

Proyecto final: mi obra de pintura

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

Curso de Expresión Artística diseñado para estudiantes de 7 a 8 años. Su objetivo es fomentar la creatividad, la curiosidad y la capacidad de comunicarse a través de medios artísticos básicos, promoviendo la confianza en la propia voz visual y el disfrute del proceso creativo. A lo largo de 4 unidades, los alumnos explorarán colores, formas, texturas y técnicas sencillas, desarrollando habilidades motrices finas, atención y trabajo colaborativo en un entorno seguro y respetuoso. La propuesta ofrece experiencias prácticas que conectan el arte con la vida cotidiana, favoreciendo la expresión de ideas, emociones y narrativas simples a través de diferentes soportes como dibujo, pintura, collage y creación con materiales reciclados. Se enfatiza la seguridad en el manejo de materiales, la convivencia, la valoración de las producciones propias y de sus compañeros, y la posibilidad de mostrar sus obras a la comunidad educativa como parte de un proceso formativo integral. Objetivo general: Desarrollar la capacidad de expresión y apreciación artística de los estudiantes, promoviendo experiencias prácticas que integren pensamiento creativo, comunicación visual y trabajo colaborativo. Específicos: - Explorar colores, líneas, formas y texturas para expresar ideas y emociones. - Experimentar con materiales y técnicas básicas (dibujo, pintura, collage) de forma segura. - Desarrollar la motricidad fina y la coordinación ojo-mano a través de actividades prácticas. - Fomentar la observación, la atención y la curiosidad mediante proyectos cortos y evaluación formativa. - Potenciar la convivencia, el respeto por ideas propias y ajenas y la capacidad de trabajar en equipo. - Contar pequeñas historias o conceptos mediante composiciones simples y presentaciones orales breves. Las unidades didácticas se estructuran para avanzar desde la exploración sensorial hasta la realización de proyectos de expresión personal y, al final, una muestra de trabajos para compartir con la comunidad educativa.

Competencias

- Comunicar ideas y emociones a través de elementos visuales básicos (color, forma, textura). - Desarrollar la creatividad para proponer soluciones y expresar identidad personal. - Trabajar de forma colaborativa, escuchando y respetando las ideas de los demás. - Observación y análisis estético: identificar colores, formas y técnicas utilizadas en una obra. - Aplicar normas de seguridad y cuidado de materiales en las actividades artísticas. - Transferir aprendizajes a otras áreas: lenguaje, matemáticas básicas y pensamiento crítico a través de proyectos artísticos.

Requerimientos

- Espacio de trabajo seguro, bien iluminado y ventilado, con mesas adecuadas para niños y supervisión de un adulto. - Materiales básicos y seguros: papel de diversos grosores, crayones, lápices, témperas, pinceles, pegamento, tijeras de seguridad, revistas y otros recursos de collage. - Vestimenta adecuada para mancharse (delantales o ropa vieja). - Participación regular en actividades prácticas y reflexiones cortas sobre los proyectos. - Fomento de hábitos de limpieza y cuidado de materiales al finalizar cada sesión. - Evaluación formativa continua mediante observación,

portafolio de trabajos y retroalimentación positiva.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Técnicas básicas de pintura y cuidado del material

Objetivos de Aprendizaje

- Demostrar control del pincel al realizar pinceladas simples en diferentes direcciones.
- Mezclar colores primarios para obtener tonos secundarios y crear una paleta básica.
- Crear texturas básicas utilizando herramientas simples (esponja, cepillo, dedo) y observar el efecto en la pintura.
- Propiciar hábitos de cuidado del material: limpieza de pinceles, orden y almacenamiento correcto.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Pinceladas básicas y control del movimiento

Descripción corta: Cómo sujetar el pincel y moverlo para crear líneas y áreas de color con seguridad y precisión.

1. Posición del cuerpo y agarre del pincel para un control cómodo.
2. Presión y dirección de las pinceladas para crear grosores y velocidades diferentes.
3. Prácticas cortas para generar suavidad o trazos marcados.

Unidad 2: Unidad 2: Composición y expresión de la idea central

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y usar líneas para guiar la mirada del observador hacia la idea central.
- Trabajar con formas simples para representar objetos y emociones.
- Explorar la relación entre tamaño y espacio para crear énfasis en la obra.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Líneas y dirección en la composición

Descripción corta: Cómo las líneas guían la mirada y introducen ritmo en la obra.

1. Tipos de líneas: rectas, curvas, gruesas y delgadas.
2. Cómo la dirección de las líneas influye en la emoción de la escena.
3. Ejercicios cortos de composición con líneas simples que conducen a la idea central.