

Paratextos y narraciones

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

El curso de Escritura está diseñado para estudiantes de 11 a 12 años y aborda, a lo largo de sus unidades, el desarrollo de habilidades de escritura, lectura crítica y comprensión del lenguaje en contextos reales. Cada unidad propone tareas que conectan la teoría con la práctica, fomentando la creatividad, la organización de ideas y la capacidad de comunicar significados con claridad. En la Unidad 4, titulada “Comparar dos textos narrativos con distintos enfoques de paratextos”, se invita a los alumnos a analizar cómo los elementos paratextuales influyen en la interpretación y en la experiencia de lectura. Se explorarán aspectos como portadas, títulos, prólogos, notas del editor, colofones, ilustraciones y comentarios, y se observará cómo cada recurso orienta la lectura, sugiere información y modifica la comprensión del tema central de la obra. A través de la comparación de dos textos narrativos, los estudiantes identificarán diferencias en los paratextos, discutirán su impacto y describirán con ejemplos los cambios que se producen en la interpretación. El curso favorece el aprendizaje activo mediante lectura guiada, debates, actividades de escritura y revisión entre pares, promoviendo la argumentación fundamentada, el uso de evidencias textuales y la mejora continua de la expresión escrita. Además, se fomenta la autonomía, la capacidad de trabajar en equipo y la reflexión sobre el papel del lector en la construcción del significado. Aunque esta Unidad 4 se centra en el análisis de paratextos, el curso en su conjunto aborda la producción de textos narrativos y expositivos, la organización de ideas, la coherencia y la revisión, con el objetivo de que el alumnado pueda aplicar lo aprendido en contextos diversos de su vida cotidiana y escolar.

Competencias

- Identificar y analizar paratextos en textos narrativos y evaluar de qué manera influyen en la interpretación y en la experiencia de lectura. - Comparar enfoques narrativos diferentes, explicando cómo los paratextos modulan la comprensión del tema central y la lectura del texto. - Desarrollar habilidades de escritura: planificar, redactar y revisar textos narrativos y expositivos, adaptando el estilo y el registro a la audiencia. - Sustentar interpretaciones con evidencias textuales y argumentos claros, comunicándolos de forma oral y escrita. - Valorar la colaboración y el pensamiento crítico en revisiones entre pares, integrando múltiples perspectivas para enriquecer la comprensión de los textos.

Requerimientos

- Materiales: cuaderno o libreta de escritura, lápiz, borrador y regla; acceso a textos narrativos y sus paratextos para análisis. - Recursos y tecnología: cuanta digital para investigación básica, lectura de textos, y entrega de tareas; acceso a Internet y a la plataforma educativa institucional. - Participación y disciplina: asistencia regular a clase, participación activa en debates y actividades, y entrega oportuna de tareas y actividades de revisión. - Lecturas y ejercicios: lectura previa de textos propuestos para cada unidad, realización de actividades de análisis de paratextos y escritura de

borradores para retroalimentación entre pares. - Organización y uso del lenguaje: mantener un registro de ideas, planificar cuatros pasos de escritura (estructura, borrador, revisión, versión final) y respetar normas básicas de ortografía y puntuación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Paratextos y lectura orientada

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los diferentes tipos de paratextos (título, epígrafe, dedicatoria) y describir su función.
- Explicar qué información proporciona cada paratexto y qué preguntas invita al lector.
- Analizar ejemplos breves de textos para ver cómo cambia la lectura según el paratexto.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Qué es un paratexto y su función en la lectura. Descripción: introducir el concepto y distinguirlo del texto narrativo.
2. Tema 2: Funciones del título, epígrafe y dedicatoria. Descripción: entender qué comunica cada elemento y cómo orienta expectativas.
3. Tema 3: Lectura guiada con paratextos. Descripción: analizar cómo los paratextos preparan al lector para interpretar la historia.

Actividades

- **Actividad 1:** Exploración de paratextos en libros conocidos. En parejas, examinen la portada, el título, el epígrafe y la dedicatoria de un libro y discutan qué expectativas crea cada elemento. Aprendizaje activo: observación, discusión y síntesis. Aprendizajes clave: identificar tipos de paratextos y su influencia en la lectura.
- **Actividad 2:** Lectura guiada de un fragmento con paratextos. Leer un fragmento propuesto y responder preguntas guiadas sobre qué información proporcionan los paratextos y qué interpretaciones sugieren.
- **Actividad 3:** Clasificación de paratextos y su impacto. Clasifiquen ejemplos simples (título, epígrafe, dedicatoria) y expliquen cómo cada elemento orienta al lector.
- **Actividad 4:** Puesta en común y reflexión. Compartir hallazgos con la clase y redactar una pequeña conclusión sobre la función de los paratextos en la lectura.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Objetivo general: evaluación a través de la participación en las actividades de análisis de paratextos y la capacidad de explicar su función.

