

# Jugamos y Crecemos con el Arte Digital

Educación Artística | Expresión artística

## Descripción del Curso

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 11 a 12 años y propone un recorrido práctico para desarrollar una narrativa visual mediante la creación de una pieza digital. La propuesta pedagógica combina pensamiento creativo, planificación, técnicas de representación y capacidad de comunicar ideas de forma clara y coherente. A lo largo de las unidades, se fomenta la toma de decisiones fundamentadas, el uso responsable de herramientas digitales y la exposición de ideas ante la clase o en formato escrito, fortaleciendo la confianza y la capacidad de recibir y aplicar retroalimentación. Entre las unidades clave se trabajarán las siguientes actividades:

- **Actividad 1: Lluvia de ideas y storyboard:** Generar ideas y dibujar un storyboard sencillo que plantee la narración. Puntos clave: claridad del mensaje, secuencia lógica, planificación previa.
- **Actividad 2: Bocetos de escenas:** Realizar bocetos rápidos de cada escena, enfocando en composición y elementos clave. Puntos clave: distribución visual, lectura de la historia, consistencia.
- **Actividad 3: Creación de la pieza final:** Transformar los bocetos en una obra digital que cuente la historia, cuidando la coherencia entre escenas y el mensaje.
- **Actividad 4: Explicación del mensaje:** Preparar una breve explicación de cómo cada elemento visual apoya el mensaje central y defender las decisiones ante la clase o en formato escrito.
- **Actividad 5: Retroalimentación y mejoras:** Recibir retroalimentación de pares y realizar mejoras finales.

El objetivo general es desarrollar, a lo largo de estas actividades, la capacidad de comunicar ideas de forma clara y coherente mediante recursos visuales, justificar las elecciones de diseño y producir una pieza digital de calidad que sirva de vehículo para la expresión personal y la reflexión crítica. Duración: 3-4 semanas.

## Competencias

- Comprender y analizar narrativas visuales para identificar mensajes, escenas clave y recursos compositivos.
- Comunicarse de forma clara y persuasiva a través de imágenes y apoyos escritos u orales.
- Aplicar procesos creativos de escritura visual: idea, planificación, ejecución y revisión.
- Trabajar de manera colaborativa, respetando ideas de pares y ofreciendo retroalimentación constructiva.
- Desarrollar pensamiento crítico y toma de decisiones estéticas, justificando elecciones de diseño.
- Usar herramientas digitales básicas para crear y presentar una pieza artística de calidad técnica.
- Gestionar proyectos cortos: organización, tiempos y cumplimiento de entregas.

## Requerimientos

- Dispositivo con acceso a internet y herramientas básicas de edición/dibujo (pueden ser apps gratuitas o software escolar).
- Materiales de dibujo o acceso a medios de expresión digital (papel, rotuladores, o tablet/PC con lápiz óptico).
- Espacio y tiempo para planificar, crear y revisar la pieza final en 3-4 semanas.
- Actitud de participación activa en actividades individuales y grupales, y apertura a la retroalimentación entre pares.
- Entrega de materiales en formato digital o físico según las indicaciones del docente y cumplimiento de fechas.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Unidad 1: Expresión emocional mediante el arte digital

#### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la emoción que se quiere expresar y justificar por qué se eligió.
- Seleccionar colores, formas y texturas que ayuden a comunicar esa emoción.
- Crear una obra digital básica aplicando los elementos anteriores y presentarla a la clase.

#### Contenidos Temáticos

##### Tema 1: Identificar emociones para expresarlas con arte digital

Descripción corta: Reconocer qué emoción se quiere comunicar y por qué es adecuada para la pieza.

1. Observar y elegir una emoción personal o de la experiencia compartida en la clase.
2. Relacionar esa emoción con un color o paleta dominante.
3. Definir una o dos formas simples que representen esa emoción.

### Unidad 2: Unidad 2: Construcción de composiciones visuales

#### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los tres principios de composición: equilibrio, contraste y ritmo, y comprender cómo afectan la lectura de una imagen.
- Aplicar estos principios de manera práctica en dos proyectos de arte digital diferentes.
- Evaluar la claridad visual de sus obras y proponer mejoras basadas en criterios de composición.

#### Contenidos Temáticos

##### Tema 1: Equilibrio y distribución de elementos

Descripción corta: Aprender a distribuir elementos para lograr estabilidad y orden en la imagen.

1. Concepto de peso visual y punto focal.
2. Exploración de simetría y asimetría controlada.
3. Ejercicios prácticos de distribución en composiciones simples.

## **Unidad 3: Unidad 3: Narrativa visual y significado en el arte digital**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Planificar una historia o idea central para una pieza digital.
- Desarrollar una narrativa visual en una secuencia o formato digital coherente.
- Explicar y justificar cómo la elección de elementos visuales sustenta el mensaje.

### **Contenidos Temáticos**

#### **Tema 1: Planificación de la narrativa visual**

Descripción corta: Organizar ideas en una secuencia clara antes de crear la obra.

1. Definir la idea central y el mensaje que se quiere comunicar.
2. Crear un breve storyboard o esquema de escenas.
3. Seleccionar herramientas y formato digital adecuado para la narración.