

Lectura de voces: distintas perspectivas y estilos

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Lectura, diseñado para estudiantes de 13 a 14 años, busca desarrollar de forma integral la competencia lectora mediante la comprensión de textos, el análisis crítico y la capacidad de expresar ideas con soporte textual. Se organiza en unidades que combinan lectura guiada, análisis de recursos lingüísticos y actividades de argumentación, escritura y exposición oral. En la Unidad 2, Lectura de voces – Comparación de textos cortos y efectos de la voz, se centra en comparar dos textos breves que emplean voces distintas y en analizar cómo la voz modifica la interpretación de ideas y personajes. Los estudiantes identificarán diferencias de narrador, tono y recursos lingüísticos, y justificarán conclusiones con ejemplos del texto. A lo largo del curso se promoverá la autonomía, la escucha activa y el uso de evidencia textual para argumentar ideas en contextos académicos y de la vida cotidiana.

Competencias

COMPETENCIAS

- Comprender y analizar textos desde diferentes voces y perspectivas.
- Identificar recursos lingüísticos y elementos de la voz que sostienen la interpretación de narradores y personajes.
- Realizar comparaciones entre textos breves y justificar conclusiones con evidencia textual clara.
- Desarrollar habilidades de lectura guiada, pensamiento crítico y argumentación escrita y oral.
- Expresar ideas con claridad, coherencia y respaldo textual en presentaciones y escritos.
- Colaborar en discusiones y actividades grupales, respetando las ideas de otros y presentando argumentos fundamentados.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Asistencia regular y participación activa en clase.
- Lecturas previas y actividades de la Unidad 2, más las de las demás unidades.
- Entrega de tareas escritas con citas y ejemplos del texto.
- Registro de evidencias en un cuaderno de lectura o carpeta digital.
- Uso de recursos bibliográficos o digitales para consultar textos breves relevantes.
- Preparación y participación en debates y presentaciones orales cortas.

- Respeto a normas de convivencia y citación adecuada de fuentes.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Lectura de voces - Perspectiva del narrador

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar cómo la voz narrativa determina qué datos se muestran o se omiten en un pasaje.
- Detectar sesgos o sesgos implícitos en la narración y explicar su impacto en la lectura.
- Explicar de forma clara cómo la perspectiva del narrador modifica la interpretación de ideas y personajes.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: La voz narrativa y su alcance

1. Describir la diferencia entre narrador en primera persona, segunda persona y tercera persona y cómo cada una controla la información.

2. Tema 2: Información selectiva y sesgo

1. Explorar cómo la elección de palabras y detalles cambia la interpretación.

3. Tema 3: Estrategias de lectura para identificar la voz

1. Practicar ejercicios de lectura para reconocer pistas de voz y perspectiva.

Actividades

- **Actividad 1: "Detectives de voces"** - En grupos, leen dos fragmentos con voces distintas y señalan qué información se omite en cada uno, discutiendo el efecto en la interpretación y redactando un breve informe de hallazgos.
- **Actividad 2: "Reescritura con otra voz"** - Tomar un pasaje breve y reescribirlo desde una voz distinta (p. ej., pasar de primera a tercera persona). Se analizan cambios en la información y en la percepción de los personajes.
- **Actividad 3: "Mapa de perspectivas"** - Crear un mapa conceptual que relacione información dada, información omitida y posibles inferencias según la voz narrativa.

Evaluación

Se evaluarán los siguientes aspectos para confirmar el logro del Objetivo General de la unidad:

- Comprensión de la influencia de la voz narradora en la información disponible y en la interpretación.
- Capacidad para justificar, con ejemplos textuales, cómo la voz modificó la interpretación de ideas y personajes.
- Participación y colaboración en las actividades de lectura activa y análisis de textos.

Unidad 2: Unidad 2: Lectura de voces - Comparación de textos cortos y efectos de la voz

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las diferencias de voz entre dos textos breves (narradores y recursos lingüísticos).
- Explicar de qué manera la voz influye en la interpretación de ideas, emociones y rasgos de los personajes.
- Aplicar un análisis comparativo y justificar conclusiones con ejemplos textuales claros.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Voces distintas en textos cortos

1. Analizar cómo cambia la información y la interpretación cuando cambia la voz narrativa entre dos textos breves.

2. Tema 2: Recursos lingüísticos que marcan la voz

1. Explorar tono, dicción, focalización y puntuación como indicadores de la voz y su impacto en la lectura.

3. Tema 3: Análisis estructurado y evidencia textual

1. Desarrollar un esquema de análisis para justificar diferencias entre las voces con cita textual.

Actividades

- **Actividad 1: "Lecturas en paralelo"** - Dos textos cortos con voces distintas se leen en parejas. Se eligen fragmentos clave y se elabora una tabla de comparación señalando: tipo de narrador, información disponible, tono y posibles interpretaciones.
- **Actividad 2: "Análisis comentario-clave"** - Cada estudiante selecciona un pasaje de cada texto y escribe un comentario corto explicando cómo la voz cambia la entender de la escena y el comportamiento de los personajes.
- **Actividad 3: "Recombinación de voces"** - En grupos, reescriben un mini relato uniendo las voces de ambos textos y discuten qué cambios se producen en la interpretación del tema.
- **Actividad 4: "Mapa de evidencias"** - Elaborar un mapa conceptual que asocie evidencias textuales con la interpretación de ideas y personajes, resaltando la influencia de la voz.
- **Actividad 5: "Debate guiado"** - Debate en clase sobre cuál voz es más fiable para entender un tema específico y por qué, apoyando las afirmaciones con ejemplos concretos de los textos.

Evaluación

La evaluación de esta unidad se orienta a medir la capacidad de comparar voces y explicar su efecto en la interpretación:

- Comprensión y análisis de las diferencias entre las voces de dos textos cortos.
- Justificación de interpretaciones con evidencia textual y uso adecuado de citas.
- Demostración de aprendizaje activo y participación en debates y actividades grupales.