

ExpresArte con TIC

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 7 a 8 años y propone un aprendizaje práctico y creativo, que combina la producción de obras con la reflexión y la interacción respetuosa en grupo. A lo largo de las unidades, los alumnos explorarán herramientas y técnicas básicas, así como los elementos del lenguaje visual para expresar ideas, emociones y distintas formas de ver el mundo. El enfoque es integral: se fomenta la creatividad, la capacidad de comunicación, la escucha activa y la valoración de las ideas propias y ajenas, mediante actividades que conectan la experiencia artística con situaciones de la vida real en la escuela y su entorno.

En la Unidad 3, Compartir y explicar la obra, los estudiantes publicarán su obra digital para compartirla con un compañero o con el docente y explicarán de forma breve qué transmite. Se fortalecen las habilidades de comunicación oral, la escucha activa y la valoración de ideas de otros. A través de esta unidad, se busca que los alumnos desarrollen la capacidad de describir intenciones, colores y formas utilizadas, y que participen con confianza en exposiciones y en la retroalimentación constructiva.

Objetivo de la unidad: Compartir su obra con un compañero o con el docente y explicar de forma breve qué transmite.

- Preparar una breve explicación de la intención, los colores y las formas usadas en la obra.
- Participar en la exposición de su obra ante un compañero o docente y responder a preguntas simples.
- Escuchar las ideas de los demás y expresar comentarios positivos sobre las obras de sus compañeros.

Competencias

- Comunica de forma clara ideas artísticas, adaptando el lenguaje a la audiencia y al contexto de la unidad.
- Demuestra creatividad y pensamiento visual al planificar y presentar una obra digital simple.
- Valora y respeta las ideas de otros, expresando comentarios positivos y constructivos durante las exposiciones.
- Analiza de forma breve las propias decisiones estéticas (intención, colores y formas) y las de sus pares, fortaleciendo la empatía y la convivencia en el aula.
- Participa en actividades de intercambio y retroalimentación, desarrollando habilidades de escucha y comunicación oral.

Requerimientos

- Dispositivo digital con acceso a herramientas básicas de dibujo o edición para crear y compartir obras digitales.
- Conexión a Internet o acceso a una plataforma educativa para compartir la obra con compañero o docente.
- Materiales artísticos básicos para bocetar y desarrollar ideas (papel, lápices, colores, marcadores).
- Espacio para la exposición en clase y tiempo para practicar la presentación verbal de la obra.

- Normas de convivencia y respeto para la retroalimentación entre pares, con supervisión y guía del docente.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Exploración de herramientas y colores en la tableta

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las herramientas básicas de la aplicación (lápiz/pluma, borrador, color) y sus funciones simples.
- Crear una composición sencilla usando al menos dos colores y tres formas básicas.
- Describir brevemente qué transmite su obra y escuchar las ideas de su compañero.

Contenidos Temáticos

1. Herramientas y colores: conocerás las herramientas básicas y cómo elegir colores para empezar.
2. Formas y trazos: dibujarás utilizando figuras simples y trazos básicos para construir una escena.
3. Composición sencilla: aprenderás a combinar colores y formas para crear equilibrio visual.

Actividades

- **Actividad 1:** Explorar la tableta con un recorrido guiado por las herramientas básicas y probar diferentes colores para entender sus efectos. Se resume lo aprendido y se comparten observaciones en parejas.
- **Actividad 2:** Crear una obra corta usando al menos dos colores y tres formas simples (círculos, cuadrados, triángulos). El docente ofrece un ejemplo y los niños copian y luego personalizan.
- **Actividad 3:** En parejas, intercambian su obra y describen brevemente qué transmite (emociones, ideas o historias). Se mencionan dos aspectos positivos de cada obra.

Evaluación

- Identificación y uso correcto de las herramientas básicas de la aplicación (observación y registro del docente).
- Creación de una obra con al menos dos colores y tres formas básicas, mostrando comprensión de la composición.
- Capacidad para describir de forma breve qué transmite la obra al compartirla con un compañero o docente.

Unidad 2: Unidad 2: Creación y guardado de arte digital

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar herramientas adecuadas para crear una obra con colores y formas simples, aplicando lo aprendido.
- Guardar la obra con un nombre breve y claro que permita reconocerla fácilmente.
- Revisar la obra para verificar que los elementos básicos se han utilizado correctamente y que el nombre es comprensible.

Contenidos Temáticos

1. Colores y herramientas para crear: repaso de opciones y combinaciones simples.
2. Construcción de una obra digital: diseño y organización de elementos en la escena.
3. Guardar y nombrar archivos: prácticas de almacenamiento con nombres simples y descriptivos.

Actividades

- **Actividad 1:** Demostración guiada de selección de herramientas y colores, seguido de práctica individual para reforzar diferencias entre trazos y colores.
- **Actividad 2:** Construcción de una escena digital simple utilizando formas básicas y colores aprendidos. El docente circula para apoyar y retroalimentar.
- **Actividad 3:** Guardar la obra con un nombre sencillo (por ejemplo, “Mi_viaje” o “Círculos_y_Cuadrados”). Revisión rápida entre pares para verificar claridad del nombre.

Evaluación

- Aplicación correcta de herramientas para crear una obra digital coherente con colores y formas aprendidas.
- La obra está guardada con un nombre sencillo y descriptivo, y se puede localizar fácilmente.
- Capacidad de autocrítica básica: revisión de la obra y autoevaluación de la claridad del nombre.

Unidad 3: Unidad 3: Compartir y explicar la obra

Objetivos de Aprendizaje

- Preparar una breve explicación de la intención, los colores y las formas usadas en la obra.
- Participar en la exposición de su obra ante un compañero o docente y responder a preguntas simples.
- Escuchar las ideas de los demás y expresar comentarios positivos sobre las obras de sus compañeros.

Contenidos Temáticos

1. Comunicación de ideas: cómo describir lo que transmite una obra de arte.
2. Lenguaje artístico sencillo: vocabulario para hablar de colores, formas y emociones.
3. Escucha y retroalimentación: cómo escuchar atentamente y dar comentarios respetuosos.

Actividades

- **Actividad 1:** Ensayo de explicación en voz alta frente a un espejo o en pareja, enfocándose en tres ideas clave: colores, formas y mensaje de la obra.
- **Actividad 2:** Presentación de la obra ante un compañero o el docente. El presentador señala lo que transmite y responde a una pregunta simple del evaluador.

- **Actividad 3:** Sesión de retroalimentación entre pares: cada estudiante escucha un comentario positivo y una sugerencia amable para mejorar.

Evaluación

- Claridad y concisión al explicar la obra (idea principal, colores y formas, mensaje transmitido).
- Habilidad para presentar ante un compañero o docente y responder preguntas simples.
- Actitud de escucha y capacidad de dar comentarios respetuosos y constructivos.