

Estilos Arquitectónicos

Ciencias Sociales | Historia

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Estilos arquitectónicos y sus rasgos formales

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y describir rasgos distintivos de cada estilo (tipología, elementos estructurales, ornamentación, materiales) y su función social típica.
- Analizar recursos visuales (imágenes, planos, maquetas) para justificar la identificación de un estilo.
- Comparar rasgos entre estilos y explicar cómo la forma refleja la función y el contexto histórico.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Gótico

1. Contexto histórico y evolución temporal del estilo gótico.
2. Rasgos formales y funcionales: arco apuntado, bóvedas de crucería, contrafuertes, iluminación mediante vitrales.
3. Ejemplos representativos y recursos visuales para su análisis.

Unidad 2: Unidad 2: Análisis de un edificio representativo y su contexto

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar un edificio representativo de un estilo (Gótico, Renacimiento, Barroco, Neoclásico o Modernismo) y justificar su elección.
- Analizar rasgos formales, función social y tecnologías disponibles en la época, y relacionarlos con el edificio elegido.
- Elaborar un informe breve o diagrama que sintetice los aspectos clave del edificio y su contexto histórico.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Métodos de análisis de edificios

1. Criterios de análisis: forma, función, estructura, tecnología y contexto histórico.
2. Herramientas y recursos: imágenes, planos, fichas técnicas y bibliografía básica.
3. Aplicación práctica: plan de análisis de un edificio asignado.

Unidad 3: Unidad 3: Mini-proyecto de análisis de un edificio

Objetivos de Aprendizaje

- Redactar un texto breve o diseñar un diagrama que capture de forma concisa el estilo del edificio asignado.
- Identificar rasgos formales, función y contexto histórico del edificio elegido.
- Utilizar evidencias visuales y referencias históricas para sostener el análisis.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Planificación del mini-proyecto

1. Definición del edificio y del estilo a analizar; criterios de selección.
2. Guía de trabajo: fases, entregables y tiempos de entrega.
3. Fuentes y recopilación de evidencias (imágenes, planos, textos breves).