

# Reconocer la estructura de un cuento (inicio, desarrollo, final)

Lenguaje | Lectura

## Descripción del Curso

Este curso de Lectura está diseñado para estudiantes de 7 a 8 años y se organiza en cuatro unidades que integran lectura, escritura creativa y expresión oral. Unidad 1: Mapa de ideas para microcuento. Se crea un esquema con personajes, lugar, problema y solución, fomentando la planificación y la estructura clara desde el inicio. Unidad 2: Escritura del microcuento. Se redacta el texto respetando inicio, desarrollo y final, promoviendo la secuencia narrativa y la creatividad. Unidad 3: Lectura en voz alta y retroalimentación. El texto se comparte con la clase y se ofrece retroalimentación respetuosa, favoreciendo la escucha activa y la mejora de la escritura. Unidad 4: Revisión y edición. Se revisa y corrige el microcuento para pulir ortografía, puntuación y cohesión, cultivando el cuidado del lenguaje y la atención al detalle. En conjunto, el curso busca el desarrollo integral del estudiante y su capacidad para aplicar lo aprendido en situaciones reales de lectura y escritura. Los alumnos practican la planificación, la organización de ideas, la cooperación y la revisión basada en comentarios, así como la mejora continua de sus textos. La duración prevista es de 3 semanas de trabajo activo, con posibles ejercicios complementarios en casa. Al finalizar, se espera que el alumnado planifique y presente un microcuento con inicio, desarrollo y final claros, redacte un texto cohesionado y mejore mediante la retroalimentación, y participe en procesos de revisión para enriquecer su escritura.

## Competencias

- Comprender y aplicar la estructura de un microcuento: inicio, desarrollo y final, y transferirla a su propia escritura.
- Planificar ideas mediante un mapa de ideas que identifique personajes, lugar, problema y solución.
- Redactar textos claros y coherentes, fomentando la creatividad dentro de una secuencia narrativa adecuada a su edad.
- Leer en voz alta con entonación y expresión, desarrollando la fluidez lectora y la comprensión oral.
- Participar en la retroalimentación entre pares y docentes, utilizando comentarios para mejorar el texto.
- Revisar y editar textos, cuidando ortografía, puntuación y cohesión para mejorar la calidad de la escritura.
- Trabajar de forma colaborativa, respetando las ideas de otros y tomando decisiones narrativas de forma conjunta.

## Requerimientos

- Cuaderno de escritura y material básico (lápiz, borrador, colores) para actividades de creación y revisión.
- Lecturas cortas y textos guía adecuados para la edad, con espacio para anotaciones y preguntas.
- Participación activa en las sesiones: escucha, lectura, escritura y actividades de retroalimentación.
- Tiempo para practicar fuera de clase, tanto para planificar ideas como para revisar y editar.

- Ambiente respetuoso y colaborativo que fomente la lectura en voz alta y la revisión constructiva.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Unidad 1: Reconocer las tres partes de un cuento (inicio, desarrollo, final)

#### Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer en cuentos cortos las secciones de inicio, desarrollo y final.
- Diferenciar las características de cada parte (qué pasa, quiénes participan y dónde ocurre).
- Explicar con ejemplos sencillos por qué cada parte es importante para la historia.

#### Contenidos Temáticos

##### 1. Tema 1: Identificar el inicio

1. Propósito: presentar personajes y lugar.
2. Habilidades: localizar la oración de apertura y la introducción del ambiente.
3. Actividad sugerida: leer un cuento corto y subrayar cómo comienza.

##### 2. Tema 2: Identificar el desarrollo

1. Propósito: mostrar las acciones que avanzan la historia.
2. Habilidades: reconocer los eventos que hacen avanzar la acción.
3. Actividad sugerida: señalar las acciones principales que suceden después del inicio.

##### 3. Tema 3: Identificar el final

1. Propósito: entender cómo se resuelven los hechos.
2. Habilidades: ubicar la solución y el cierre de la historia.
3. Actividad sugerida: identificar la última acción y el desenlace.

### Unidad 2: Unidad 2: Describir en una frase el inicio de un cuento, mencionando al menos un personaje y el escenario

#### Objetivos de Aprendizaje

- Identificar al menos un personaje y el escenario en el inicio de un cuento.
- Construir una frase simple que describa ese inicio con claridad.
- Practicar la expresión oral y escrita usando estructuras sencillas.

#### Contenidos Temáticos

### 1. Tema 1: Reconocer personajes y escenario en el inicio

1. Propósito: localizar personajes y el lugar en la apertura.
2. Actividad: leer un cuento corto y señalar quiénes son y dónde ocurre.
3. Habilidad: identificar el inicio y sus elementos clave.

### 2. Tema 2: Formar una frase descriptiva

1. Propósito: convertir la información del inicio en una frase corta.
2. Actividad: redactar una frase de ejemplo y compararla con la del compañero.
3. Habilidad: usar vocabulario sencillo y correcto.

### 3. Tema 3: Compartir y corregir

1. Propósito: practicar la comunicación y la escucha activa.
2. Actividad: leer en voz alta las frases creadas y recibir retroalimentación respetuosa.
3. Habilidad: mejorar la claridad y la precisión en la descripción.

## Unidad 3: Unidad 3: Identificar el conflicto o problema que aparece en el desarrollo y señalar dónde se presenta

### Objetivos de Aprendizaje

- Detectar el conflicto central dentro del desarrollo de un cuento.
- Ubicar el lugar exacto en el desarrollo donde aparece el conflicto.
- Explicar, con palabras simples, por qué ese conflicto es importante para la historia.

### Contenidos Temáticos

#### 1. Tema 1: ¿Qué es el conflicto?

1. Propósito: comprender qué es un problema que impulsa la acción.
2. Actividad: identificar en un cuento breve el conflicto principal.
3. Habilidad: distinguir entre acciones sin problema y acciones que crean conflicto.

#### 2. Tema 2: Ubicar el conflicto en el desarrollo

1. Propósito: saber en qué parte del desarrollo aparece el conflicto.
2. Actividad: señalar en un texto donde se presenta el conflicto.
3. Habilidad: reconocimiento de la estructura de la historia.

#### 3. Tema 3: Explicar la función del conflicto

1. Propósito: entender por qué el conflicto es necesario.

2. Actividad: escribir una oración que explique qué cambia porque aparece el conflicto.
3. Habilidad: razonamiento y síntesis de ideas.

## **Unidad 4: Unidad 4: Crear un microcuento propio con inicio, desarrollo y final**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Planificar un microcuento breve con personajes, escenario y conflicto sencillo.
- Escribir un microcuento que tenga inicio, desarrollo y final claros.
- Revisar y mejorar el texto con la ayuda de compañeros y la maestra.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Tema 1: Planificación de un microcuento**

1. Propósito: definir ideas básicas (personajes, lugar, conflicto).
2. Actividad: crear un borrador con esquema de inicio, desarrollo y final.
3. Habilidad: organización de ideas y estructura narrativa.

#### **2. Tema 2: Escribir el microcuento**

1. Propósito: convertir ideas en un texto corto con estructura completa.
2. Actividad: redactar el microcuento y cuidar la cohesión entre partes.
3. Habilidad: escritura coherente, uso de conectores simples y vocabulario adecuado.

#### **3. Tema 3: Revisión y retroalimentación**

1. Propósito: mejorar el texto mediante feedback constructivo.
2. Actividad: intercambio entre pares y con la maestra; ajustes finales.
3. Habilidad: escuchar, planificar mejoras y aplicar correcciones.