

Introducción a la escritura creativa

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes entre 11 y 12 años y propone una secuencia de unidades que fortalecen la escritura creativa y la expresión oral, así como la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de escritura. Las unidades progresan desde la planificación y organización de ideas hasta la revisión y presentación de relatos ante el grupo, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico en contextos reales.

La Unidad 8, denominada Presentación y retroalimentación en clase, cierra el ciclo de aprendizaje al centrarse en presentar el relato ante la clase mediante lectura en voz alta y en aplicar la retroalimentación recibida para realizar mejoras finales. Se fomenta la reflexión sobre el proceso de escritura y la función de los elementos narrativos dentro de la historia, a la vez que se fortalecen habilidades de comunicación, escucha y colaboración.

Objetivo general: Comprender y aplicar, de manera progresiva, los fundamentos de la escritura creativa para identificar y describir elementos narrativos en textos y reconocer su función dentro de la construcción de la narración.

Específicos de la Unidad 8:

- Presentar el relato en voz alta ante la clase de forma clara y pausada.
- Aplicar comentarios de compañeros y docente para mejorar el texto final.
- Reflexionar sobre el proceso de escritura creativa y las mejoras realizadas.

Competencias

- Comprender y analizar elementos narrativos (personaje, narrador, escenario, conflicto, trama y tema) para describir su función en la historia.
- Desarrollar habilidades de escritura creativa para producir relatos originales y bien estructurados.
- Expresar ideas de forma clara y organizada tanto en textos escritos como en presentaciones orales.
- Mejorar la lectura en voz alta y la entonación para la interpretación eficaz de textos narrativos.
- Utilizar la retroalimentación de pares y docentes para perfeccionar textos y procesos de escritura.
- Trabajar de manera colaborativa y respetuosa en actividades de revisión y mejora de textos.
- Reflexionar críticamente sobre su propio proceso de escritura y su progreso a lo largo de las unidades.

Requerimientos

- Asistencia regular a las clases y participación activa en las actividades de escritura y lectura en voz alta.
- Materiales necesarios: cuaderno de escritura, cuaderno de borradores, lápiz, colores y recursos proporcionados por la escuela.

- Lecturas previas y tareas de revisión para cada unidad, con entregas dentro de los plazos establecidos.
- Ejercicios de escritura creativa y revisiones posteriores, siguiendo las indicaciones del docente.
- Uso de un lenguaje respetuoso y colaboración durante las actividades de grupo y las sesiones de retroalimentación.
- Presentación de relatos en la Unidad 8 ante la clase, aplicando la retroalimentación recibida para mejorar el texto final.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Descubriendo los elementos de una historia

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar en textos de muestra los elementos básicos de una historia: personajes, escenario, conflicto y narrador.
- Describir brevemente cada elemento y su función dentro de la historia.
- Distinguir entre escritura creativa y escritura informativa con ejemplos simples.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: El concepto de historia y sus elementos—descripción breve de cada componente.
2. Tema 2: Personajes y conflicto—cómo influyen en la trama.
3. Tema 3: Narrador y escenario—puntos de vista y lugar donde ocurre la acción.

Actividades

- **Actividad 1 - Lectura guiada:** leer un texto corto y subrayar personajes, escenario, conflicto y narrador, con discusión guiada.
- **Actividad 2 - Identificación en pares:** en parejas, señalar los elementos en dos pasajes diferentes y justificar su elección.
- **Actividad 3 - Mini charla:** en grupo pequeño, explicar con sus palabras qué función cumple cada elemento en una historia breve.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de identificar y describir los elementos narrativos en textos de muestra (objetivo 1) y la claridad al explicar las funciones de cada elemento (objetivo 3). Se utilizará una lista de cotejo y una breve reflexión oral.

Unidad 2: Unidad 2: ¿Qué es la escritura creativa y cómo se diferencia de la escritura informativa?

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es la escritura creativa.

- Explicar, con ejemplos, qué la diferencia de la escritura informativa.
- Reconocer características distintivas entre ambos tipos de escritura a través de ejemplos simples.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: ¿Qué es la escritura creativa?
2. Tema 2: ¿Qué es la escritura informativa?
3. Tema 3: Diferencias entre escritura creativa e informativa

Actividades

- **Actividad 1 - Clasificación de textos:** separar ejemplos en creativos vs. informativos y justificar la clasificación.
- **Actividad 2 - Debate corto:** discutir cuándo es más útil cada tipo de escritura.
- **Actividad 3 - Clasificación de rasgos:** identificar rasgos de estilo en textos de muestra.

Evaluación

Se evalúa la capacidad para definir la escritura creativa, explicar diferencias con ejemplos y reconocer características distintivas (objetivos 2 y 3). Se emplearán preguntas cortas de comprensión y una actividad de clasificación.

Unidad 3: Unidad 3: Planificación de una historia: inicio, desarrollo y final

Objetivos de Aprendizaje

- Crear un borrador o plan de historia con inicio, desarrollo y final.
- Identificar cómo se conectan las ideas en el plan.
- Seleccionar un conflicto simple para sustentar la historia.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Idea y propósito de la historia
2. Tema 2: Inicio y gancho: presentar personajes y ambiente
3. Tema 3: Desarrollo y conflicto: secuencias y acciones
4. Tema 4: Final y cierre: resolución y aprendizaje

Actividades

- **Actividad 1 - Lluvia de ideas y esquema:** generar varias ideas y convertirlas en un esquema con inicio, desarrollo y final.
- **Actividad 2 - Esquema en parejas:** intercambiar planes y proponer mejoras al flujo narrativo.
- **Actividad 3 - Planificación guiada:** completar un plan de historia con secciones claras (inicio, desarrollo, final).

