

Diversidad cultural e interculturalidad en Colombia

Ética, Responsabilidad Social y Justicia | Ética y Responsabilidad Social

Descripción del Curso

Este curso de Ética y Responsabilidad Social está diseñado para estudiantes mayores de 17 años y propone desarrollar una comprensión crítica de la ética aplicada a la vida cotidiana y a la convivencia social. A lo largo de sus unidades, se busca que el alumnado analice dilemas éticos, identifique valores relevantes y tome decisiones responsables que orienten su conducta en contextos educativos, laborales y comunitarios.

Unidad 1: Diversidad cultural e interculturalidad en Colombia

Esta unidad propone entender la diversidad cultural de Colombia a partir de las principales comunidades presentes en el país: pueblos indígenas, afrodescendientes, raizales, palenqueros y comunidades rurales/urbanas. Se explorarán sus rasgos culturales, territorios, lenguas, saberes y prácticas, así como las variaciones regionales que dan forma a la interculturalidad en Colombia. El enfoque favorece el análisis crítico, el reconocimiento de derechos culturales y la construcción de actitudes de respeto y convivencia en contextos educativos y comunitarios.

Objetivo general de la unidad: identificar las principales comunidades culturales presentes en Colombia y describir su diversidad cultural en contextos regionales.

1. Precisar las comunidades culturales presentes en Colombia y caracterizar su ubicación regional y rasgos distintivos.
2. Comparar al menos tres dimensiones de la diversidad cultural entre las comunidades (lenguas, tradiciones, vestimenta, organización social, vínculos con el territorio).
3. Analizar contextos regionales para entender la diversidad y la interculturalidad, promoviendo actitudes de convivencia y respeto en entornos educativos y comunitarios.

Competencias

- Comprender y valorar la diversidad cultural y la interculturalidad en Colombia desde una perspectiva ética y de responsabilidad social.
- Analizar críticamente las dinámicas culturales y sus impactos en derechos, convivencia y desarrollo comunitario.
- Aplicar principios de respeto, convivencia y justicia social para resolver dilemas éticos en contextos educativos y comunitarios.
- Desarrollar habilidades de investigación, lectura crítica, argumentación y comunicación intercultural.
- Elaborar propuestas orientadas a la defensa de derechos culturales, inclusión y participación ciudadana.
- Trabajar colaborativamente en equipos diversos, fomentando la escucha activa y la empatía.
- Identificar actores sociales y recursos en comunidades y diseñar acciones de responsabilidad social que promuevan la interculturalidad.

Requerimientos

- Edad mínima: 17 años.
- Acceso a una conexión a internet estable y a dispositivos para participar en actividades online.
- Participación activa en debates, trabajos colaborativos y actividades de campo o simuladas.
- Compromiso con el respeto, la ética y las normas de convivencia en entornos educativos y comunitarios.
- Lecturas previas y entrega de actividades dentro de los plazos establecidos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Diversidad cultural e interculturalidad en Colombia

Objetivos de Aprendizaje

1. Precisar las comunidades culturales presentes en Colombia y caracterizar su ubicación regional y rasgos distintivos.
2. Comparar al menos tres dimensiones de la diversidad cultural entre las comunidades (lenguas, tradiciones, vestimenta, organización social, vínculos con el territorio).
3. Analizar contextos regionales para entender la diversidad y la interculturalidad, promoviendo actitudes de convivencia y respeto en entornos educativos y comunitarios.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Comunidades indígenas de Colombia

1. Descripción corta: Identificación de pueblos, territorios, organización social y cosmovisión con ejemplos regionales (p. ej., Wayuu, Embera, Nasa).

2. Tema 2: Afrodescendientes, raizales y palenqueros

1. Descripción corta: Historia afrocolombiana, diversidad de comunidades, lenguas, tradiciones y territorios en la Costa Caribe y más allá (incluyendo raizales y palenqueros).

3. Tema 3: Comunidades rurales y urbanas

1. Descripción corta: Dinámicas socioculturales en contextos rurales y urbanos, saberes locales, migración interna y fortalecimiento de identidades locales.

4. Tema 4: Diversidad regional en Colombia

1. Descripción corta: Mosaico regional (Costa Pacífica, Caribe, Andina, Orinoquía, Amazonía) y su influencia en prácticas culturales y modos de vida.

