

Sueños, profecías y presagios en la vida de Macondo

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes entre 13 y 14 años, con enfoque en el desarrollo de habilidades de lectura, análisis crítico, expresión oral y creatividad. La estructura se organiza en cuatro unidades que integran la comprensión de textos, la interpretación crítica y la puesta en práctica de la creatividad expresiva. Se busca que el alumnado sea capaz de argumentar de forma fundamentada, usar evidencias textuales y presentar ideas de manera clara y persuasiva, ajustándose a diferentes formatos de producción y exposición. La Unidad 4, Proyecto Final — Interpretación personal y creatividad sobre sueños, profecías y presagios, representa la culminación del curso. En esta unidad, cada estudiante llevará a cabo un proyecto que interprete un pasaje de sueño, profecía o presagio de Macondo. Se promoverá la argumentación basada en evidencias textuales y la creatividad en la forma de presentación (ensayo, video, representación, cartel, etc.). El objetivo es que el alumnado elabore una lectura personal fortalecida por citas y referencias del texto, al tiempo que desarrolle habilidades de comunicación para defender su interpretación ante la clase. El curso propone una metodología centrada en proyectos y tareas significativas: análisis guiado de pasajes, discusión en grupo, revisión por pares y presentaciones orales o audiovisuales. Se enfatiza la capacidad de transferir el aprendizaje a situaciones reales, como la defensa de ideas, la argumentación basada en texto y la responsabilidad en la construcción de una interpretación respetuosa y fundamentada. Se espera que los estudiantes adapten su producto final al formato que mejor comunique su lectura, fomentando la creatividad y la diversidad de expresiones. El conjunto de competencias adquiridas permitirá aplicar estrategias de lectura crítica, síntesis de ideas y comunicación eficaz, integrando evidencias textuales con una visión personal y cultural del material trabajado. En suma, el curso busca formar lectores reflexivos, comunicadores claros y creadores capaces de vincular literatura con experiencias propias y contextos culturales.

Competencias

- Comprender y analizar críticamente textos literarios, identificando temas, símbolos y funciones narrativas clave.
- Desarrollar argumentación fundamentada en evidencias textuales y citas relevantes.
- Expresar ideas de forma clara y persuasiva, tanto de manera oral como escrita, adaptando el lenguaje al formato elegido (ensayo, video, representación, cartel, etc.).
- Aplicar estrategias de lectura y análisis para interpretar sueños, profecías y presagios dentro de contextos culturales y narrativos.
- Demostrar creatividad en la presentación de ideas y en la construcción de productos finales que comuniquen interpretaciones personales.
- Participar de forma colaborativa, gestionando tiempo, roles y responsabilidades en proyectos grupales.
- Respetar normas éticas de uso de fuentes y citar adecuadamente las evidencias literarias utilizadas.

- Desarrollar habilidades de defensa oral, argumentando con claridad y respondiendo a preguntas o críticas de manera reflexiva.

Requerimientos

- Lectura y análisis de pasajes clave de sueños, profecías o presagios en Macondo (texto base y citas relevantes).
- Selección de un pasaje clave y análisis de su función narrativa y simbólica.
- Elaboración de un producto final que comunique la interpretación con evidencias textuales y citas relevantes (p. ej., ensayo, video, representación, cartel).
- Presentación oral y/o audiovisual de la interpretación ante la clase, con defensa de argumentos y uso de recursos visuales.
- Entregar el producto final y las evidencias citadas dentro de los plazos establecidos y mantener participación activa en las actividades de clase.
- Uso responsable de fuentes y citas, respetando normas básicas de citación y evitar el plagio.

Unidades del Curso

Unidad 1: Sueños, profecías y presagios en Macondo — Contexto y función narrativa

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ejemplos de sueños y profecías en el texto y describir su contenido.
- Explicar cómo lo onírico se fusiona con la realidad para crear el realismo mágico en Macondo.
- Analizar el papel de estos elementos en la toma de decisiones de personajes y en el desarrollo de la trama.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Sueños como puerta a lo desconocido

Descripción corta: los sueños permiten vislumbrar deseos, miedos y posibilidades que influyen en las acciones de los personajes.

2. **Tema 2:** Profecías y presagios como señales narrativas

Descripción corta: estas señales orientan la conducta y marcan momentos clave de la historia.

3. **Tema 3:** Realismo mágico: lo onírico y lo cotidiano

Descripción corta: la coexistencia de lo extraordinario con lo cotidiano construye la atmósfera de Macondo.

Actividades

- **Lectura guiada de pasajes oníricos** — Analizamos extractos seleccionados para identificar imágenes oníricas, su relación con hechos reales y su función narrativa.
- **Mapa conceptual: sueños y realidad** — En grupos, relacionamos sueños con acontecimientos de la trama y su impacto en los personajes.
- **Debate: ¿Son los sueños predicciones o construcciones narrativas?** — Discusión guiada sobre la naturaleza de lo onírico en la obra y su propósito literario.
- **Escritura creativa: sueño-propicia propio** — Redactamos un sueño que podría funcionar como presagio en Macondo y explicamos su significado.

