

Elementos de la narración

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Este curso de Lectura está diseñado para estudiantes de 11 a 12 años y se estructura en una secuencia de unidades que fortalecen la comprensión lectora y la expresión escrita, con énfasis en el desarrollo integral: pensamiento crítico, creatividad, organización y colaboración. A lo largo de las unidades, los alumnos familiarizarán conceptos clave de la narrativa, como personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace, y aprenderán a aplicar estos elementos de manera cohesionada en textos propios. La Unidad 4, Escribir una narración corta aplicando los elementos aprendidos, representa la culminación de este recorrido: los estudiantes crean un párrafo narrativo corto que integre de forma clara los elementos aprendidos: personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace. Se fomentará la planificación, la redacción y la revisión entre pares para mejorar la calidad de la escritura, promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo. Objetivo general de la unidad final: Escribir un breve párrafo narrativo propio aplicando de manera clara los elementos aprendidos (personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace). Específicos de la unidad final: - Planificar un párrafo narrativo que incluya personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace. - Redactar un párrafo narrativo claro, cohesionado y con intención comunicativa. - Revisar y mejorar la versión inicial mediante retroalimentación entre pares y autoevaluación. En el marco del curso, se desarrollarán habilidades para identificar y transferir a la escritura las estructuras narrativas observadas en textos de lectura, así como para expresar ideas con vocabulario adecuado, ortografía y puntuación correctas. Las actividades incluyen lectura guiada, análisis de textos breves, talleres de escritura, sesiones de revisión entre pares y momentos de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Aunque la Unidad 4 se centra en la narrativa breve, las estrategias de planificación, redacción y revisión fomentan la transferencia de habilidades a otros géneros y contextos, fortaleciendo la capacidad de comunicar ideas de manera clara y efectiva en situaciones reales de lectura y escritura.

Competencias

- Leer con comprensión y analizar textos para identificar la presencia de personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace en narraciones y textos variados.
- Aplicar de forma práctica los elementos de una narración para planificar y producir textos cortos coherentes y con sentido claro.
- Desarrollar habilidades de planificación de textos, redacción estructurada, revisión entre pares y autoevaluación para mejorar la calidad comunicativa.
- Expresar ideas con vocabulario adecuado, ortografía y puntuación correctas, adaptando el registro al propósito y contexto comunicativo.
- Trabajar colaborativamente, compartiendo borradores, dando y recibiendo retroalimentación constructiva y reflexionando sobre su propio progreso.

Requerimientos

- Material de escritura: cuaderno o dispositivo digital para tomar notas y redactar borradores.
- Recursos de lectura adecuada para análisis de textos narrativos breves.
- Tiempo para planificación, redacción y revisión de cada borrador, tanto de forma individual como en parejas o grupos pequeños.
- Espacios para la revisión entre pares y la autoevaluación, con rúbricas simples para orientar el comentario y la mejora.
- Participación activa en talleres, sesiones de retroalimentación y actividades de mejora continua.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Elementos básicos de la narración: personajes, escenario y tiempo

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer en un texto breve quiénes son los personajes y cuál es su función en la historia.
- Identificar el escenario (lugar) y el tiempo (época o momento) en el que transcurre la historia.
- Explicar cómo se sitúan los elementos en el texto y señalar su ubicación con ejemplos simples.

Contenidos Temáticos

1. **Elementos básicos de la narración** – Descripción corta: qué son personajes, escenario y tiempo y por qué importan cuando leemos una historia.
2. **Personajes y su función** – Distinguir entre personajes principales y secundarios y entender su papel en la historia.
3. **Escenario y tiempo** – Cómo el lugar y la época influyen en las acciones y las emociones de los personajes.

Actividades

1. Actividad 1: Detectives de elementos

Lectura de un microtexto y señalamiento de quiénes son los personajes, dónde sucede y cuándo ocurre.

- Puntos clave: identificar evidencia textual; señalar ubicación de los elementos.
- Aprendizajes: mejora de la lectura atenta y capacidad de localizar información específica.

2. Actividad 2: Mapa rápido de la historia

Crear un diagrama simple (mapa mental) con columnas para personajes, escenario y tiempo a partir de un texto breve.

- Puntos clave: organización de información; relación entre elementos.
- Aprendizajes: visualización clara de cada elemento y su lugar en la narración.

3. Actividad 3: Lectura guiada y localización

Lectura guiada de un relato corto en parejas, subrayando cada elemento y marcando su ubicación en el texto.

- Puntos clave: evidence-based localization; uso de marcadores de texto.
- Aprendizajes: comprensión de la estructura narrativa y coordinación entre idea y evidencia.

Evaluación

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- Identifica correctamente personajes, escenario y tiempo en un texto breve (Precisión).
- Explica de forma clara la función de cada elemento y su influencia en la historia (Comprensión).
- Justifica con evidencias del texto la ubicación de los elementos (Razonamiento textual).

Unidad 2: Unidad 2: El escenario y el tiempo como motor de la acción

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar el escenario y el tiempo en textos narrativos breves.
- Explicar de qué manera el escenario y el tiempo guían la acción y las emociones de la historia.
- Comparar dos microcuentos con escenarios y tiempos diferentes y describir cómo cambia la experiencia de lectura.

