

Lectura y análisis emocional de un texto literario

Educación Artística | apreciación Artística

Descripción del Curso

Este curso de Apreciación Artística está diseñado para estudiantes de 13 a 14 años y propone un recorrido por la lectura, la interpretación y la expresión de emociones en textos literarios. En la Unidad 1: Lectura y análisis emocional de un texto literario, se investigará cómo el lenguaje transmite emociones y cómo el lector construye significados a partir de evidencias del texto. A través de la lectura guiada y el análisis de citas, los y las estudiantes identificarán el estado emocional central de la escena y aprenderán a sustentar su interpretación con citas pertinentes. El curso se desarrollará en formato colaborativo, con actividades de lectura, argumentación y expresión escrita y oral para fortalecer la comprensión y la comunicación de ideas. Se enfatizan estrategias para captar matices emocionales, construir argumentos sólidos y presentar conclusiones con claridad. Los objetivos operativos se integran en las actividades: O1 identificar emociones presentes, O2 seleccionar citas relevantes y citarlas correctamente, O3 expresar de forma oral y escrita una interpretación personal justificada, conectando evidencia y conclusión. Al finalizar la unidad, los alumnos habrán elaborado una interpretación respaldada por citas y habrán desarrollado habilidades transferibles para analizar otras lecturas y aplicarlas a contextos de la vida diaria, fortaleciendo su capacidad de comunicar ideas y comprender perspectivas diversas.

Competencias

- Comprender y analizar críticamente textos literarios, identificando emociones y el estado emocional central de una escena a partir de evidencias textuales.
- Expresar interpretaciones personales de forma oral y escrita, fundamentándolas con citas y con un lenguaje claro y coherente.
- Desarrollar habilidades de argumentación, lectura guiada, análisis de citas y conexión entre evidencia y conclusión.
- Trabajar de forma colaborativa, promoviendo la escucha activa, el debate respetuoso y la construcción de significados compartidos.
- Aplicar normas básicas de citación y manejo ético de las evidencias para evitar el plagio.
- Transferir aprendizajes a otros textos y situaciones reales, fortaleciendo la comunicación de ideas y la empatía hacia diferentes perspectivas.

Requerimientos

- Asistencia regular y participación activa en actividades de lectura, discusión y producción de textos.
- Lecturas previas de fragmentos asignados y preparación de citas relevantes para sustentar interpretaciones.
- Elaboración de un portafolio de evidencias que incluya análisis, citas y reflexiones personales.

- Uso correcto de normas básicas de citación y parafraseo en trabajos escritos y orales.
- Participación en tareas y evaluaciones en fechas establecidas, con entrega de trabajos en formato adecuado.
- Materiales: cuaderno o cuaderno digital, bolígrafo o dispositivo de escritura, y acceso a las lecturas asignadas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Lectura y análisis emocional de un texto literario

Objetivos de Aprendizaje

- O1: Identificar las emociones presentes en el fragmento y determinar cuál es el estado emocional central de la escena.
- O2: Seleccionar citas relevantes del texto que respalden la interpretación emocional y citarlas correctamente.
- O3: Expresar de forma oral y escrita una interpretación personal justificada, utilizando un lenguaje claro y con conexiones entre evidencia y conclusión.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Reconocer emociones en el texto y definir el estado emocional central de la escena.
2. **Tema 2:** Uso de citas para sostener una interpretación: selección, análisis y citación adecuada.
3. **Tema 3:** Expresión argumentativa: comunicación oral y escrita de una interpretación respaldada por evidencia textual.

Actividades

1. **Actividad 1: Lectura guiada y anotación de emociones.** Lectura de un fragmento seleccionado y anotación de palabras y expresiones que revelan emociones. Tema de la actividad: identificar pistas lingüísticas del estado emocional. Puntos clave: vocabulario emocional, inferencia y evidencia textual. Aprendizajes: reconocer señales del lenguaje que expresan emociones y registrar citas relevantes.
2. **Actividad 2: Taller de citas y justificación.** En grupos, seleccionar 3-5 citas que respalden la emoción central y redactar breves explicaciones de por qué cada cita valida la interpretación. Puntos clave: citación correcta, construcción de argumentos y relación entre evidencia y conclusión. Aprendizajes: dominio de la cita textual y su función en la argumentación.
3. **Actividad 3: Expresión escrita y oral.** Redacción de un párrafo o microtexto y una breve exposición oral en la que se presente la interpretación y las citas que la respaldan. Puntos clave: coherencia entre idea principal y evidencia; lenguaje claro; uso de conectores. Aprendizajes: comunicar ideas con apoyo textual y verbal de forma clara.
4. **Actividad 4: Puesta en común y reflexión.** Discusión guiada para contrastar interpretaciones, identificar coincidencias y divergencias, y sintetizar una versión razonada de la emoción central. Puntos clave: escucha activa, argumentación respetuosa y síntesis de ideas. Aprendizajes: desarrollo de pensamiento crítico y habilidades de

comunicación.

Evaluación

La evaluación está alineada con el logro del objetivo general y de los objetivos específicos, considerando evidencia de lectura, interpretación y uso de citas:

- **Evaluación de O1:** Precisión en la identificación de emociones y en la determinación del estado emocional central (criterios: claridad de la emoción identificada, uso de vocabulario emocional adecuado).
- **Evaluación de O2:** Calidad de las citas seleccionadas y de su citación en el texto (criterios: pertinencia de las citas, fidelidad al texto y correcta formateación de citas).
- **Evaluación de O3:** Calidad de la interpretación escrita y oral, cohesión entre idea principal y evidencias, y claridad en la exposición (criterios: estructura argumentativa, uso de evidencia textual, fluidez y precisión del lenguaje).