

Descripciones de acciones y movimientos en el guion

Educación Artística | apreciación Artística

Descripción del Curso

Este curso de Apreciación Artística está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años, con foco en desarrollar habilidades de observación, interpretación y expresión a través de la escritura y la lectura en voz alta. La unidad se organiza en cuatro actividades que fortalecen la capacidad de comunicar ideas visuales y narrativas en escenas cortas, promoviendo la autoconfianza, la empatía y la colaboración entre pares. El desarrollo se orienta a la producción de una escena de 4 a 6 líneas que describa con claridad las acciones y movimientos de dos personajes, utilizando verbos precisos y descripciones sensoriales que permitan visualizar la acción y entender las emociones. La estructura del aprendizaje es progresiva: Actividad 1 (Escritura guiada) ofrece un escenario inicial para crear una escena breve; Actividad 2 (Pares y retroalimentación) facilita el intercambio entre compañeros para recibir comentarios específicos sobre claridad y presencia de los dos personajes; Actividad 3 (Reescritura) permite corregir y mejorar la escena manteniendo la longitud solicitada; y Actividad 4 (Lectura en voz alta) culmina el proceso con la exposición de la versión final ante la clase y una discusión sobre cómo las descripciones ayudan a entender la acción y las emociones. Este enfoque fomenta la participación activa, el lenguaje descriptivo y la capacidad de escuchar y aprender de otros. El curso se plantea para desarrollarse en aproximadamente dos semanas, con evaluaciones formativas centradas en el progreso individual y la cooperación entre pares.

Competencias

- Observación detallada y descripción clara de acciones y emociones en escenas cortas.
- Expresión escrita basada en verbos precisos y lenguaje visual que permita visualizar la acción de dos personajes.
- Colaboración y revisión por pares: escuchar, valorar y aplicar retroalimentación para mejorar textos.
- Comunicación oral efectiva: lectura en voz alta de la escena final y participación en debates y discusiones en clase.
- Pensamiento crítico y creativo aplicado a artes, con capacidad para adaptar ideas a diferentes contextos y audiencias.

Requerimientos

- Participar activamente en las cuatro actividades: escritura guiada, pares y retroalimentación, reescritura y lectura en voz alta.
- Escribir una escena original de 4-6 líneas que describa con claridad las acciones y movimientos de dos personajes.
- Usar verbos y descripciones precisas para facilitar la visualización de la acción y las emociones.
- Realizar la revisión por pares y aplicar la retroalimentación recibida para mejorar la escena.
- Asistir a las sesiones de lectura en voz alta y participar en el debate posterior sobre las descripciones y su impacto.

- Contar con materiales básicos: cuaderno o bloc de notas, lápiz y espacio para la lectura en voz alta.

Unidades del Curso

Unidad 1: UNIDAD 1: Identificación de acciones y movimientos en el guion

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar palabras y frases que describen acciones físicas y movimientos en ejemplos simples de guiones.
- Explicar por qué estas descripciones ayudan a entender qué está ocurriendo en la escena.
- Practicar la lectura e identificación de descripciones de acción en fragmentos breves de guion.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Descripciones de acciones físicas** Descripción corta: palabras que muestran movimientos como caminar, abrir, cerrar, mirar, correr, gestos y posturas.
1. **Tema 2: Acción frente a diálogo** Descripción corta: cómo las acciones acompañan al diálogo y cómo ayudan a entender el ritmo de la escena.
1. **Tema 3: Leer descripciones para entender la escena** Descripción corta: identificar pistas emocionales y narrativas a partir de las acciones descritas.

Unidad 2: UNIDAD 2: Comprender el impacto emocional de las descripciones de acción

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar descripciones para inferir emociones y estados de ánimo de los personajes.
- Clasificar descripciones según si describen movimiento físico o expresiones emocionales.
- Practicar la lectura de guiones y justificar las emociones percibidas a partir de las acciones descritas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Lenguaje corporal y emoción** Descripción corta: cómo gestos, posturas y movimientos comunican sentir de un personaje (miedo, alegría, sorpresa, tristeza).
1. **Tema 2: Ritmo y tono en descripciones** Descripción corta: cómo la rapidez o lentitud de una acción puede indicar tensión o calma.
1. **Tema 3: Análisis de ejemplos de escenas** Descripción corta: identificar pistas emocionales a partir de acciones descritas en fragmentos de guion.

Unidad 3: UNIDAD 3: Creación de una escena original con descripciones claras

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir una escena de 4-6 líneas que incluya descripciones de acciones y movimientos de dos personajes.
- Aplicar vocabulario adecuado para describir movimientos, gestos y posturas de forma clara y precisa.
- Revisar y editar la escena para mejorar la claridad y la coherencia de las acciones descritas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Estructura de una escena breve** Descripción corta: cómo organizar acciones y movimientos en una narración corta para que se entienda rápidamente.
1. **Tema 2: Uso de descripciones claras** Descripción corta: elegir verbos precisos y detalles visibles para que el lector "vea" la acción.
1. **Tema 3: Revisión y retroalimentación entre pares** Descripción corta: compartir escritos y recibir comentarios para mejorar la escena.