Evaluación

Se evalúa la calidad del borrador o plan (claridad de inicio, desarrollo y final) y la capacidad de conectar ideas en el plan (objetivos 1 y 2).

Unidad 4: Unidad 4: Escribiendo un relato corto original (120-180 palabras)

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir un relato corto original de 120 a 180 palabras que incluya al menos un personaje y un conflicto simple.
- Mantener una estructura básica de inicio, desarrollo y final.
- Aplicar ideas de su plan previo para construir la historia.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Escoger una idea y personajes principales
2. Tema 2: Estructura de un relato corto
3. Tema 3: Extensión y revisión de palabras

Actividades

- **Actividad 1 - Escribe un borrador rápido:** redactar un relato corto en 15-20 minutos basado en el plan de la unidad 3.
- **Actividad 2 - Revisión en parejas:** intercambiar relatos y proponer mejoras en claridad y cohesión.
- **Actividad 3 - Revisión final:** ajustar longitud (120-180 palabras) y corregir errores básicos.

Evaluación

Se evalúa si el relato cumple con la extensión solicitada, contiene al menos un personaje y un conflicto, y mantiene inicio-desarrollo-final (objetivos 3 y 5).

Unidad 5: Unidad 5: Recursos literarios básicos: simil y personificación

Objetivos de Aprendizaje

- Usar al menos dos recursos literarios básicos en su relato, como una comparación (simil) y/o personificación.
- Identificar dónde y cómo aplicar estos recursos en una escena.
- Valorizar el efecto de los recursos literarios en la emoción y claridad de la historia.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: ¿Qué es un simil y cómo se usa?
2. Tema 2: ¿Qué es la personificación?
3. Tema 3: Integración de recursos en una historia

Actividades

- **Actividad 1 - Análisis de ejemplos:** identificar simul y personificación en textos cortos y explicar su efecto.
- **Actividad 2 - Reescritura de escenas:** convertir una escena simple agregando al menos dos recursos literarios.
- **Actividad 3 - Taller de escritura:** crear una microescena que use simul y/o personificación para expresar una emoción.

Evaluación

Evaluación del uso correcto de al menos dos recursos literarios en el relato y su impacto en la narrativa (objetivo 4).

Unidad 6: Unidad 6: Detalles sensoriales para enriquecer la historia

Objetivos de Aprendizaje

- Incorporar detalles sensoriales en su relato para enriquecer las escenas.
- Identificar qué sensaciones aportan a la atmósfera de la historia.
- Aplicar técnicas de descripción sensorial en al menos una escena clave.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Los sentidos y la narración
2. Tema 2: Describir escenas con señales sensoriales
3. Tema 3: Revisión de descripciones para enriquecer la historia

Actividades

- **Actividad 1 - Exploración sensorial:** describir una escena simple usando al menos dos sentidos.
- **Actividad 2 - Escritura de escena sensorial:** redactar una breve escena que destaque vista y sonido, luego ampliar con otros sentidos.
- **Actividad 3 - Compartir y feedback:** leer en voz alta y recibir comentarios sobre imágenes sensoriales.

Evaluación

Se evalúa la incorporación de detalles sensoriales en una escena y su impacto en la narrativa (objetivo 8).

Unidad 7: Unidad 7: Revisión y edición de textos

Objetivos de Aprendizaje

- Revisar y corregir ortografía y puntuación para mejorar la claridad.
- Mejorar la cohesión y la fluidez del relato.
- Aplicar la retroalimentación recibida de compañeros y docente para enriquecer su escrito.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Ortografía y puntuación básicas
2. Tema 2: Claridad y cohesión
3. Tema 3: Retroalimentación y revisión por pares

Actividades

- **Actividad 1 - Edición guiada:** corregir un texto modelo con apoyo del docente.
- **Actividad 2 - Revisión entre pares:** intercambiar relatos y proponer mejoras específicas.
- **Actividad 3 - Rúbrica de edición:** utilizar una rúbrica para evaluar y registrar mejoras.

Evaluación

Se evalúa la mejora del texto tras la revisión y la incorporación de la retroalimentación (objetivos 6 y 7).

Unidad 8: Unidad 8: Presentación y retroalimentación en clase

Objetivos de Aprendizaje

- Presentar el relato en voz alta ante la clase de forma clara y pausada.
- Aplicar comentarios de compañeros y docente para mejorar el texto final.
- Reflexionar sobre el proceso de escritura creativa y las mejoras realizadas.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Preparación de la lectura en voz alta
2. Tema 2: Retroalimentación constructiva
3. Tema 3: Revisión final y cierre

Actividades

- **Actividad 1 - Lectura en voz alta:** practicar la lectura para entregar un relato claro y expresivo.
- **Actividad 2 - Recibir y aplicar feedback:** escuchar comentarios y aplicar mejoras en el texto.
- **Actividad 3 - Autoevaluación y reflexión:** evaluar su propio proceso de escritura y definir próximos pasos.

Evaluación

Se evalúa la presentación oral y la incorporación de la retroalimentación recibida para producir una versión final mejorada del relato (objetivo 7).