

Explora la creación de secuencias y patrones al identificar el uso de formas, colores, movimiento entre otros elementos de las artes

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Expresión Artística está diseñado para estudiantes de 11 a 12 años y se estructura en cuatro unidades que facilitan el desarrollo de la creatividad, la observación y la capacidad de comunicar ideas a través de prácticas artísticas. Cada unidad propone problemas y actividades que conectan el mundo de las artes con situaciones de la vida real, promoviendo el pensamiento crítico, la experimentación y la colaboración entre compañeros. La unidad 1, Exploración de secuencias y patrones en las artes, introduce cómo las artes emplean secuencias y patrones para comunicar ideas. Los estudiantes observarán ejemplos, experimentarán con formas, colores y movimiento, y diseñarán una secuencia de elementos mediante repetición y variación. Al concluir la unidad, podrán explicar el objetivo de su diseño y justificar las decisiones estéticas tomadas. En todas las unidades se valoran la creatividad responsable, la presentación de ideas de forma clara y el aprendizaje activo a través de la práctica y la reflexión.

Unidad 1: Exploración de secuencias y patrones en las artes

Objetivo de la unidad: El estudiante aplicará conceptos de repetición y variación para diseñar una secuencia de elementos en un ejercicio de expresión artística, y explicará su objetivo.

Específicos de la unidad:

- Identificar patrones y repeticiones en formas, colores y movimiento presentes en obras de arte y diseño.
- Diseñar una secuencia de 4 a 6 elementos utilizando formas básicas y colores, aplicando repetición y variación.
- Explicar y justificar el objetivo de su diseño, relacionándolo con la intención artística de la secuencia.

Competencias

COMPETENCIAS

- Competencia artística y creatividad para diseñar y comunicar ideas visualmente.
- Observación, análisis e interpretación de patrones, repeticiones y secuencias en artes y diseño.
- Comunicación visual clara y argumentación para explicar y justificar decisiones estéticas.
- Trabajo colaborativo y respeto por las ideas de otros.
- Pensamiento crítico y resolución de problemas en contextos artísticos y de la vida real.

- Autogestión, reflexión y planificación del propio proceso de aprendizaje.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Materiales básicos de arte: papel, marcadores, crayones, pinturas básicas, reglas y compases.
- Superficie de trabajo adecuada y espacio limpio para realizar actividades manuales.
- Recursos opcionales: materiales de recorte, collages y, si está disponible, herramientas digitales básicas para diseño.
- Disposición a experimentar, tomar riesgos creativos y presentar ideas de forma verbal o visual.
- Participación regular en clase y uso responsable de los materiales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Exploración de secuencias y patrones en las artes

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar patrones y repeticiones en formas, colores y movimiento presentes en obras de arte y diseño.
- Diseñar una secuencia de 4 a 6 elementos utilizando formas básicas y colores, aplicando repetición y variación.
- Explicar y justificar el objetivo de su diseño, relacionándolo con la intención artística de la secuencia.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Reconocer patrones y repeticiones en formas y colores en obras de arte y diseño. Descripción corta: identificar elementos repetidos y sus variaciones para comprender el ritmo visual.
2. **Tema 2:** Diseñar secuencias simples utilizando formas básicas y colores para crear ritmos visuales. Descripción corta: experimentar con repetición y cambio para generar progresiones.
3. **Tema 3:** Analizar cómo el movimiento y la dirección afectan la lectura de una secuencia. Descripción corta: observar flujo y intención de movimiento en composiciones.

Actividades

- **Actividad 1: Observación de patrones** - Tema: Patrón y repetición en arte. Descripción: los estudiantes observarán obras de arte y registrarán patrones de formas y colores; identificarán elementos repetidos y sus variaciones. Aprendizajes clave: reconocer patrones, describir su función visual y justificar por qué se repiten.
- **Actividad 2: Taller de repeticiones y variaciones** - Tema: Construcción de secuencias con formas básicas. Descripción: con tarjetas de formas (círculo, cuadrado) y colores primarios, diseñarán una secuencia de 4-6 elementos aplicando repetición y variación. Aprendizajes clave: entender ritmo, ritmo visual y coordinación entre

forma y color.

- **Actividad 3: Movimiento y dirección en secuencias** - Tema: Movimiento en la composición. Descripción: crear una secuencia de 5 figuras que comunique movimiento o dirección usando flechas o trazos de acción. Aprendizajes clave: lectura de flujo visual y coherencia en la serie.
- **Actividad 4: Proyecto corto de diseño en secuencia** - Tema: Planificación de una obra en secuencia. Descripción: planificar, dibujar y colorear una obra que integre repetición y variación; presentar el objetivo ante la clase. Aprendizajes clave: planificación creativa, ejecución técnica y claridad comunicativa.
- **Actividad 5: Presentación y reflexión** - Tema: Explicación del objetivo. Descripción: cada estudiante explicará su secuencia, destacando las elecciones de repetición y variación y el objetivo artístico. Aprendizajes clave: habilidades de comunicación y justificación de decisiones.

Evaluación

- Evaluación del Objetivo General: El alumnado debe demostrar capacidad de aplicar repetición y variación para diseñar una secuencia y explicar su objetivo. Indicadores de logro:
 - Identifica patrones y variaciones en su obra y en ejemplos vistos en clase.
 - Diseña una secuencia de 4-6 elementos con uso claro de repetición y variación.
 - Explica de forma clara y razonada el objetivo de su diseño y su relación con la intención artística.