

Creation of melodies and rhythms that have a direction (ascending, descending)

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

Curso de Música para estudiantes de 5 a 6 años, enfocado en desarrollar la escucha activa y la capacidad de describir con palabras simples direcciones melódicas (subir/bajar) a través de actividades lúdicas y participativas. La metodología se apoya en experiencias cortas y gestos que facilitan la comprensión musical y la comunicación verbal de los niños. La unidad se organiza en tres momentos prácticos: 1) Escucha y describe: escuchar varios clips cortos y decir en voz alta si la melodía sube o baja, acompañando con gestos simples. Puntos clave: precisión de la dirección; Aprendizaje: uso del lenguaje para describir música. 2) Ronda de descripciones: en grupo, cada estudiante describe brevemente la dirección de un fragmento para que el resto lo identifique. Puntos clave: claridad verbal; Aprendizaje: comunicación y escucha activa. 3) Revisión y reflexión: los alumnos repasan las direcciones aprendidas y comparten una observación sobre su progreso. Puntos clave: metacognición; Aprendizaje: autoevaluación y mejora. Objetivo: Evaluación sumativa y formativa centrada en la habilidad de escuchar y describir con palabras simples. Criterios: Describe correctamente la dirección de la melodía en las actividades de escucha (O5); Utiliza un vocabulario básico adecuado para describir direcciones (O5); Participa con interacción positiva y mejora a lo largo de las actividades (O5). Especificaciones: duración prevista de 2 semanas.

Competencias

- Escucha activa y discriminación de direcciones melódicas (subir/bajar) en clips cortos.
- Expresión verbal clara y uso de un lenguaje sencillo para describir direcciones musicales.
- Participación colaborativa y comunicación efectiva durante las rondas de descripciones.
- Aplicación de estrategias de metacognición para autoevaluar el progreso y establecer mejoras.
- Capacidad de relacionar la escucha con acciones corporales simples y gestos musicalmente apropiados.

Requerimientos

- Materiales: clips cortos de audio, recursos para gestos simples y un espacio seguro para moverse.
- Equipamiento: reproductor de audio, parlantes y apoyo del docente para guiar las actividades.
- Apoyo pedagógico: guía para facilitar la descripción verbal y la participación de todos los niños.
- Tiempo y entorno: sesiones cortas, adecuadas a la atención de niños de 5-6 años y con ambiente inclusivo.
- Duración del curso: 2 semanas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Reconocer la dirección de la melodía mediante escucha y gestos

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer direcciones ascendentes y descendentes en fragmentos cortos de música al escuchar.
- Expresar la dirección de la melodía mediante gestos con las manos y el cuerpo.
- Describir con palabras simples si la música va subiendo o bajando.

Contenidos Temáticos

Tema 1: ¿Qué significa subir o bajar en la melodía?

1. Definir ascendente y descendente con ejemplos sonoros y visuales.
2. Ejercicios cortos de escucha para identificar la dirección de una melodía.

Unidad 2: Unidad 2: Creación de una melodía de 3 notas ascendentes o descendentes

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una secuencia de 3 notas que tenga dirección ascendente o descendente.
- Practicar la entonación y un ritmo simple con la melodía creada.
- Presentar la melodía ante la clase y describir su dirección de forma clara.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Construcción de una secuencia de 3 notas

1. Elegir una dirección (ascendente o descendente).
2. Seleccionar tres notas de la escala (p. ej., Do-Mi-Sol para ascendente o Sol-Mi-Do para descendente).
3. Practicar el ritmo sencillo 1-2-3 para la melodía.

Unidad 3: Unidad 3: Representación corporal de la dirección de la melodía

Objetivos de Aprendizaje

- Usar movimientos de las manos para señalar dirección de una melodía en fragmentos cortos.
- Coordinar el movimiento con un ritmo sencillo de la actividad musical.
- Comunicar la dirección mediante lenguaje corporal y palabras simples.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Movimiento de manos para ascenso y descenso

1. Señalar hacia arriba con ambas manos para ascendente.
2. Señalar hacia abajo para descendente.
3. Conectar el gesto con la dirección de la melodía escuchada.
4. Practicar en ritmo con un tambor o palmas.

Unidad 4: Unidad 4: Clasificación de ejemplos musicales simples en ascendentes o descendentes

Objetivos de Aprendizaje

- Escuchar y comparar ejemplos cortos de melodía.
- Clasificar cada ejemplo como ascendente o descendente.
- Justificar la clasificación con una breve explicación sencilla.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Ejemplos simples para clasificar

1. Identificar direcciones en 4 fragmentos cortos.
2. Decidir si son ascendente o descendente.
3. Explicar la razón de la clasificación con una frase corta.

Unidad 5: Unidad 5: Actividad de escucha para describir dirección con palabras simples

Objetivos de Aprendizaje

- Escuchar fragmentos musicales y identificar la dirección de la melodía.
- Expresar verbalmente, con palabras simples, si la música sube o baja.
- Trabajar en equipo para describir direcciones y comparar con compañeros.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Escucha activa y descripción verbal

1. Escuchar una secuencia de fragmentos breves.
2. Describir la dirección con palabras simples como "sube" o "baja".
3. Comparar descripciones entre compañeros para mejorar precisión (curvas de dirección).