

HABITOS DE LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD. CREAR UN CENTRO DE INTERES ESCRITURA, LECTURA, ORALIDAD (UN LUGAR FISICO AMBIENTACION PEDAGOGICA)

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana

Descripción del Curso

Este curso, orientado a la Licenciatura en literatura y lengua castellana, propone un marco de aprendizaje basado en proyectos que se implementa mediante el Centro de Interés para desarrollar de forma integrada lectura, escritura y oralidad. El enfoque se apoya en la participación activa, el trabajo en equipo y la planificación de tareas, con una fuerte énfasis en la gestión de proyectos y la reflexión continua sobre el proceso de aprendizaje. Se busca que los saberes de lectura, escritura y oralidad se articulen para permitir a los estudiantes generar productos significativos, analizar críticamente textos y comunicarlos eficazmente en distintos contextos.

En Unidad 6, Proyectos colaborativos en el Centro de Interés: lectura, escritura y oralidad, se promueven proyectos de aula que integren estas dimensiones, fomentando el trabajo cooperativo, la definición de roles y responsabilidades, la planificación de tareas y la retroalimentación entre pares. Esta unidad enfatiza la gestión de proyectos, la distribución de responsabilidades y el uso de herramientas de organización para avanzar desde la concepción de la idea hasta la presentación final. Se impulsa la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y sobre cómo las estrategias de lectura, escritura y oralidad se fortalecen mutuamente a través de la experiencia colaborativa.

El curso fomenta el desarrollo de competencias transversales, como la ética académica, la gestión del tiempo, la resolución de conflictos y la capacidad de ajustar estrategias ante distintos escenarios. Se valoran productos finales que integren análisis crítico de textos literarios y no literarios, producciones escritas en distintos géneros y presentaciones orales que articulen argumentos con claridad y persuasión. Al finalizar, los estudiantes deben poder diseñar, gestionar y evaluar proyectos de aula que integren lectura, escritura y oralidad, con un enfoque en la retroalimentación entre pares y la mejora continua.

Competencias

- Analizar críticamente textos literarios y no literarios, identificando enfoques, recursos retóricos y contextos culturales y sociales.
- Diseñar, gestionar y evaluar proyectos de aula que integren lectura, escritura y oralidad dentro del Centro de Interés.
- Planificar tareas, distribuir roles, administrar tiempos y coordinar actividades en equipo para cumplir objetivos comunes.

- Producir escritos en distintos géneros y registrarlos de forma coherente y académica, adaptando el estilo a audiencias diversas.
- Desarrollar y presentar argumentos orales con claridad, organización y apoyo en evidencias, así como practicar la escucha activa y la respuesta constructiva.
- Practicar la retroalimentación entre pares de forma respetuosa y eficaz, identificando mejoras y aportes concretos.
- Aplicar métodos de investigación, manejo de fuentes y citación ética para sustentar producciones.
- Desarrollar pensamiento crítico y metacognición para evaluar el propio aprendizaje y el progreso del equipo.
- Utilizar herramientas digitales y plataformas colaborativas para la gestión de proyectos, la difusión de resultados y la construcción de comunidades de aprendizaje.
- Transferir habilidades adquiridas a contextos profesionales, sociales y culturales, demostrando sensibilidad y responsabilidad.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en sesiones presenciales y/o virtuales.
- Trabajo en equipo en proyectos colaborativos, con roles definidos y entregas dentro de los plazos acordados.
- Elaboración de un plan de proyecto, cronograma, diarios de progreso y evidencia de seguimiento.
- Lecturas previas y preparación de actividades de lectura, escritura y oralidad para cada unidad.
- Entregas de productos de lectura, escritura y oralidad (ensayos, reseñas, guiones, presentaciones) y su defensa ante el grupo.
- Uso de la plataforma institucional para tareas, foros y retroalimentación entre pares.
- Citación y referencias conforme a normas académicas y buenas prácticas de investigación.
- Participación en la evaluación formativa y en la retroalimentación de pares.
- Presentación de un proyecto final o portafolio que integre lectura, escritura y oralidad, acompañado de reflexión sobre el aprendizaje.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos y configuración del Centro de Interés: Escritura, Lectura y Oralidad

Objetivos de Aprendizaje

- Describir la disposición física del COI y su función para facilitar actividades de lectura, escritura y oralidad.
- Identificar la ambientación pedagógica, los recursos disponibles y las normas de uso del COI y explicar su aporte al aprendizaje.
- Elaborar un diagnóstico inicial de necesidades y potenciales mejoras del COI para promover hábitos de lectura, escritura y oralidad.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Descripción y función de los componentes del COI.

