

Alto y bajo relieve con cartón y papel

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Este curso de Expresión artística está diseñado para estudiantes de 7 a 8 años, con un enfoque práctico y creativo que fomenta la exploración, la experimentación y la capacidad de comunicarse a través de diferentes lenguajes artísticos. Las unidades permiten desarrollar habilidades técnicas, pensamiento crítico y trabajo colaborativo, conectando la expresión personal con conceptos básicos de composición y diseño. En particular, la Unidad 4, Presentación de la obra final y justificación, propone que cada estudiante presente una pieza que identifique al menos dos áreas de relieve alto y dos de relieve bajo, acompañada de una breve justificación de las decisiones de diseño. Se promoverá la revisión entre pares y la retroalimentación positiva para fortalecer la confianza y la empatía en el proceso creativo. A lo largo del curso, se prioriza un ambiente seguro y participativo donde los estudiantes pueden experimentar con materiales y técnicas, reflexionar sobre sus elecciones artísticas y valorar las ideas de sus compañeros, integrando habilidades cognitivas, sociales y estéticas en su desarrollo integral.

Competencias

- Crear y comunicar ideas artísticas mediante la disección y organización de elementos de relieve alto y bajo en una composición clara y ordenada.
- Identificar al menos dos áreas de relieve alto y dos de relieve bajo en la obra final, demostrando capacidad de observación y análisis.
- Exponer una justificación breve y coherente que explique las elecciones de diseño y el uso de diferentes relieves.
- Colaborar con pares durante la revisión de obras, proporcionando comentarios constructivos y recibiendo retroalimentación positiva.
- Aplicar hábitos de seguridad, manejo responsable de materiales y organización del espacio de trabajo en prácticas artísticas.

Requerimientos

- Participación activa en sesiones de clase, talleres y sesiones de revisión entre pares.
- Uso adecuado de materiales de arte y cumplimiento de normas de seguridad en el manejo de herramientas básicas de creación de relieve.
- Disponibilidad para planificar, realizar y presentar una obra final que incorpore relieve alto y bajo.
- Presentación oral breve de la justificación de diseño ante el docente o la clase.
- Colaboración y respeto durante las actividades de trabajo en equipo y durante las evaluaciones entre pares.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Reconociendo el relieve alto y el relieve bajo

Objetivos de Aprendizaje

- Observar ejemplos de relieve alto y relieve bajo y describir sus características.
- Distinguir, en una composición, las áreas que están más elevadas de las que están a menor altura.
- Explicar, con palabras propias, qué hace a un relieve ser alto o bajo.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** ¿Qué es relieve? Breve explicación de la superficie elevada y su relación con el cartón y el papel.
2. **Tema 2:** Relieve alto y relieve bajo: diferencias visibles y táctiles.
3. **Tema 3:** Observación de ejemplos sencillos en cartón y papel, identificación de alturas.

Actividades

1. **Actividad de exploración visual:** Observa dos imágenes de relieves simples y anota qué partes ves que son altas o bajas. Puntos clave: altura, sombras y textura. Aprendizajes: identificar alturas y usar un lenguaje claro.
2. **Actividad de clasificación de piezas:** Recorta piezas de cartón y papel y clasifícalas en “alto” y “bajo” según su altura aparente. Explica por qué las clasificaste así.
3. **Actividad de vocabulario:** Crea un pequeño glosario con palabras clave: alto, bajo, relieve, altura y textura. Resalta su significado con ejemplos simples.

Evaluación

- Observación y clasificación correcta de ejemplos de alto y bajo en una obra o imagen.
- Participación en la actividad de vocabulario y uso adecuado de los términos.
- Explicación breve (oral o escrita) de qué es relieve alto y qué es relieve bajo, con palabras propias.

Unidad 2: Unidad 2: Creación de un relieve simple con dos niveles

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar materiales y herramientas adecuadas (cartón, papel, pegamento, tijeras).
- Dibujar un diseño sencillo y planificar áreas de alto y bajo antes de construir.
- Confeccionar un relieve pegando piezas para lograr al menos dos alturas distintas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Materiales y herramientas para crear relieve: cartón, papel, pegamento y tijeras.

2. **Tema 2:** Técnicas para ampliar alturas: doblar, recortar y pegar para crear elevaciones.