Evaluación

Se evaluará la participación en debates y lecturas, la calidad de los análisis de pasajes y la claridad en la explicación de la relación entre sueño y realidad. Producto final: un breve ensayo o diagrama de relaciones entre sueños y eventos clave.

Unidad 2: Unidad 2: Sueños y profecías en la vida de personajes clave de Macondo

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ejemplos de sueños y profecías de al menos tres personajes y describir su contenido.
- Analizar el impacto de estos elementos en las decisiones y en las relaciones entre personajes.
- Explicar el simbolismo de ciertos presagios a través de evidencias del texto.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** El sueño de la casa de Úrsula y su visión de la eternidad

Descripción corta: sueños que anticipan o cuestionan el transcurso de la vida familiar y la memoria colectiva.

2. **Tema 2:** Las profecías de Melquíades y el destino de la familia Buendía

Descripción corta: signos que guían o advierten sobre los ciclos repetitivos de la historia familiar.

3. **Tema 3:** Presagios y dilemas de Amaranta

Descripción corta: señales que influyen en su relación con la muerte y con su propio destino.

Actividades

- **Lectura de pasajes de sueños de personajes** — Identificamos quién sueña, qué se sueña y qué indica el sueño para la acción futura.
- **Trabajo en parejas: análisis de impacto** — Cada pareja elige un pasaje y determina cómo el sueño/profecía modifica una decisión clave.
- **Dramatización breve** — Representamos una escena en la que un presagio cambia el curso de los hechos.

- **Diario de personaje** — Cada estudiante escribe un diario de 1-2 páginas desde la perspectiva de un personaje, enfocándose en sus sueños y presagios.

Evaluación

Evaluación mediante: (a) comprensión y precisión al identificar sueños y profecías; (b) calidad de análisis del impacto en decisiones y relaciones; (c) claridad y evidencia textual en el diario o presentación.

Unidad 3: Unidad 3: El sueño colectivo y las profecías como motor de la comunidad en Macondo

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar cómo creencias y temores compartidos condicionan acciones comunitarias.
- Evaluar el impacto de presagios en fiestas, ritos y prácticas cotidianas.
- Relacionar estos procesos con el marco del realismo mágico y su función social.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Ritos y memoria colectiva

Descripción corta: cómo la comunidad transmite y reinterpreta señales a través de rituales y relatos.

2. Tema 2: Presagios y decisiones colectivas

Descripción corta: señales que guían o limitan acciones de grupo, autoridades y familias.

3. Tema 3: El peso de la memoria en Macondo

Descripción corta: patrones repetidos que emergen de cada generación y su significado social.

Actividades

- **Mapa de percepciones de la comunidad** — Construimos un panel de historias donde los estudiantes organizan presagios y su impacto en la vida diaria.
- **Foro de debate** — ¿Qué presagios guían las decisiones colectivas y por qué?
- **Proyecto mural o cronología** — Creación de una línea de tiempo visual que relacione presagios con acciones comunitarias.
- **Crónica inspirada en un presagio colectivo** — Redacción de una crónica que capture la atmósfera de un episodio en Macondo.

Evaluación

Se evaluará la comprensión de la relación entre sueños colectivos y acción comunitaria, la capacidad de síntesis de información y la creatividad en el proyecto final (cronología o mural) y en la crónica.

Unidad 4: Unidad 4: Proyecto final — Interpretación personal y creatividad sobre sueños, profecías y presagios

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar un pasaje clave y analizar su función narrativa y simbólica.
- Elaborar un producto final que comunique la interpretación con evidencias textuales y citas relevantes.
- Presentar y defender la interpretación ante la clase, fortaleciendo habilidades de comunicación oral y argumentación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Elección de un pasaje clave

Descripción corta: escoger un sueño o presagio y delimitar su alcance interpretativo.

2. **Tema 2:** Estructura del argumento y uso de evidencias

Descripción corta: construir una tesis, respaldarla con citas y analizar su significado.

3. **Tema 3:** Expresión creativa y formato final

Descripción corta: elegir un formato (ensayo, video, obra breve, cartel) y comunicar la lectura personal.

Actividades

- **Taller de selección de pasaje y plan de trabajo** — Definimos la pregunta de interpretación y plan de evidencias.
- **Escritura del borrador** — Desarrollamos una versión preliminar con citas y referencias al texto.
- **Creación del producto final** — Presentamos un producto final que exprese la interpretación (ensayo, video, obra breve, cartel).
- **Presentación y autoevaluación** — Exposición oral breve y reflexión sobre el aprendizaje alcanzado.

Evaluación

Rubrica de evaluación que incluye: comprensión de la pasaje, uso correcto de evidencias, claridad de argumentación, creatividad y calidad de la exposición oral. Se valorará la capacidad de justificar ideas con citas del texto y de comunicar ideas de forma clara ante la clase.