Descripción corta: componentes y su papel en el aprendizaje integrado (lectura, escritura y oralidad).

2. **Tema 2:** Disposición física y ambientación pedagógica.

Descripción corta: organización del espacio, zonas de trabajo y clima de aprendizaje.

3. **Tema 3:** Recursos y normas de uso del COI.

Descripción corta: recursos disponibles, reglas, roles y responsabilidades de uso.

Actividades

1. **Actividad 1: Mapeo del Centro de Interés** - Descripción: recorrido y registro de las zonas del COI, identificando áreas de lectura, escritura y oralidad.

Resumen: se identifica la distribución espacial y las funciones de cada área. Aprendizajes clave: comprensión del diseño del COI como predictor de hábitos de uso.

2. **Actividad 2: Diagnóstico de ambientación y normas** - Descripción: revisión de la ambientación pedagógica, recursos y normas vigentes; comparación con criterios pedagógicos.

Resumen: se detectan fortalezas y oportunidades de mejora. Aprendizajes clave: capacidad de justificar cambios basados en evidencias.

3. **Actividad 3: Propuesta de ajustes del COI** - Descripción: diseño de mejoras en la disposición, ambientación y normas.

Resumen: se crea un plan de implementación. Aprendizajes clave: integración entre teoría y práctica del entorno de aprendizaje.

4. **Actividad 4: Elaboración de guías de uso** - Descripción: desarrollo de guías breves para estudiantes y docentes sobre normas y recursos.

Resumen: claridad en las expectativas y responsabilidades. Aprendizajes clave: adquisición de habilidades de organización y comunicación escrita.

Evaluación

La evaluación de la Unidad 1 se alinea a los 3 objetivos específicos y al objetivo general.

- Identificación de componentes y justificación (criterios: claridad, evidencia, argumentación).
- Diagnóstico y propuesta de mejoras (criterios: pertinencia, razonamiento pedagógico y viabilidad).
- Producción de guías de uso (criterios: precisión, accesibilidad y utilidad para usuarios).

Unidad 2: Unidad 2: Prácticas integradas de lectura, escritura y oralidad en el Centro de Interés

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar situaciones de aprendizaje que integren lectura, escritura y oralidad dentro del COI.
- Describir cómo la lectura apoya la escritura y la expresión oral, y cómo estas, a su vez, retroalimentan la comprensión de textos y argumentación.
- Proponer indicadores de progreso para cada una de las prácticas y su interacción.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Prácticas de lectura en el COI.

Descripción corta: estrategias de lectura, uso de textos variados y registro de comprensiones.

2. **Tema 2:** Prácticas de escritura en el COI.

Descripción corta: escritura de textos breves, notas de lectura y escrituras académicas básicas.

3. **Tema 3:** Prácticas de oralidad en el COI.

Descripción corta: presentaciones, discusiones y retroalimentación oral.

Actividades

1. **Actividad 1: Diario de lectura integrada** - Lectura de textos breves, registro de ideas y escritura de resúmenes; luego presentación oral de ideas clave.

Resumen: se ejercitan lectura, síntesis y expresión oral. Aprendizajes clave: integración de tres modalidades para construir comprensión y comunicación.

2. **Actividad 2: Taller de escritura guiada** - Escritura de reseñas cortas basadas en lecturas, con retroalimentación entre pares y exposición oral de argumentos.

Resumen: se fortalece la escritura académica y la oratoria. Aprendizajes clave: estructuración de argumentos y uso de evidencias.

3. **Actividad 3: Club de lectura y debate** - Lectura de un texto, discusión en grupo y defensa de puntos de vista en formato corto.

Resumen: se fomenta la oralidad y la lectura crítica. Aprendizajes clave: escucha activa y argumentación razonada.

Evaluación

Se evalúan las tres prácticas y su interrelación a partir de evidencias de desempeño en las actividades indicadas.

- Lectura: precisión y capacidad de extraer ideas centrales (criterios: comprensión y globalidad).
- Escritura: claridad, coherencia y cita de evidencias (criterios: organización textual y uso de fuentes).
- Oralidad: claridad verbal y capacidad de argumentar (criterios: fluidez, argumentación y respuesta a preguntas).

