

PARATEXTO ACTIVIDADES

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes de 11 a 12 años y aborda el desarrollo de capacidades de escritura y análisis crítico a través de la lectura y la reflexión sobre textos y paratextos. En la unidad final, los estudiantes comparan diferentes textos y analizan cómo el paratexto modifica la forma de abordar el tema o la historia. Se fomenta la reflexión crítica sobre el impacto del paratexto en la lectura.

Unidad 6: Comparación de textos y efectos del paratexto

Objetivo de la unidad:

Comparar diferentes textos y explicar cómo el paratexto cambia la forma en que se aborda el tema o la historia.

Específicos de la unidad:

- Comparar dos o más textos con distintos paratextos sobre el mismo tema o parecido.
- Analizar la influencia de portadas, índices, dedicatorias y otros paratextos en la lectura y la interpretación.
- Desarrollar una reflexión crítica sobre el papel del paratexto en la construcción del significado.

En líneas generales, la unidad propone acercar a los estudiantes a la lectura como construcción de sentido, enfatizando cómo elementos externos al eje narrativo (paratextos) guían, modulan y enriquecen la interpretación. A través de actividades de lectura comparada, análisis de paratextos y expresión escrita y oral, se buscan competencias de análisis, argumentación y comunicación efectiva, compatibles con prácticas pedagógicas que favorecen el pensamiento crítico y la participación responsable.

Competencias

- Analizar textos y paratextos de manera crítica, identificando cómo afectan la interpretación y la comprensión del tema o la historia.
- Expresar ideas de forma clara y argumentada, tanto por escrito como oralmente, utilizando estrategias de revisión y edición.
- Comparar textos con distintos paratextos para reconocer similitudes, diferencias y efectos en la construcción de significado.
- Desarrollar pensamiento crítico y reflexión sobre el papel del paratexto en la lectura, fortaleciendo la toma de decisiones informadas.
- Trabajar de forma colaborativa, intercambiar ideas y utilizar feedback para enriquecer la escritura y el análisis.
- Aplicar principios éticos de citación y uso de fuentes, promoviendo la integridad académica en todas las producciones escritas.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en todas las sesiones de clase.
- Lectura de textos variados y análisis de paratextos relevantes a la unidad.
- Realización de actividades de escritura, revisión y edición de textos, con entregas en plazos establecidos.
- Presentaciones orales y debates sobre las relaciones entre texto y paratexto.
- Uso de herramientas digitales y recursos de la biblioteca para investigar, leer y citar adecuadamente.
- Respeto a las normas de convivencia y citación, y uso responsable de los recursos disponibles.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Explorando los elementos paratextuales básicos

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer portadas, títulos, subtítulos, índice, dedicatoria, prólogo, epígrafe, notas al pie y contraportada en textos variados.
- Describir la función de cada elemento paratextual y cómo orienta al lector.
- Identificar diferencias entre paratextos y cuerpo del texto en ejemplos simples.

Contenidos Temáticos

1. **Portada y la primera impresión** – cómo la portada presenta el tema y atrae al lector (diseño, autor, título, ilustraciones).
2. **Título, subtítulo y dedicatoria** – cómo orientan la lectura y el interés.
3. **Índice, prólogo y epígrafe** – navegación, contexto y tono del texto.
4. **Notas al pie y contraportada** – aclaraciones, referencias y expectativas de lectura.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración de un libro conocido:** los estudiantes observan la portada, el título, el índice y la contraportada de un libro favorito y anotan qué información proporciona cada elemento. Puntos clave: identificar elementos visibles, describir su función y compartir conclusiones con la clase.
- **Actividad 2: Clasificación de elementos:** se entregan extractos cortos de diferentes textos; los alumnos deben clasificar cada fragmento como paratextual o cuerpo del texto y justificar su clasificación.
- **Actividad 3: Minipresentaciones:** en parejas, presentan un paratexto de un texto real o inventado y explican cómo influye en la lectura previa y en las expectativas.

Evaluación

- Identificación correcta de al menos 4 paratextos en un texto dado (portada, título/subtítulo, índice, dedicatoria, contraportada, etc.).

- Explicación clara de la función de cada paratextual identificado.
- Demostración de la diferencia entre paratexto y cuerpo del texto en al menos dos ejemplos simples.

Unidad 2: UNIDAD 2: Distinguir paratexto y cuerpo del texto

Objetivos de Aprendizaje

- Definir claramente qué es paratexto y qué es cuerpo del texto.
- Identificar ejemplos de paratextos y de cuerpo del texto en distintos textos.
- Clasificar los ejemplos según su función para orientar la lectura o presentar el contenido.

Contenidos Temáticos

1. **Concepto de paratexto** – diferencias con el cuerpo del texto y su papel.
2. **Identificación de paratextos comunes** – portada, título, índice, dedicatoria, prólogo, epígrafe, notas al pie, contraportada.
3. **Clasificación de ejemplos** – lectura guiada y clasificación de fragmentos.

Actividades

- **Actividad 1: Distinguir paratexto y cuerpo:** se entregan fragmentos de textos diferenciados; los estudiantes deben señalar cuál es paratextual y cuál es cuerpo y justificar su elección.
- **Actividad 2: Clasificación de ejemplos:** en parejas, clasifican 6 ejemplos (3 paratextos y 3 cuerpos) y explican su función para la lectura.
- **Actividad 3: Ajedrez de lectura:** juego de fichas donde cada ficha describe un tipo de paratexto; los alumnos deben emparejar con su función y justificar por qué facilita la lectura.

