

# El constructivismo

*Ciencias de la Educación | Educación general*

## Descripción del Curso

Este curso de Educación General tiene como objetivo formar docentes capaces de diseñar, implementar y evaluar unidades didácticas desde una perspectiva constructivista. Se articula en varias unidades que conectan teoría y práctica, promoviendo un aprendizaje significativo, colaborativo y orientado a la resolución de problemas reales. La propuesta curricular atiende la diversidad del estudiantado y busca que el aprendizaje sea activo, contextualizado y relevante para la vida cotidiana. La Unidad 2, denominada Estrategias constructivistas en el diseño de una unidad didáctica de educación general, forma parte de esta visión y propone una experiencia centrada en la planificación y ejecución de una unidad didáctica que promueva aprendizaje activo, colaboración y sentido de pertenencia. En esta unidad se trabajará en la planificación, implementación y evaluación de una unidad que incorpore aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y evaluación formativa. A lo largo del curso, el estudiantado desarrollará capacidades para: - Diseñar intervenciones didácticas que fomenten la participación y la reflexión. - Analizar contextos educativos y adaptar estrategias para atender la diversidad del alumnado. - Integrar herramientas de evaluación formativa que permitan monitorear la construcción del conocimiento a lo largo del proceso. - Colaborar de forma efectiva con pares y facilitar procesos de aprendizaje entre pares. - Comunicar resultados, evidencias y reflexiones de manera clara y profesional. Se espera que el curso permita planificar, en el marco de la Unidad 2, una unidad didáctica de 4 a 6 semanas con actividades de aprendizaje activo y colaborativo, e incorporar herramientas para la evaluación formativa y la retroalimentación. La metodología combina teoría, análisis de casos, diseño práctico y prácticas de aula simuladas o reales, con un énfasis en la reflexión crítica y la ética profesional. Aunque la Unidad 2 es un componente clave, el curso en su conjunto enfatiza la capacidad de transferir los principios constructivistas a contextos y disciplinas diversas, promoviendo la autonomía, la responsabilidad y la creatividad en los estudiantes.

## Competencias

- Comprender y aplicar principios del constructivismo para el diseño y evaluación de unidades didácticas en educación general. - Desarrollar habilidades de diseño pedagógico que favorezcan aprendizaje activo, colaboración y sentido de pertenencia. - Planificar, implementar y evaluar unidades didácticas de 4-6 semanas utilizando enfoques como aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje cooperativo. - Emplear herramientas de evaluación formativa para monitorear el progreso de los estudiantes y la construcción del conocimiento. - Analizar contextos educativos diversos y adaptar estrategias para atender la diversidad y las necesidades del alumnado. - Comunicar evidencias pedagógicas y reflexiones de forma clara, ética y profesional, promoviendo la autoevaluación y la reflexión metacognitiva. - Trabajar de forma colaborativa en equipos, gestionando roles, responsabilidades y procesos de toma de decisiones.

## Requerimientos

- Participación activa en clases, talleres y actividades prácticas. - Elaboración y entrega de una unidad didáctica de 4-6 semanas con fases de diseño, implementación y evaluación. - Trabajo colaborativo en equipos, con roles definidos y entregables conjuntos. - Lecturas, debates y análisis de casos previos a las sesiones prácticas. - Uso de herramientas digitales para el diseño, la gestión de proyectos y la evaluación formativa. - Presentación de evidencias en formato de portafolio y defensa de la unidad didáctica ante peers o docentes. - Reflexión crítica y autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje y el desempeño profesional.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Unidad 1: Fundamentos del constructivismo y su concepción del conocimiento en contextos sociales y culturales

#### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las ideas centrales del constructivismo, distinguiendo entre constructivismo cognitivo y constructivismo sociocultural.
- Ilustrar con ejemplos cómo el conocimiento se construye a través de la interacción entre el aprendiz y su contexto social y cultural.
- Analizar situaciones de aprendizaje reales para identificar el papel del contexto en la construcción del conocimiento.

#### Contenidos Temáticos

##### 1. Tema 1: Constructivismo: orígenes y enfoques

Descripción corta: revisión de las ideas centrales del constructivismo, distinguiendo entre enfoques cognitivos y socioculturales, y los aportes de Piaget y Vygotsky.

##### 2. Tema 2: Construcción del conocimiento y contexto

Descripción corta: análisis de cómo el aprendizaje se construye mediante la interacción con otros, herramientas culturales y mediación social.

##### 3. Tema 3: Cultura, lenguaje y herramientas

Descripción corta: exploración del papel de la cultura, el lenguaje y las herramientas culturales como mediadores del aprendizaje.

#### Actividades

##### • Actividad 1: Análisis de casos de aprendizaje

Descripción: en grupos pequeños, analizar casos breves de aprendizaje donde el contexto social influye en la construcción del conocimiento. Se identifican elementos constructivos y mediadores culturales.

Puntos clave: identificar agentes mediadores (docente, pares, herramientas), detallar cómo se construyen significados y qué evidencia de construcción se observa. Aprendizajes: comprender la diversidad de contextos y la

importancia de la interacción social en el aprendizaje.