3. **Tema 3:** Plan de diseño: organización de la composición con áreas de alto y bajo.

Actividades

1. **Actividad de planificación del relieve:** Dibujar un boceto simple con zonas en alto y bajo y justificar la elección de cada área.
2. **Actividad de construcción del relieve:** Construir una pieza con al menos dos alturas usando cartón doblado, recortes y papel para representar elementos elevados. Puntos clave: unión de piezas, estabilidad y presentación limpia. Aprendizajes: aplicar técnicas básicas de relieve y trabajar con materiales simples.
3. **Actividad de revisión y ajuste:** Revisar la pieza con el compañero/a, realizar mejoras para que las alturas se distingan claramente.
4. **Actividad de reflexión final:** Describir en una frase qué elemento representa cada nivel y por qué.

Evaluación

- Capacidad para planificar y trasladar un diseño a un relieve con al menos dos alturas.
- Uso adecuado de materiales y técnicas, y presentación ordenada de la obra.
- Claridad de la justificación verbal o escrita de por qué hay dos alturas.

Unidad 3: Unidad 3: Explicar con tus palabras qué es relieve alto y relieve bajo

Objetivos de Aprendizaje

- Observar ejemplos y describir las diferencias entre alto y bajo con palabras simples.
- Redactar o decir una explicación breve en su propio lenguaje, usando términos aprendidos.
- Utilizar un vocabulario correcto y adecuado para describir relieves.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Palabras clave para describir relieve (alto, bajo, altura, superficie, textura).
2. **Tema 2:** Diferencias entre alto y bajo con ejemplos de su propia obra y de imágenes.
3. **Tema 3:** Práctica de explicación breve en grupo o individual.

Actividades

1. **Actividad de observación y discusión:** Observar una imagen o una mini obra y discutir en grupo qué partes son altas y cuáles son bajas. Puntos clave: identificar alturas, usar lenguaje común. Aprendizajes: ampliar vocabulario y precisión descriptiva.
2. **Actividad de explicación oral breve:** Cada estudiante comparte una frase corta explicando qué es relieve alto y qué es relieve bajo en su obra, usando palabras simples.

3. **Actividad de escritura corta:** Escribir una oración o dos sobre la diferencia entre alto y bajo y un ejemplo de su propia obra.
4. **Actividad de autoevaluación:** Completar una pequeña ficha donde indique si puede identificar alto y bajo y si puede explicarlo con sus palabras.

Evaluación

- Capacidad para explicar con sus palabras la diferencia entre relieve alto y relieve bajo.
- Precisión en el uso de vocabulario clave durante la explicación verbal o escrita.
- Participación y claridad en la actividad de observación y discusión.

Unidad 4: Unidad 4: Presentación de la obra final y justificación

Objetivos de Aprendizaje

- Integrar elementos de alto y bajo en una composición clara y ordenada.
- Identificar al menos dos áreas de relieve alto y dos de relieve bajo en la obra final.
- Exponer una justificación breve y coherente que explique las elecciones de diseño.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Plan de montaje y organización de la obra final: base, alturas y seguridad de las piezas.
2. **Tema 2:** Identificación de zonas de alto y bajo dentro de la pieza y cómo justificar su elección.
3. **Tema 3:** Presentación y retroalimentación: cómo comunicar ideas de forma clara y respetuosa.

Actividades

1. **Actividad de construcción de la obra final:** Crear una pieza que tenga al menos dos áreas de relieve alto y dos de relieve bajo, usando cartón y papel. Puntos clave: organización, equilibrio, acabado. Aprendizajes: aplicar todo lo aprendido y producir un producto final.
2. **Actividad de ensayo de presentación:** Practicar una breve explicación oral de la obra: qué zonas son altas y bajas y por qué.
3. **Actividad de exposición y retroalimentación entre pares:** Compartir la obra con la clase y recibir comentarios constructivos sobre claridad y justificación.
4. **Actividad de autoevaluación:** Evaluar su propia obra según criterios de contraste alto/bajo y claridad de la justificación.

Evaluación

- Identificación correcta de al menos dos áreas de relieve alto y dos de relieve bajo en la obra final.
- Calidad y claridad de la justificación de diseño (breve y comprensible).

- Presentación oral o escrita adecuada y uso correcto de terminología simple.
- Participación en la retroalimentación entre pares y actitud de trabajo en equipo.