

Estructura de un guion para teatro de sombras

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años. A lo largo de las unidades, los alumnos trabajan la escritura creativa y la capacidad de comunicar ideas de forma clara y atractiva. En particular, la Unidad 3, Presentación y mejora de tu guion ante la clase, se centra en convertir un guion escrito en una presentación oral efectiva, usando recursos simples de apoyo visual como sombras para enriquecer la narración y promover la imaginación del público. Los estudiantes presentarán su guion ante la clase, identificarán al menos dos mejoras para clarificar la historia o hacerla más interesante, y aplicarán estas mejoras en el guion y en la representación de sombras. La unidad combina prácticas de expresión oral, lectura comprensiva y retroalimentación entre pares para fortalecer el aprendizaje y la confianza de cada estudiante. Se fomenta un ambiente de respeto, escucha activa y cooperación, donde los errores se ven como oportunidades de mejora y las ideas de todos cuentan. Este curso aspira a que cada estudiante sea capaz de planificar, comunicar y defender sus ideas, adaptando su mensaje a diferentes situaciones de la vida real, como exponer un proyecto, narrar una experiencia o colaborar en un grupo de trabajo.

Competencias

- Competencia de comunicación oral para presentar ideas con claridad, entonación y ritmo ante la clase.
- Competencia creativa y literaria para redactar y adaptar guiones que cuenten historias de forma atractiva y coherente.
- Competencia social y de trabajo en equipo, fomentando la colaboración, la escucha activa y la retroalimentación respetuosa entre pares.
- Competencia metacognitiva para planificar, revisar y aplicar mejoras en el guion y en la representación de sombras, desarrollando pensamiento crítico y autoevaluación.
- Competencia para aplicar el aprendizaje en situaciones reales de la vida escolar y cotidiana, como presentaciones en otros contextos o actividades grupales.

Requerimientos

- Guion escrito o borrador disponible para revisión y mejora.
- Material para la presentación: guion impreso (o digital), tarjetas de apoyo y recursos simples para la representación de sombras (luz, siluetas, o proyección de sombras).
- Espacio adecuado para la presentación en clase y tiempos de ensayo.
- Participación activa en las actividades de retroalimentación entre pares con actitud respetuosa.
- Tiempo de práctica independiente para planificar y aplicar las mejoras.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Identificación de las partes de un guion para teatro de sombras

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer cada una de las partes del guion en ejemplos simples de sombras.
- Explicar brevemente la función de título, personajes, escenario, acciones y diálogos en una historia para sombras.
- Describir qué información aporta cada parte para que la historia sea más clara.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Partes del guion** – Identificación de título, personajes, escenario, acciones y diálogos y su función en una historia para sombras.
2. **Tema 2: Lectura de un guion corto** – Lectura guiada de un guion de sombras para localizar las partes.
3. **Tema 3: Reconocimiento de partes en un ejemplo práctico** – Selección y señalamiento de cada parte en un ejemplo en clase.

Actividades

- **Actividad 1: Observa y señala las partes** – Lee un guion corto de sombras y señala título, personajes, escenario, acciones y diálogos.
 - Puntos clave: identificar cada parte en el texto; subrayar o marcar lo correspondiente; relacionar cada parte con su función en la historia.
 - Conclusión: podrás reconocer rápidamente qué informa cada sección del guion y por qué es importante.
- **Actividad 2: Juego de tarjetas de guion** – En grupos, usan tarjetas con las palabras Título, Personajes, Escenario, Acciones y Diálogos para formar un guion sencillo en un cartel mural.
 - Puntos clave: asociar cada tarjeta con un elemento del guion; ordenar las tarjetas en el orden adecuado (título, personajes, escenario, acciones, diálogos).
 - Conclusión: comprender la secuencia natural de un guion y su organización visual.
- **Actividad 3: Escribe un mini-guion** – Cada estudiante crea un guion de sombras de una escena corta (una escena) usando las cinco partes y comparten con la clase.
 - Puntos clave: incluir título, presentar personajes, describir el escenario, detallar acciones y diálogos; mantener la claridad para la audiencia.
 - Conclusión: aplicar lo aprendido creando un guion completo y entendible.

Evaluación

La evaluación se centra en la capacidad de identificar y describir las partes del guion y en la correcta organización de un guion breve. Criterios por objetivo:

- Identificar correctamente título, personajes, escenario, acciones y diálogos en ejemplos simples (unidad 1-objetivo 1).
- Explicar la función de cada parte de forma clara y concisa (unidad 1-objetivo 2).
- Demostrar comprensión al señalar información necesaria para la claridad del guion (unidad 1-objetivo 3).

