

# Conversaciones entretenidas.

Lenguaje | Literatura

## Descripción del Curso

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años y se estructura para desarrollar habilidades de lectura, comprensión, pensamiento crítico y comunicación respetuosa en el marco de la convivencia escolar. La secuencia curricular está organizada en unidades que progresan desde la interpretación de textos hasta la participación oral en debates y conversaciones literarias, promoviendo vocabulario, inferencia y expresión emocional. En la Unidad 7, Escuchar atentamente y responder con respeto, el foco es reforzar la escucha activa y la respuesta respetuosa durante la conversación, consolidando normas de convivencia que permiten un intercambio significativo y seguro alrededor de los textos literarios.

Unidad 7: Escuchar atentamente y responder con respeto

Descripción: En la última unidad se refuerza la habilidad de escuchar activamente a los compañeros y responder de forma respetuosa, manteniendo normas de convivencia durante la conversación literaria.

Objetivo: Escuchar atentamente a los compañeros y responder de forma respetuosa a sus ideas durante la conversación.

Específicos:

1. Practicar la escucha activa durante las intervenciones de los compañeros.
2. Responder con afirmaciones, preguntas o comentarios respetuosos que demuestren comprensión.
3. Recordar y aplicar normas básicas de convivencia en la conversación.

## Competencias

- Comunicar ideas de forma oral y escrita con claridad, empatía y respeto, valorando las diferentes perspectivas del grupo.
- Escuchar activamente a las ideas de los pares y responder con preguntas o comentarios que demuestren comprensión y colaboración.
- Analizar textos literarios y relacionar su contenido con experiencias, emociones y contextos de la vida real.
- Trabajar en equipo durante discusiones literarias, respetando turnos, normas de convivencia y responsabilidad compartida.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora, vocabulario y expresión oral en situaciones diversas fuera del aula.

## Requerimientos

- Participación activa en clase: escuchar, intervenir y debatir de forma respetuosa.

- Lecturas breves y tareas de comprensión y reflexión sobre textos literarios asignados para promover el intercambio en grupo.
- Material básico: cuaderno de notas, lápiz, cuaderno de vocabulario y acceso a textos apropiados para la edad.
- Convivencia y uso adecuado del lenguaje: respetar turnos y normas de convivencia durante discusiones y actividades en persona o virtuales.
- Evaluaciones formativas y sumativas basadas en observación, rúbricas de participación y autoevaluación.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Unidad 1: Identificación de personajes y escenario

#### Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar los personajes principales y el escenario del texto leído durante la conversación.
2. Localizar referencias al lugar y al tiempo en el texto y describir su importancia.
3. Explicar, con una o dos evidencias, por qué el escenario influye en la historia.

#### Contenidos Temáticos

1. Identificación de personajes y escenario: cómo reconocer nombres y lugares en el texto.
2. Relación entre entorno y acción: entender cómo el lugar afecta lo que sucede.
3. Vocabulario básico de literatura (personaje, escenario, tema, conflicto).

#### Actividades

- **Lectura guiada en parejas:** señalar personajes y escenario en un pasaje corto y compartir ideas clave. Puntos clave: identificar nombres, descripciones del lugar y pistas del narrador. Aprendizaje: precisión en la identificación y uso de evidencias breves.
- **Mapa del escenario:** dibujar y etiquetar el lugar donde ocurre la historia y señalar objetos importantes. Aprendizaje: visualización del entorno y su relación con la acción.
- **Rueda de personajes:** cada estudiante presenta a un personaje y explica su rol usando una evidencia textual. Aprendizaje: expresión oral y uso de evidencia.

#### Evaluación

Se evaluará la capacidad para identificar personajes y escenario mediante observación de participación, una breve actividad de identificación y el uso de evidencias del texto en una explicación oral o escrita.

### Unidad 2: Unidad 2: Explicar causas y efectos con evidencia

#### Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar eventos clave y las causas que los provocan.
2. Localizar y citar evidencias textuales que expliquen las causas y los efectos.
3. Relacionar eventos entre sí usando conectores de causa y efecto.

### **Contenidos Temáticos**

1. Causas y efectos en la narración: conceptos y ejemplos simples.
2. Uso de evidencias textuales para explicar eventos.
3. Conectores de causa y efecto y su uso en la conversación.

### **Actividades**

- **Lectura analítica en grupos:** identificar eventos clave, sus causas y efectos; completar una línea de tiempo con evidencias del texto.
- **Explicación con evidencia:** cada estudiante elige un evento y presenta una explicación breve citando una frase del texto.
- **Cadena de causas y efectos:** en parejas crean una cadena causal desde el inicio hasta un efecto, usando conectores adecuados.

### **Evaluación**

La evaluación considera claridad al identificar causas y efectos, uso de evidencias y la capacidad para explicar con lenguaje oral y escrito. Criterios: identificar eventos, citar evidencia y usar conectores de causa y efecto.

## **Unidad 3: Unidad 3: Formular preguntas relevantes para enriquecer la conversación**

### **Objetivos de Aprendizaje**

1. Formular preguntas abiertas que faciliten la discusión y la comprensión del texto.
2. Identificar distintos tipos de preguntas (quién, qué, dónde, cuándo, por qué, cómo) y su uso adecuado.
3. Utilizar preguntas para guiar y enriquecer el diálogo entre compañeros.