- **Objetivos específicos:**
 - Identificación y descripción de paratextos: se evalúa mediante una lista de ejemplos y una breve explicación escrita.
 - Comprensión de la información y las preguntas que invitan al lector: se evalúa con respuestas cortas tras la lectura guiada.
 - Capacidad de analizar cómo el paratexto influye en la interpretación: se evalúa en la actividad de reflexión y en una breve respuesta escrita.

Unidad 2: Unidad 2: Crear un paratexto para una narración original

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar un título que capture la esencia de la narración.
- Escoger un epígrafe que complemente la temática central.
- Presentar un paratexto junto con una narración original y justificar su elección.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Diseño del paratexto. Descripción: qué comunica el título y el epígrafe y cómo orientan la lectura.
2. Tema 2: Elección de epígrafe y título. Descripción: vinculación entre el fragmento citado y la historia.
3. Tema 3: Presentación de una narración con paratexto. Descripción: ensamblaje de paratexto y relato original.

Actividades

- **Actividad 1:** Escribir una narración original breve y diseñar un título y un epígrafe que refuercen su tema central.
Aprendizaje activo: generación de ideas, diseño y revisión en parejas.
- **Actividad 2:** Presentar el paratexto a la clase y explicar por qué se eligieron el título y el epígrafe, enfatizando su relación con el tema central.
- **Actividad 3:** Retroalimentación entre pares y ajuste del paratexto según comentarios recibidos.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Capacidad para diseñar un título y un epígrafe que refuercen el tema central (evaluada mediante el paratexto diseñado y su breve explicación).
- Coherencia entre paratexto y narración original (evaluada a partir de la alineación entre el texto y el paratexto).
- Justificación de las elecciones de paratexto (evaluada con una breve explicación escrita).

Unidad 3: Unidad 3: Incorporar paratextos (título, epígrafe y dedicatoria) en una narración breve y justificar su elección

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar una narración breve con título, epígrafe y dedicatoria que se relacionen con el tema central.
- Justificar cómo cada paratextual aporta al significado y a la experiencia de lectura.
- Analizar cómo la presencia de estos elementos modifica la interpretación del lector.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Planificación de una narración breve y selección de paratextos. Descripción: decidir qué paratextos usar y por qué.
2. Tema 2: Redacción de la narración con paratextos. Descripción: construir el texto incorporando título, epígrafe y dedicatoria.
3. Tema 3: Justificación y análisis. Descripción: explicar cómo cada paratexto apoya la temática y la experiencia de lectura.

Actividades

- **Actividad 1:** Escribir una narración breve e incorporar título, epígrafe y una dedicatoria. Enfoque en la relación entre paratextos y tema central. Aprendizaje activo: escritura guiada y revisión entre pares.
- **Actividad 2:** Redactar una breve justificación de cada paratextual y compartir en grupo para recibir retroalimentación.
- **Actividad 3:** Lectura de dos versiones de la misma historia con distintos paratextos y debate sobre la interpretación.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Calidad del texto breve con título, epígrafe y dedicatoria y su coherencia con la historia.
- Justificación clara y razonada de cada paratextual y su relación con el tema central.
- Capacidad de analizar la influencia de los paratextos en la lectura y la interpretación.

Unidad 4: Unidad 4: Comparar dos textos narrativos con distintos enfoques de paratextos

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar diferencias en los paratextos entre dos textos narrativos.
- Analizar cómo esos paratextos modifican la interpretación y la experiencia de lectura.
- Describir con ejemplos qué cambios ocurren en la comprensión del tema central.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Presentación de dos textos con paratextos diferentes. Descripción: copiar y leer cada uno para identificar elementos paratextuales.
2. Tema 2: Análisis de la influencia de paratextos en la interpretación. Descripción: comparar lecturas y percepciones.
3. Tema 3: Elaboración de una breve explicación comparativa. Descripción: resumir hallazgos y conclusiones sobre el impacto de los paratextos.

Actividades

- **Actividad 1:** Lectura de Textos A y B (con distintos enfoques de paratextos). En parejas, identifiquen qué paratextos se presentan y qué tipo de lectura sugieren.
- **Actividad 2:** Comparación guiada. Elaboren una ficha de comparación que indique diferencias en título, epígrafe y dedicatoria y su influencia en la interpretación.
- **Actividad 3:** Discusión y conclusión. Debatan cómo los paratextos moldean la experiencia de lectura y escriban una breve reflexión final.

Evaluación

Evaluación de los objetivos de la unidad:

- Identificación de diferencias entre paratextos en los dos textos.
- Capacidad para explicar cómo esos paratextos cambian la interpretación y la experiencia de lectura.
- Calidad de la explicación comparativa y la justificación de puntos clave.