Evaluación

- Identificación correcta de paratextos vs cuerpo en 4 o más ejemplos.
- Justificación de la clasificación con referencias al texto.
- Demostración de comprensión de la función de los elementos analizados.

Unidad 3: UNIDAD 3: Crear un texto breve con paratextos

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar un texto corto con intención y público objetivo.
- Seleccionar y diseñar al menos tres elementos paratextuales adecuados.
- Redactar y revisar un texto con paratextos que guíen la lectura y el entendimiento.

Contenidos Temáticos

1. **Planificación de un texto breve** – definición de tema, público y propósito.
2. **Selección de paratextos** – elección de título, índice, dedicatoria, contraportada, etc.
3. **Escritura y revisión** – versión inicial, revisión y presentación final con paratextos.

Actividades

- **Actividad 1: Planificación de un microtexto:** el alumnado elabora una idea y define a quién va dirigido, cuál será el tono y qué paratextos incluirá.
- **Actividad 2: Diseño de paratextos:** se crean una portada, un título y un índice para el texto planificado; se explican las elecciones.
- **Actividad 3: Revisión entre pares:** revisión entre compañeros para mejorar claridad, organización y coherencia de los paratextos.

Evaluación

- El texto breve incluye al menos tres elementos paratextuales y estos son coherentes con el tema.
- Las decisiones de diseño (portada, índice, título, dedicatoria, etc.) quedan justificadas y explicadas.
- Presentación final clara y lista para lectura.

Unidad 4: UNIDAD 4: Portada e índice: funciones y diseño

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar qué información debe figurar en una portada básica (título, autor, público, imagen, etc.).
- Organizar un índice simple con encabezados y secciones claras.
- Explicar la función de cada paratextual utilizado y su aporte a la lectura.

Contenidos Temáticos

1. **Portada: diseño y contenido** – cómo presentar el tema y atraer al lector.
2. **Índice: estructura y claridad** – organización de secciones y páginas.
3. **Función de paratextos** – explicación de su papel en la lectura.

Actividades

- **Actividad 1: Diseñar una portada:** crean una portada para un texto ficticio, considerando título, autor, imagen y coloración. Puntos clave: legibilidad, coherencia con el tema, atractivo visual.
- **Actividad 2: Elaborar un índice:** producen un índice simple con secciones y páginas ficticias, cuidando el orden y la claridad.
- **Actividad 3: Explicación de funciones:** el grupo explica oralmente qué información aparece en la portada y en el índice y por qué facilita la lectura.

Evaluación

- Portada con información adecuada y diseño claro.
- Índice correcto y legible que facilita la navegación del texto.
- Justificación convincente de las funciones de cada paratextual utilizado.

Unidad 5: UNIDAD 5: Interpretar la intención del autor a partir de señales paratextuales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar señales paratextuales que sugieren tono, tema y propósito.
- Justificar interpretaciones con citas o referencias del texto.
- Practicar lectura guiada con apoyo de paratextos para enriquecer la comprensión.

Contenidos Temáticos

1. **Señales paratextuales** – tono, tema y propósito que sugieren los paratextos.
2. **Soporte de evidencias** – cómo usar citas y ejemplos del texto para justificar una lectura.
3. **Lectura guiada** – prácticas de lectura con apoyo de paratextos en grupo.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de señales:** analizan un texto corto y destacan las señales paratextuales que revelan la intención del autor.
- **Actividad 2: Respaldo con evidencias:** proponen una interpretación y la sustentan con citas exactas o referencias del texto.
- **Actividad 3: Lectura guiada:** lectura compartida con apoyo de paratextos y discusión de visible intención del autor.

Evaluación

- Interpretación fundamentada con evidencias extraídas del texto y su paratexto.
- Uso correcto de citas o referencias para respaldar la lectura.
- Participación y claridad en la discusión de la lectura guiada.

Unidad 6: UNIDAD 6: Comparación de textos y efectos del paratexto

Objetivos de Aprendizaje

- Comparar dos o más textos con distintos paratextos sobre el mismo tema o parecido.
- Analizar la influencia de portadas, índices, dedicatorias y otros paratextos en la lectura y la interpretación.
- Desarrollar una reflexión crítica sobre el papel del paratexto en la construcción del significado.

Contenidos Temáticos

1. **Comparación entre textos** – similitudes y diferencias en paratextos.
2. **Efecto del paratexto** – cómo cambian la lectura y la interpretación.
3. **Reflexión final** – conclusiones sobre el papel del paratexto en la comprensión.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura comparada:** leen dos textos con diferentes paratextos y registran cómo cambian las expectativas y la interpretación.
- **Actividad 2: Análisis de influencia:** identifican en cada texto cómo la portada, el índice y otros paratextos dirigen la lectura.
- **Actividad 3: Presentación de conclusiones:** en grupo, presentan conclusiones sobre el impacto del paratexto y fundamentan con ejemplos.

Evaluación

- Capacidad para comparar textos y explicar el efecto de sus paratextos.
- Justificación basada en evidencias de lectura y ejemplos de paratextos.
- Presentación clara y argumentos bien fundamentados.