparte qué emoción identificó y una razón simple basada en la canción escuchada. Puntos clave: expresión verbal, escucha activa, respeto al turno. Aprendizaje: consolidar la comprensión emocional y su expresión verbal básica.

Evaluación

La evaluación se realizará de forma continua y formativa, considerando:

- Identificación de emociones: Observación durante la escucha y uso correcto de gestos o tarjetas para expresar felicidad o tristeza. Criterios: precisión de la emoción escogida y claridad de la señal.
- Participación y comunicación: Capacidad para participar en las actividades, mostrar atención y responder a las preguntas apoyándose en gestos o tarjetas. Criterios: atención, cooperación y uso del vocabulario básico.
- Autorreporte oral breve (opcional y adaptado): El niño puede señalar la emoción que sintió durante la canción y mencionar una razón sencilla.

La evaluación se registrará en una ficha de observación y se realizará de forma continua a lo largo de las sesiones, buscando evidencias de logro de los objetivos específicos.