Unidad 3: Unidad 3: Diseño de actividades integradas y criterios de evaluación en el Centro de Interés

Objetivos de Aprendizaje

- Definir actividades integradas 2-3 por tema que vinculen lectura, escritura y oralidad.
- Desarrollar criterios de evaluación y rúbricas para cada actividad integrada.
- Seleccionar apoyos didácticos adecuados (guías, materiales, plantillas) para facilitar el aprendizaje activo.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Diseño de actividades integradas.

Descripción corta: propuestas que conectan lectura, escritura y oralidad en una secuencia didáctica.

2. **Tema 2:** Criterios de evaluación y rúbricas.

Descripción corta: criterios claros para medir progresos en lectura, escritura y oralidad.

3. **Tema 3:** Guías y apoyos didácticos.

Descripción corta: recursos y plantillas para facilitar la implementación.

Actividades

1. **Actividad 1: Propuesta de una secuencia integrada** - Redacción de una secuencia de 5 sesiones que combine lectura, escritura y oralidad.

Resumen: se especifican objetivos, actividades, criterios y materiales. Aprendizajes clave: pensamiento pedagógico y organizativo.

2. **Actividad 2: Elaboración de rúbrica de evaluación** - Diseño de una rúbrica para producciones textuales y orales dentro del COI.

Resumen: indicadores de desempeño y escalas de valoración. Aprendizajes clave: estandarización de criterios y claridad para estudiantes.

3. **Actividad 3: Selección de apoyos didácticos** - Creación de guías y plantillas de lectura, escritura y exposición oral.

Resumen: facilita la implementación y la autoevaluación. Aprendizajes clave: uso eficiente de recursos y guías.

Evaluación

La evaluación de la Unidad 3 se centra en el diseño de actividades, rúbricas y materiales de apoyo. Se espera la entrega de una propuesta completa de una secuencia integrada y su justificación pedagógica.

- Actividad de diseño (criterios: claridad, factibilidad, coherencia entre objetivos y actividades).
- Evaluación de rúbrica (criterios: exhaustividad, criterios observables y escalas adecuadas).
- Calidad de los apoyos didácticos (criterios: utilidad y accesibilidad).

Unidad 4: Estrategias de enseñanza y evaluación formativa en el Centro de Interés

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar estrategias de enseñanza activas y participativas para las tres prácticas.
- Diseñar instrumentos de registro de progreso y retroalimentación formativa (bitácoras, rúbricas, diarios reflexivos).
- Aplicar la evaluación formativa de manera continua para ajustar las intervenciones pedagógicas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Estrategias de enseñanza para lectura, escritura y oralidad.

Descripción corta: enfoques como aprendizaje basado en proyectos, estaciones de trabajo, debates y escritura guiada.

2. **Tema 2:** Evaluación formativa y registro de avances.

Descripción corta: herramientas de seguimiento, diarios de progreso y retroalimentación.

3. **Tema 3:** Retroalimentación eficaz y mejora continua.

Descripción corta: cómo retroalimentar de forma constructiva y orientar la mejora.

Actividades

1. **Actividad 1: Estrategias de enseñanza en mini-sesiones** - Implementación de 3 estaciones de aprendizaje que integran lectura, escritura y oralidad.

Resumen: diversificación de métodos y roles. Aprendizajes clave: aprendizaje activo, interacción y reflexión.

2. **Actividad 2: Registro de progreso** - Construcción de una bitácora de progreso para cada estudiante con indicadores para lectura, escritura y oralidad.

Resumen: seguimiento y retroalimentación continua. Aprendizajes clave: responsabilidad y autoconciencia de aprendizaje.

3. **Actividad 3: Sesiones de retroalimentación** - Retroalimentación entre pares y con el docente basada en rúbricas y diarios reflexivos.

Resumen: mejora continua y claridad de expectativas. Aprendizajes clave: comunicación efectiva y uso de criterios.

Evaluación

La evaluación se centra en la implementación de estrategias, el uso de herramientas de registro y la calidad de la retroalimentación.

- Impacto de las estrategias en la participación y el aprendizaje (criterios: participación, diversidad de estrategias, resultados en las evaluaciones formativas).
- Calidad del registro de progreso (criterios: consistencia, claridad y acción para la mejora).
- Impacto de la retroalimentación (criterios: claridad, utilidad y aplicación en futuras producciones).