5. Tema 5: Interculturalidad y derechos culturales

1. Descripción corta: Marco normativo y prácticas de convivencia intercultural, derechos culturales y políticas públicas en educación y comunidad.

Actividades

1. **Actividad 1: Mapa cultural de Colombia** - Descripción breve: Construir un mapa colaborativo que ubique las comunidades estudiadas, los territorios y rasgos culturales relevantes.
 - Puntos clave: identificar variación regional, relacionar comunidades con sus territorios y saberes, usar fuentes diversas (libros, artículos, videos, testimonios).
 - Aprendizajes: comprensión espacial de la diversidad cultural y reconocimiento de diferencias en contextos regionales.
2. **Actividad 2: Entrevistas y testimonios comunitarios (virtuales o presenciales)** - Descripción breve: Realizar entrevistas o analizar testimonios de representantes de una comunidad indígena, afrodescendiente, raizal o palenquera para comprender su perspectiva cultural.
 - Puntos clave: ética de la entrevista, preguntas culturales respetuosas, organización de la información y comparación entre testimonios.
 - Aprendizajes: escucha activa, respeto intercultural y habilidades de síntesis de saberes orales.
3. **Actividad 3: Análisis de textos y recursos multimedia sobre afrodescendientes y palenqueros** - Descripción breve: Explorar documentos y materiales audiovisuales para identificar rasgos culturales, historia y prácticas de estos grupos.
 - Puntos clave: lectura crítica, extracción de ideas clave, reconocimiento de diversidad interna.
 - Aprendizajes: interpretación de fuentes y aprecio por la diversidad afrodescendiente en Colombia.
4. **Actividad 4: Taller de saberes locales y artesanías** - Descripción breve: Taller práctico para conocer saberes locales (artesanía, gastronomía, música) y mirarlos desde una perspectiva intercultural.
 - Puntos clave: enlace entre saberes y territorio, importancia de la transmisión de saberes intergeneracional.
 - Aprendizajes: valoración de saberes locales y su relación con la identidad cultural.
5. **Actividad 5: Estudio de contextos regionales** - Descripción breve: Análisis de estudios de caso de diferentes regiones (Costa Pacífica, Caribe, Andina, Amazonía) para entender la diversidad y posibles dinámicas de convivencia.
 - Puntos clave: comparación entre regiones, identificación de retos y oportunidades de interculturalidad.
 - Aprendizajes: capacidades analíticas para contextualizar la diversidad en escenarios reales.
6. **Actividad 6: Simulación de diálogo intercultural en aula** - Descripción breve: Escenificación de un diálogo entre representantes de diferentes comunidades para practicar la escucha y el entendimiento mutuo.
 - Puntos clave: técnicas de mediación, roles culturales, registro de acuerdos y desacuerdos.
 - Aprendizajes: habilidades de comunicación intercultural y convivencia respetuosa.
7. **Actividad 7: Debate sobre derechos culturales y políticas públicas** - Descripción breve: Debate estructurado sobre cómo las políticas públicas pueden promover la interculturalidad y la protección de derechos culturales.
 - Puntos clave: análisis de marcos normativos, honestidad en el argumento, solución de conflictos.
 - Aprendizajes: comprensión de políticas y desarrollo de pensamiento crítico sobre la interculturalidad.

8. **Actividad 8: Portafolio de aprendizaje intercultural** - Descripción breve: Compilar evidencias (notas, reflexiones, mapas, entrevistas) que muestren el progreso en el tema de diversidad y derechos culturales.

- Puntos clave: revisión de avances, autoevaluación y demostración de comprensión conceptual y actitudinal.
- Aprendizajes: integración de ideas y reflexión personal sobre la interculturalidad en Colombia.

Evaluación

- Comprensión y caracterización de comunidades (relación con Objetivos Específicos 1 y 3): portafolio y presentaciones de las comunidades y sus contextos regionales — 40%
- Análisis comparativo de dimensiones de diversidad (Objetivo Específico 2): informe comparativo entre al menos tres dimensiones culturales entre comunidades — 30%
- Experiencia de diálogo intercultural y reflexión (Objetivo Específico 3): desempeño en simulación de diálogo y debate, más ensayo corto de reflexión — 20%
- Participación y evidencias de aprendizaje (nuevo para el curso): participación en actividades, asistencia y entregables extra — 10%