### **Contenidos Temáticos**

1. Construcción de preguntas útiles para una conversación literaria.
2. Tipos de preguntas y su aplicación en la lectura.
3. Práctica de preguntas en equipos y círculos de lectura.

### **Actividades**

- **Torno de preguntas:** cada alumno propone una pregunta sobre un pasaje y la comparte en grupo, explicando por qué es relevante.

- **Juego de preguntas y respuestas:** en parejas, alternan preguntas abiertas y respuestas breves, buscando profundizar en la comprensión.
- **Revisión de preguntas:** como clase, seleccionan las mejores preguntas y explican por qué enriquecen la conversación.

## Evaluación

Evaluación basada en la calidad y relevancia de las preguntas elaboradas, su uso para enriquecer la conversación y la capacidad de justificar por qué una pregunta es útil.

## Unidad 4: Unidad 4: Expresar opiniones propias y justificar con el texto

### Objetivos de Aprendizaje

1. Expresar una opinión con claridad y respaldo textual.
2. Identificar y citar evidencias que respalden la opinión.
3. Explicar el razonamiento que conecta la opinión con la evidencia.

### Contenidos Temáticos

1. Expresión de opiniones en la conversación literaria.
2. Justificación con evidencia del texto.
3. Respeto y tono adecuado al compartir ideas.

### Actividades

- **Debate corto:** dos equipos defienden puntos de vista sobre un personaje, usando citas del texto para apoyar su posición.
- **Escritura de opinión breve:** cada estudiante redacta una opinión con dos o tres evidencias del texto.
- **Ronda de validación:** se dan comentarios respetuosos y se pregunta para clarificar ideas ajenas.

## Evaluación

Se evalúa la claridad de la opinión, la calidad de las evidencias citadas y la capacidad de explicar el razonamiento que conecta ambas ideas.

## Unidad 5: Unidad 5: Comparar personajes o situaciones

### Objetivos de Aprendizaje

1. Identificar similitudes y diferencias relevantes entre dos elementos del texto.
2. Usar herramientas de comparación (por ejemplo, un diagrama o un cuadro) para ordenar ideas.
3. Explicar las semejanzas y las diferencias durante la conversación con evidencia textual.

## Contenidos Temáticos

1. Cómo comparar personajes y situaciones: criterios básicos.
2. Vocabulario de comparación y conectores.
3. Práctica de diálogo comparativo en grupo.

## Actividades

- **Mapa de Venn de personajes:** trabajo en grupos para comparar dos personajes y presentar similitudes y diferencias con ejemplos del texto.
- **Diálogo entre dos personajes:** dramatización en parejas para explorar diferencias de acciones y motivaciones.
- **Preguntas de comparación:** el grupo produce preguntas que invitan a comparar aspectos del texto.

## Evaluación

Evaluación basada en la capacidad de identificar similitudes/diferencias, usar un formato de comparación y sostener las afirmaciones con evidencia textual durante el diálogo.

## Unidad 6: Unidad 6: Usar vocabulario básico de literatura en la conversación

### Objetivos de Aprendizaje

1. Definir correctamente los términos básicos y compartir ejemplos de cada uno.
2. Clasificar fragmentos del texto que ejemplifiquen cada concepto.
3. Construir oraciones y breves frases usando el vocabulario en contextos de conversación.

## Contenidos Temáticos

1. Vocabulario literario básico y uso correcto en la conversación.
2. Identificación de ejemplos en el texto que ilustren cada concepto.
3. Práctica de uso del vocabulario en discusiones y respuestas orales.

## Actividades

- **Tarjetas de vocabulario:** definir y buscar ejemplos en el texto, juego de memoria con tarjetas.
- **Mini-redacciones orales:** describir personajes, escenarios, temas o conflictos con oraciones simples.
- **Concurso de definiciones:** cada estudiante propone una definición y otros intentan completar ejemplos del texto.

## Evaluación

Evaluación por la correcta utilización de cada término en contextos conversacionales, precisión de las definiciones y capacidad para ilustrar con ejemplos del texto.

## Unidad 7: Unidad 7: Escuchar atentamente y responder con respeto

### Objetivos de Aprendizaje

1. Practicar la escucha activa durante las intervenciones de los compañeros.
2. Responder con afirmaciones, preguntas o comentarios respetuosos que demuestren comprensión.
3. Recordar y aplicar normas básicas de convivencia en la conversación.

### Contenidos Temáticos

1. Escucha activa y turnos de palabra.
2. Respuestas respetuosas y construcción de acuerdos.
3. Normas de conversación y convivencia en el aula.

### Actividades

- **Rondas de turnos:** práctica en grupo, cada estudiante comparte, escucha y resume lo dicho por otro antes de continuar.
- **Cartel de reglas:** crear en grupos un cartel con normas de conversación para la clase.
- **Paráfrasis y pregunta:** para validar comprensión, los alumnos parafrasean una idea y formulan una pregunta respetuosa de seguimiento.

### Evaluación

Evaluación basada en la participación respetuosa, la capacidad de responder de forma constructiva y la adherencia a las normas de convivencia durante las discusiones.