Unidad 5: Producciones textuales y orales dentro del Centro de Interés

Objetivos de Aprendizaje

- Redactar textos breves con lectura crítica, citando fuentes cuando corresponda y con estructura adecuada.
- Construir presentaciones orales claras y argumentadas basadas en evidencias extraídas de la lectura.
- Desarrollar procesos de revisión y autoevaluación para mejorar la calidad de las producciones.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Técnicas de lectura crítica para la producción textual.

Descripción corta: análisis de textos para extraer ideas, argumentos y evidencias.

2. **Tema 2:** Esquemas y escritura de textos académicos breves.

Descripción corta: resúmenes, reseñas y ensayos cortos con estructura y estilo apropiados.

3. **Tema 3:** Presentaciones orales efectivas.

Descripción corta: organización de ideas, uso de apoyos y habilidades de comunicación oral.

Actividades

1. **Actividad 1: Taller de resúmenes y reseñas** - Lectura de un texto, extracción de ideas clave y redacción de un resumen y una reseña.

Resumen: aplicación de técnicas de lectura crítica y escritura académica. Aprendizajes clave: síntesis y citación adecuada.

2. **Actividad 2: Ensayo breve y revisión por pares** - Redacción de un ensayo corto y revisión entre pares con rúbrica.

Resumen: mejora de coherencia, claridad y uso de evidencias. Aprendizajes clave: argumentación y edición.

3. **Actividad 3: Presentación oral** - Preparación y exposición de un tema con apoyo de diapositivas y recursos visuales.

Resumen: práctica de articulation, lenguaje técnico y manejo del tiempo. Aprendizajes clave: comunicación persuasiva y manejo de preguntas.

Evaluación

Evaluación de las producciones textuales y orales, con énfasis en lectura crítica y escritura académica.

- Texto escrito: claridad, estructura, uso de evidencias y citas (criterios: organización, estilo y precisión).
- Texto oral: claridad de exposición, dominio del tema, respuestas a preguntas (criterios: fluidez, argumentación y respuesta adecuada).
- Procesos de revisión: calidad de la autoevaluación y la retroalimentación entre pares (criterios: utilidad y aplicación de sugerencias).

Unidad 6: Unidad 6: Proyectos colaborativos en el Centro de Interés: lectura, escritura y oralidad

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar un proyecto de aula que integre lectura, escritura y oralidad con roles definidos.
- Desarrollar habilidades de planificación de tareas, gestión de tiempo y distribución de responsabilidades en equipo.
- Practicar la retroalimentación entre pares para mejorar producciones y presentaciones finales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Planificación y organización de proyectos en COI.

Descripción corta: fases, hitos y roles dentro de un proyecto integrado.

2. **Tema 2:** Trabajo en equipo y comunicación en proyectos.

Descripción corta: coordinación, canales de comunicación y resolución de conflictos.

3. **Tema 3:** Evaluación y retroalimentación en proyectos colaborativos.

Descripción corta: criterios de evaluación, retroalimentación entre pares y reflexión final.

Actividades

1. **Actividad 1: Planeación del proyecto en COI** - Definición de objetivo, roles, cronograma y criterios de éxito.

Resumen: organización estructurada y asignación de responsabilidades. Aprendizajes clave: liderazgo colaborativo y gestión de proyectos.

2. **Actividad 2: Desarrollo del proyecto** - Implementación de actividades de lectura, escritura y oralidad, con reuniones de equipo y registro de avances.

Resumen: ejecución coordinada y seguimiento. Aprendizajes clave: cooperación y adaptabilidad.

3. **Actividad 3: Presentación y retroalimentación final** - Presentación del proyecto y retroalimentación entre pares, con reflexiones finales.

Resumen: consolidación de aprendizajes y mejora continua. Aprendizajes clave: comunicación efectiva y mejora basada en evidencia.

Evaluación

La evaluación se centra en el resultado del proyecto y en el proceso de colaboración.

- Producto final del proyecto (criterios: relevancia, coherencia entre lectura, escritura y oralidad, calidad de la presentación).
- Desempeño en roles y trabajo en equipo (criterios: participación, cooperación y cumplimiento de plazos).
- Proceso de retroalimentación y reflexión (criterios: calidad de comentarios, uso de sugerencias para mejoras).