

Biofilia y bienestar: naturaleza, color y confort en hospitales

Bellas artes | Arquitectura

Descripción del Curso

La Unidad 3 de la asignatura Arquitectura propone un Proyecto de intervención en un área específica del hospital, real o simulado, como una sala de espera o un corredor. Se aplica un proceso de diseño centrado en el usuario, que abarca diagnóstico, conceptualización, documentación técnica y plan de implementación, con el objetivo de optimizar biofilia y confort en entornos sanitarios.

Objetivo: Desarrollar un proyecto de intervención para un área específica del hospital que optimice los principios de biofilia y confort.

Específicos:

- Realizar un diagnóstico de necesidades y flujos en el área seleccionada, considerando experiencia del usuario y seguridad.
- Aplicar un proceso de diseño iterativo para proponer soluciones biofílicas y de confort (iluminación, color, mobiliario, acústica, biodiversidad interior).
- Presentar un plan de implementación con cronograma, presupuesto y criterios de evaluación de impacto post-implementación.

Competencias

- Análisis crítico y diagnóstico de necesidades en entornos hospitalarios, considerando experiencia del usuario y seguridad. - Diseño centrado en el usuario para la optimización de biofilia y confort en espacios clínicos. - Gestión de proyectos de intervención: desarrollo de cronogramas, estimaciones de presupuesto y criterios de evaluación de impacto. - Comunicación técnica y visual: generación de informes, maquetas y presentaciones para equipos multidisciplinares. - Trabajo colaborativo y ética profesional en equipos interdisciplinares, con manejo de información sensible. - Aplicación de normas y estándares de seguridad, ergonomía, accesibilidad y bioseguridad en entornos hospitalarios.

Requerimientos

- Asistencia y participación activa obligatoria, con entrega de productos parciales en fechas establecidas. - Entregables: diagnóstico de necesidades y flujos, propuesta de intervención, documentación técnica, plan de implementación, cronograma y presupuesto, y criterios de evaluación de impacto. - Herramientas: AutoCAD/Revit o equivalent, SketchUp u otra herramienta de modelado; software de análisis de iluminación y acústica; herramientas de gestión de proyectos. - Metodología: trabajo en equipos interdisciplinares, realización de investigaciones de usuario, observación

de espacios y revisión periódica por docentes. - Revisión ética y de seguridad: cumplimiento de normativas de bioseguridad y accesibilidad aplicables al entorno hospitalario. - Lecturas y prácticas complementarias para fundamentar las decisiones de diseño y evaluación post-implementación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Biofilia y salud en entornos hospitalarios

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es biofilia y cuáles son sus principios aplicados a diseño de interiores hospitalarios.
- Analizar la evidencia sobre cómo la naturaleza, la iluminación y el color afectan la fisiología, la percepción de calma y la recuperación de pacientes, familias y personal.
- Identificar oportunidades de intervención en un área hospitalaria para incorporar elementos biofílicos de bajo costo y alto impacto.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Principios de biofilia y bienestar.

Describir cómo la conexión con la naturaleza favorece la reducción del estrés, la atención y la recuperación clínica.

2. **TEMA 2:** Elementos de naturaleza en el entorno hospitalario.

Vistas al exterior, plantas, agua, iluminación natural y materiales que evocan entornos naturales.

3. **TEMA 3:** Color y confort en diseño hospitalario.

Impacto de la cromática y la iluminación en estados de ánimo, seguridad percibida y experiencia del usuario.

Actividades

- **Actividad 1: Revisión de evidencia sobre biofilia en hospitales:** Lectura de 3-5 estudios clave, extracción de hallazgos y discusión en clase sobre aplicaciones prácticas. Puntos clave: fundamentos, resultados relevantes y limitaciones.
- **Actividad 2: Mapeo de experiencia en un área clínica:** En grupos, identificar aspectos sensoriales (luz, color, sonido, olor) y proponer mejoras biofílicas simples (p. ej., vistas, plantas, iluminación cálida, materiales naturales).