- **Actividad 2: Debate guiado sobre el rol del error**

Descripción: debate en clase sobre cómo se entiende el error en el constructivismo y su valor como recurso de aprendizaje dentro de un contexto sociocultural.

Puntos clave: distinguir error como parte del proceso, identificar estrategias de apoyo y andamiaje, reflexionar sobre la cultura escolar. Aprendizajes: valorar el error como oportunidad de construcción de conocimiento.

- **Actividad 3: Mapa conceptual de un tema de interés**

Descripción: cada estudiante elabora un mapa conceptual que conecte conceptos clave con contextos culturales y ejemplos reales.

Puntos clave: relaciones entre conceptos, ejemplos contextualizados, uso de herramientas culturales. Aprendizajes: capacidad para articular conceptos en contextos relevantes.

- **Actividad 4: Estudio de caso histórico**

Descripción: análisis de un caso histórico de aprendizaje situado y comentario escrito sobre el papel del contexto social y cultural.

Puntos clave: evidencias de construcción del conocimiento, evaluación de mediaciones culturales. Aprendizajes: reconocer cómo la cultura influye en el aprendizaje a lo largo del tiempo.

## **Evaluación**

La evaluación se orienta a verificar el logro del OBJETIVO GENERAL a través de:

- Participación y aporte en los análisis de casos y debates (30%).
- Informe escrito corto (1-2 páginas) que ejemplifique la construcción del conocimiento en un contexto concreto (40%).
- Actividad de reflexión individual sobre el papel del contexto sociocultural (30%).

## **Unidad 2: Estrategias constructivistas en el diseño de una unidad didáctica de educación general**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Diseñar una unidad didáctica de 4-6 semanas con actividades de aprendizaje activo y colaborativo.
- Integrar herramientas de evaluación formativa que reflejen el progreso de la construcción del conocimiento.
- Incorporar estrategias para fomentar sentido de pertenencia y participación de todos los estudiantes.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Tema 1: Estrategias constructivistas para aprendizaje activo**

Descripción corta: revisión de enfoques como aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje cooperativo y el papel del andamiaje.

## 2. Tema 2: Diseño de una unidad didáctica centrada en el estudiante

Descripción corta: pasos para planificar, implementar y evaluar una unidad que posibilite la construcción compartida del conocimiento y el protagonismo del alumnado.

## 3. Tema 3: Evaluación formativa y fomento de la pertenencia

Descripción corta: estrategias de evaluación formativa y reflexión para asegurar la inclusividad, la voz de los estudiantes y el sentido de pertenencia.

### Actividades

#### • Actividad 1: Diseño colaborativo de una unidad didáctica

Descripción: en equipos, los estudiantes diseñan una mini unidad didáctica de 4-6 semanas utilizando ABP y aprendizaje cooperativo, estableciendo roles, recursos y criterios de evaluación.

Puntos clave: definición de objetivos, secuencia de actividades, roles de equipo, criterios de evaluación, inclusión de mediadores culturales. Aprendizajes: capacidad de planificar desde un enfoque constructivista y trabajar de forma colaborativa.

#### • Actividad 2: Prototipo de sesión de clase y andamiaje

Descripción: crear un prototipo de sesión de 60 minutos con etapas de introducción, desarrollo y cierre, incorporando andamiaje y herramientas de mediación.

Puntos clave: estructurar la sesión, justificar el andamiaje, anticipar dificultades y adaptar recursos. Aprendizajes: diseño de experiencias de aprendizaje activo con soporte adecuado.

#### • Actividad 3: Estrategias de evaluación formativa

Descripción: proponer herramientas de evaluación formativa (bitácoras de aprendizaje, rúbricas, retroalimentación entre pares) y plan de retroalimentación continua.

Puntos clave: criterios claros, retroalimentación oportuna, evidencia de progreso. Aprendizajes: entender la evaluación como proceso de construcción y ajuste del aprendizaje.

#### • Actividad 4: Estrategias para fomentar pertenencia e inclusión

Descripción: diseñar elementos de la unidad que promuevan la participación de todos, diversidad de voces y creación de comunidades de aprendizaje.

Puntos clave: actividades de inicio, dinámicas de grupo, reflexión de aula, clima de convivencia. Aprendizajes: promover un ambiente inclusivo y colaborativo.

### Evaluación

La evaluación de esta unidad se centra en la efectividad de las estrategias constructivistas y su impacto en el aprendizaje:

- Diseño de la unidad didáctica (40%) — claridad de objetivos, secuenciación, uso de ABP o aprendizaje activo y criterios de evaluación.

- Presentación del prototipo de sesión y uso correcto del andamiaje (25%) — implementación planificada y justificadores pedagógicos.
- Evaluación formativa y retroalimentación (25%) — herramientas de evaluación y calidad de la retroalimentación para el progreso del aprendizaje.
- Reflexión final individual (10%) — análisis crítico sobre la inclusión, la pertenencia y el aprendizaje colaborativo.