Unidad 2: Unidad 2: Estructurar una historia para teatro de sombras (2-3 escenas)

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una historia breve con inicio, desarrollo y desenlace bien definidos.
- Dividir la historia en 2-3 escenas y asignar acciones y diálogos apropiados a cada una.
- Redactar un guion de sombras sencillo que represente la historia en formato de 2-3 escenas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Estructura de la historia** – Inicio, desarrollo y desenlace y cómo se conectan las ideas para formar una narrativa coherente.
2. **Tema 2: Planificación de escenas** – Cómo distribuir la historia en 2-3 escenas y qué mostrar en cada una para mantener el interés.
3. **Tema 3: Transformar texto en guion de sombras** – Redactar acciones y diálogos apropiados para sombras y ajustar detalles de iluminación y escenografía.

Actividades

- **Actividad 1: Esquema de historia** – En parejas, crean un esquema con inicio, desarrollo y desenlace para una historia corta.
 - Puntos clave: identificar mensaje central, personajes y conflicto; distribuirlos en las tres partes.
 - Conclusión: tener una historia clara y estructurada antes de pasar a la escritura del guion.
- **Actividad 2: Plan de escenas (2-3 escenas)** – Dividir la historia en 2 o 3 escenas, asignando qué sucede en cada una y qué personajes participan.
 - Puntos clave: decidir qué mostrar en cada escena; mantener continuidad narrativa; planificar acciones y diálogos.
 - Conclusión: un plan de escenas claro facilita la escritura del guion de sombras.
- **Actividad 3: Redacción del guion de sombras** – Escribir un guion de sombras para las 2-3 escenas con título, personajes, escenario, acciones y diálogos.
 - Puntos clave: lenguaje sencillo; acciones visibles para sombras; diálogos breves que apoyen la acción.

- Conclusión: un guion listo para representar con sombras.

Evaluación

La evaluación valora la capacidad de estructurar una historia y convertirla en un guion de sombras de 2-3 escenas.

Criterios:

- Claridad de inicio, desarrollo y desenlace en la historia (unidad 2-objetivo 1).
- Corrección y coherencia de la distribución en 2-3 escenas (unidad 2-objetivo 2).
- Calidad del guion de sombras final (unidad 2-objetivo 3).

Unidad 3: Unidad 3: Presentación y mejora de tu guion ante la clase

Objetivos de Aprendizaje

- Preparar y presentar el guion ante la clase con seguridad y claridad.
- Identificar al menos dos mejoras para la claridad o el interés de la historia y justificar por qué son necesarias.
- Aplicar las mejoras en el guion y en la representación de sombras para enriquecer la historia.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Preparación de la presentación** – Cómo practicar la lectura, el ritmo y la proyección de voz, y cómo usar las sombras para apoyar la historia.
2. **Tema 2: Retroalimentación y mejora** – Cómo recibir y dar comentarios constructivos para mejorar el guion y la representación.
3. **Tema 3: Ensayo y ajuste final** – Puesta en escena, ajustes de luces y sombras y ajustes en diálogos o acciones para mayor claridad.

Actividades

- **Actividad 1: Ensayo de la presentación** – Practican la lectura del guion frente a sus compañeros, controlando la claridad y el uso de sombras.
 - Puntos clave: entonación, pausas, movimiento de las manos frente a la pantalla, y tiempos de cada escena.
 - Conclusión: la representación inicial permite identificar áreas de mejora.
- **Actividad 2: Retroalimentación entre pares** – Cada equipo recibe comentarios de al menos dos compañeros con sugerencias para mejorar claridad y atractivo.
 - Puntos clave: escuchar con respeto, identificar dos aspectos a mejorar y justificar.
 - Conclusión: la retroalimentación ayuda a enriquecer el guion y la puesta en escena.
- **Actividad 3: Revisión y ensayo final** – Incorporan al menos dos mejoras y realizan un segundo ensayo antes de la presentación final.

- Puntos clave: aplicar cambios en diálogos, acciones o iluminación; comprobar que la historia sea clara para la audiencia.
- Conclusión: presentación final más clara y atractiva.
- **Actividad 4: Presentación final** – Presentación ante la clase con apoyo de sombras; se comenta qué mejoras se implementaron.
 - Puntos clave: claridad, ritmo, uso efectivo de sombras, y respuestas a preguntas del aforo.
 - Conclusión: los estudiantes pueden comunicar su historia y justificar mejoras de manera reflexiva.

Evaluación

La evaluación se centra en la presentación y en las mejoras implementadas. Criterios:

- Claridad y confianza al presentar el guion ante la clase (unidad 3-objetivo 1).
- Calidad de las mejoras propuestas y su justificación (unidad 3-objetivo 2).
- Aplicación de las mejoras en la versión final y efectividad de la representación (unidad 3-objetivo 3).