

Taller de análisis crítico: ensayos sobre belleza y sociedad

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura para estudiantes de 15 a 16 años ofrece una introducción a cómo la literatura ensayística se vincula con su contexto histórico y cultural, y cómo estas relaciones configuran la forma en que se representa la belleza y se argumenta. En particular, la Unidad 2: Contexto histórico y cultural de la belleza en los ensayos, centra la atención en relacionar el ensayo con su contexto histórico y cultural para entender por qué se presenta la belleza de cierta manera. Se explorarán periodos y movimientos culturales, tecnologías y cambios sociales que influyen en las representaciones de la belleza y en la forma de argumentar en los ensayos.

Objetivo: Relacionar el ensayo con su contexto histórico y cultural para comprender por qué se presenta la belleza de cierta manera.

- Identificar el contexto histórico y cultural de los ensayos analizados.
- Relacionar eventos, innovaciones tecnológicas y movimientos culturales con las representaciones de la belleza.
- Analizar variaciones de los estándares de belleza a lo largo del tiempo y entre culturas.
- Realizar una comparación entre ensayos de diferentes momentos para entender la evolución de las perspectivas.

Competencias

- Comprensión crítica de textos ensayísticos en relación con su contexto histórico y cultural, y capacidad para aplicar ese marco en situaciones reales de lectura y discusión.
- Desarrollo de habilidades de análisis, argumentación y comunicación, tanto oral como escrita, con fundamento en evidencia textual.
- Capacidad para identificar, comparar y evaluar representaciones de la belleza a lo largo de diferentes periodos y culturas.
- Aplicación de conceptos de estética, cultura y sociedad para interpretar fenómenos contemporáneos y cotidianos.
- Trabajo colaborativo responsable, pensamiento reflexivo y uso ético de fuentes al investigar y presentar ideas.

Requerimientos

- Lecturas asignadas de ensayos representativos y acceso a biblioteca o recursos digitales.
- Cuaderno de notas para registrar ideas, evidencias y reflexiones.
- Dispositivo con acceso a internet para investigaciones y entregas en línea.
- Participación activa en debates y exposiciones orales; respeto por las ideas de otros.

- Entrega de trabajos escritos con formato y citación adecuadas, y fechas de entrega puntuales.
- Uso de herramientas de búsqueda, evaluación de fuentes y manejo básico de normas de citación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Construcción social de la belleza y su relación con la sociedad

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar conceptos clave: belleza, normas culturales, poder, medios y expectativas sociales.
- Analizar ejemplos del ensayo que evidencian estas relaciones.
- Expresar argumentos escritos de forma clara y razonada, sustentados en evidencias del texto.
- Participar en debates y discusiones de manera respetuosa y responsable, aplicando el análisis realizado.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** La belleza como construcción social. Descripción de cómo las normas culturales definen lo que se considera bello y qué estructuras de poder sostienen esas ideas.
2. **Tema 2:** Los medios de comunicación y la representación de la belleza. Analizar cómo publicidad, cine y redes influyen en las expectativas sociales.
3. **Tema 3:** Expectativas sociales y consumo de belleza. Exploración de la moda, el marketing y el impacto en la vida cotidiana y la autoestima.

Actividades

- **Lectura guiada de ensayos y toma de notas** - Lectura de dos ensayos breves y extracción de evidencias sobre cómo se relaciona la belleza con normas culturales y poder.
 - Puntos clave: identificar relaciones entre belleza, poder y medios.
 - Aprendizajes: capacidad para identificar evidencia textual y relacionarla con conceptos clave.
- **Debate estructurado** - Discusión en parejas o tríos sobre una afirmación del texto.
 - Puntos clave: desarrollar líneas de argumento, escuchar pruebas de otros, usar evidencia del ensayo.
 - Aprendizajes: argumentación oral y escucha crítica.
- **Mapa conceptual de relaciones** - Construcción de un mapa que conecte belleza, normas culturales, poder, medios y expectativas sociales.
 - Puntos clave: visualización de relaciones causales y??.
 - Aprendizajes: síntesis de ideas y relaciones entre conceptos.
- **Análisis de un anuncio contemporáneo** - Examen de un anuncio o campaña publicitaria para identificar las estrategias de construcción de belleza y su relación con normas sociales.