Evaluación

Evaluación basada en: (a) participación y aportes en debates y actividades prácticas (20%), (b) informe corto de fundamentos de biofilia y evidencia (40%), (c) propuesta de intervención conceptual para un área específica (40%).

Unidad 2: Unidad 2: Diseño conceptual de interiores hospitalarios con biofilia, color y confort

Objetivos de Aprendizaje

- Definir criterios de diseño biofílico aplicados a interiores hospitalarios: naturaleza, iluminación, acústica y ergonomía.
- Desarrollar propuestas conceptuales de distribución, materiales, color y mobiliario que promuevan confort y bienestar.
- Evaluar de forma preliminar el coste, la sostenibilidad y la accesibilidad de las propuestas.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Ejes conceptuales de biofilia en interiores hospitalarios.

Relación entre naturaleza, iluminación y experiencia del usuario; principios de diseño sensibles al cuerpo y la mente.

2. **TEMA 2:** Color, iluminación y confort.

Paletas cromáticas suaves, temperatura de color, CRI, iluminación circadiana y su efecto en el ánimo y la percepción de amplitud.

3. **TEMA 3:** Propuestas conceptuales de intervención.

Guías para desarrollar esquemas de diseño, criterios de selección de materiales y criterios de evaluación de impacto.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de paletas y criterios de materialidad biofílica:** Selección de paletas de color, materiales y elementos naturales para un área hospitalaria, considerando accesibilidad y sostenibilidad. Puntos clave: coherencia estética, confort sensorial y viabilidad.
- **Actividad 2: Crítica de diseño basada en casos:** Análisis de 2-3 casos de interiores hospitalarios con biofilia, identificando aciertos y posibles mejoras.
- **Actividad 3: Boceto de propuesta conceptual:** En equipos, crear un boceto de diseño para un área (sala de espera o pasillo) que integre naturaleza, color y confort, con justificantes de diseño y criterios de evaluación.

Evaluación

Evaluación por unidad basada en: (a) participación y trabajo en equipo (20%), (b) entrega de un dossier de criterios y propuesta conceptual (40%), (c) presentación y defensa de la propuesta ante el grupo (40%).

Unidad 3: Unidad 3: Proyecto de intervención en un área específica del hospital

Objetivos de Aprendizaje

- Realizar un diagnóstico de necesidades y flujos en el área seleccionada, considerando experiencia del usuario y seguridad.

- Aplicar un proceso de diseño iterativo para proponer soluciones biofílicas y de confort (iluminación, color, mobiliario, acústica, biodiversidad interior).
- Presentar un plan de implementación con cronograma, presupuesto y criterios de evaluación de impacto post-implementación.

Contenidos Temáticos

1. **TEMA 1:** Metodología de intervención en hospitales.

Diagnóstico de área, recopilación de datos, límites del proyecto y usuarios clave.

2. **TEMA 2:** Diseño detallado de intervención.

Selección de materiales, mobiliario, iluminación, color, vegetación y elementos biofílicos específicos para el área.

3. **TEMA 3:** Evaluación e implementación.

Indicadores de éxito, cronograma, presupuesto, gestión de riesgos y plan de mantenimiento.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de diagnóstico del área:** Observación in situ, entrevistas breves a usuarios y personal, y definición de problemas y oportunidades para la intervención.
- **Actividad 2: Desarrollo de plan conceptual y técnico:** Elaboración de propuestas detalladas (plantas, iluminación, materiales, mobiliario) con justificación y criterios de biofilia y confort.
- **Actividad 3: Elaboración del plan de implementación:** Cronograma, estimación de costos, pliegos de especificaciones y plan de mantenimiento a largo plazo.
- **Actividad 4: Presentación final:** Defensoría de la propuesta ante un panel, respuesta a preguntas y síntesis de impactos esperados.

Evaluación

Evaluación centrada en: (a) calidad del diagnóstico y claridad de necesidades (25%), (b) rigor técnico y viabilidad de la propuesta (40%), (c) capacidad de planificación y sustentación del plan de implementación (25%), (d) defensa oral y claridad de la entrega final (10%).