Contenidos Temáticos

1. **El escenario como espacio de la historia** – Descripción de cómo el lugar influye en lo que sucede y en la atmósfera.
2. **El tiempo en la narración** – Distinción entre pasado, presente y futuro y su impacto en la acción.
3. **Influencia del lugar y la época** – Cómo el entorno afecta personajes, acciones y emociones.

Actividades

1. Actividad 1: Explorando el escenario

Lectura de dos textos cortos distintos y comparación de cómo el lugar cambia la acción.

- Puntos clave: identificar diferencias de escenario y de tono.
- Aprendizajes: comprensión de la función del lugar en la narración.

2. Actividad 2: Línea del tiempo de la historia

Construcción de una línea del tiempo con los momentos clave de una historia, destacando el tiempo verbal utilizado.

- Puntos clave: secuencia temporal; uso de marcadores temporales.
- Aprendizajes: relación entre tiempos verbales y avance de la historia.

3. Actividad 3: Juego de roles y cambios de escenario

En grupos, re-imaginar una historia cambiando su escenario y observando cómo cambia la acción y las respuestas de los personajes.

- Puntos clave: creatividad y razonamiento sobre el impacto del entorno.
- Aprendizajes: flexibilidad al analizar cómo el escenario moldeó la trama.

Evaluación

Se evaluarán:

- Capacidad para identificar escenario y tiempo en diferentes textos (Precisión).
- Explicación clara de cómo el escenario y el tiempo influyen en la acción y en la experiencia de lectura (Comprensión y análisis).
- Habilidad para comparar textos y justificar diferencias en la experiencia lectora (Análisis comparativo).

Unidad 3: Unidad 3: La trama de la narración: conflicto y desenlace

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar el conflicto principal en un relato breve.
- Reconocer el desenlace y cómo resuelve la historia.
- Explicar la relación entre conflicto, desenlace y desarrollo de la historia.

Contenidos Temáticos

1. **El conflicto en la narración** – Qué es un conflicto y por qué es esencial para la acción.
2. **El desenlace y su función** – Cómo se cierra la historia y qué significa para los personajes.
3. **Relación entre conflicto, desenlace y desarrollo** – Cómo empiezan, avanzan y terminan las historias.

Actividades

1. Actividad 1: Detectives del conflicto

Lectura de un relato corto para identificar el conflicto principal y las fuerzas en oposición.

- Puntos clave: identificar el conflicto y los personajes involucrados.
- Aprendizajes: comprensión de cómo el conflicto impulsa la acción.

2. Actividad 2: Desenlace alternativo

Escribir un desenlace alternativo para un cuento conocido, respetando los elementos anteriores.

- Puntos clave: creatividad, coherencia con la historia.
- Aprendizajes: comprensión de la función del desenlace y su impacto emocional.

3. Actividad 3: Análisis de textos

Leer dos microcuentos y comparar cómo cada uno presenta conflicto y desenlace, indicando similitudes y diferencias.

- Puntos clave: análisis crítico y comparación textual.
- Aprendizajes: capacidad para verbatim explicar diferencias en desarrollo narrativo.

Evaluación

Se evaluarán:

- Identificación correcta del conflicto en textos breves (Precisión).
- Reconocimiento y explicación del desenlace y su función (Comprensión).
- Capacidad para explicar la relación entre conflicto, desenlace y desarrollo de la historia (Análisis).

Unidad 4: Unidad 4: Escribir una narración corta aplicando los elementos aprendidos

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar un párrafo narrativo que incluya personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace.
- Redactar un párrafo narrativo claro, cohesionado y con intención comunicativa.
- Revisar y mejorar la versión inicial mediante retroalimentación entre pares y autoevaluación.

Contenidos Temáticos

1. **Planificación de una narración** – Cómo organizar ideas antes de escribir (personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace).
2. **Redacción de un párrafo narrativo** – Construcción de oraciones, cohesión y claridad.
3. **Revisión y edición** – Estrategias para mejorar el texto y corregir errores.

Actividades

1. Actividad 1: Plantilla de plan de narración

Completar una plantilla simple con personajes, lugar, tiempo, conflicto y desenlace before writing.

- Puntos clave: organización de ideas; claridad de propósito.
- Aprendizajes: diseño previo facilita una redacción más fluida.

2. Actividad 2: Redacción de un borrador

Escribir un borrador de un párrafo narrativo de 6-8 líneas que incorpore todos los elementos.

- Puntos clave: estructura básica; uso de vocabulario narrativo.
- Aprendizajes: puesta en práctica de los elementos aprendidos.

3. Actividad 3: Revisión entre pares

Intercambiar borradores con un compañero y aportar sugerencias para mejorar la claridad y cohesión.

- Puntos clave: feedback constructivo; revisión de coherencia.
- Aprendizajes: habilidades de edición y colaboración.

4. Actividad 4: Versión final

Publicar la versión final del párrafo narrativo, incorporando las mejoras sugeridas.

- Puntos clave: presentación final; claridad de la historia.
- Aprendizajes: responsabilidad en la revisión y orgullo por una producción propia.

Evaluación

Se evaluarán:

- Capacidad para planificar con todos los elementos (personajes, escenario, tiempo, conflicto y desenlace) antes de escribir (Planificación).
- Calidad de la redacción y cohesión del párrafo (Redacción y expresión).
- Uso de un proceso de revisión: feedback entre pares y mejoras en la versión final (Revisión y edición).