- Puntos clave: descomposición de recursos persuasivos y su impacto en la lectura del fenómeno.
- Aprendizajes: transferencia de análisis textual a productos culturales reales.
- **Ensayo crítico corto** - Redacción de un ensayo de 350-500 palabras que sintetice las relaciones identificadas en el texto y ejemplos observados.
 - Puntos clave: tesis clara, evidencia textual y ejemplos del mundo real.
 - Aprendizajes: competencia argumentativa y organización de ideas.

Evaluación

La evaluación se centra en la capacidad de explicar las relaciones entre belleza y sociedad a partir de textos, así como en la argumentación y la participación crítica.

- Ensayo crítico corto (40%): fundamenta la explicación de las relaciones entre belleza, cultura, poder y medios, con evidencia del ensayo y del análisis de apoyos visuales o contextuales.
- Participación y debate (20%): calidad de aportes, uso de evidencia y capacidad de escucha activa.
- Actividad de lectura y mapa conceptual (20%): identificación de conceptos clave y representación visual de relaciones causales.
- Actividad de análisis de anuncio (20%): lectura crítica de un texto publicitario y extracción de estrategias de construcción de belleza.

Unidad 2: Unidad 2: Contexto histórico y cultural de la belleza en los ensayos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar el contexto histórico y cultural de los ensayos analizados.
- Relacionar eventos, innovaciones tecnológicas y movimientos culturales con las representaciones de la belleza.
- Analizar variaciones de los estándares de belleza a lo largo del tiempo y entre culturas.
- Realizar una comparación entre ensayos de diferentes momentos para entender la evolución de las perspectivas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Contextos históricos de la belleza. Descripción de cómo antiguas, modernas y contemporáneas ideas de belleza se vinculan con su época.
2. **Tema 2:** Tecnología, medios y transformación de la belleza. Cómo la fotografía, el cine, la publicidad y las redes influyen en la percepción de la belleza a lo largo del tiempo.
3. **Tema 3:** Diversidad cultural y críticas históricas. Comparación de estándares de belleza entre culturas y períodos, destacando voces críticas y alternativas.
4. **Tema 4:** Análisis de ensayos contemporáneos y su contexto. Cómo los autores sitúan sus argumentos en debates culturales y tecnológicos actuales.

Actividades

- **Análisis comparativo de ensayos de distintas épocas** - Lectura de dos ensayos de contextos diferentes y elaboración de un cuadro comparativo que identifique contexto histórico, contexto cultural y justificación de la belleza descrita.
 - Puntos clave: identificación de contexto, dispositivos retóricos y evidencia histórica.
 - Aprendizajes: habilidad para situar argumentos en su marco temporal y cultural.
- **Mapa contextual de la belleza** - Construcción de un mapa que conecte avances tecnológicos, movimientos culturales y cambios en los estándares de belleza.
 - Puntos clave: relaciones entre tecnología y representación de la belleza.
 - Aprendizajes: visión integradora de factores históricos y culturales.
- **Debate sobre diversidad cultural de la belleza** - Discusión guiada sobre múltiples tradiciones y críticas a estándares universales.
 - Puntos clave: respeto a la diversidad, uso de ejemplos históricos y culturales.
 - Aprendizajes: pensamiento crítico y valoración de perspectivas distintas.
- **Ensayo comparativo final** - Redacción de un ensayo de 500-700 palabras que compare dos ensayos en distintos contextos históricos y culturales, destacando cómo el contexto da forma a la narrativa de belleza.
 - Puntos clave: tesis comparativa, evidencia contextual y conclusión argumentativa.
 - Aprendizajes: habilidad analítica y producción escrita argumentativa.
- **Presentación oral de contexto** - Presentación de 5 minutos sobre cómo un periodo histórico específico influyó en la construcción de la belleza en un ensayo seleccionado.
 - Puntos clave: síntesis oral, uso de evidencia y claridad expositiva.
 - Aprendizajes: comunicación oral y defensa de argumentos con apoyo textual.

Evaluación

La evaluación de esta unidad se orienta a la capacidad de relacionar textos con su contexto histórico y cultural, y a la calidad de los argumentos y la investigación.

- Ensayo comparativo (40%): identifica contextos históricos y culturales, y contrasta dos ensayos para explicar variaciones en la representación de la belleza.
- Actividad de mapa contextual (15%): visión integrada de factores históricos y tecnológicos que influyen en la belleza.
- Debate y participación (15%): calidad de argumentos, uso de evidencia y interacción respetuosa.
- Presentación oral (20%): claridad, organización y apoyo en textos y contextos históricos.