

Figuras geométricas básicas

Educación Artística | Expresión artística

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Reconocimiento y nombramiento de figuras geométricas básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las figuras básicas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo) al observar objetos y dibujos.
- Señalar de forma verbal el nombre de cada figura cuando se le pregunte, con apoyo del docente.
- Clasificar objetos según si son redondos o si tienen lados y esquinas.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Figuras en mi entorno

1. Descripción corta: Observación de objetos cotidianos para identificar círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos.

Unidad 2: Unidad 2: Descripción de características de las figuras básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Describir en palabras simples el número de lados de cada figura: círculo (ningún lado), triángulo (3), cuadrado y rectángulo (4).
- Explicar la forma general de cada figura (redonda vs. con lados y esquinas).
- Relacionar la forma con una forma de identificarla en dibujos o objetos.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Círculo y sus características

1. Descripción corta: El círculo no tiene esquinas y es redondo.

Unidad 3: Unidad 3: Dibujo de figuras geométricas básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Representar cada figura con trazos simples y claros.
- Controlar el tamaño de las figuras al dibujarlas en la hoja.

- Mostrar seguridad motora al usar lápiz y regla básica para trazos guías, con apoyo del docente si es necesario.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Dibujar círculos

1. Descripción corta: Cómo dibujar círculos sueltos y uniformes sin trazo complejo.

Unidad 4: Unidad 4: Recorte y pegado para crear una composición con figuras básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar figuras adecuadas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo) para una composición.
- Recortar con precisión y pegar en una hoja para formar una escena simple.
- Expresar una idea o emoción a través de la composición resultante.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Recorte de figuras

1. Descripción corta: Recortar figuras de papel de colores mediante líneas simples.

Unidad 5: Unidad 5: Construcción de objetos y escenas simples con figuras básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Crear representaciones simples de objetos usando al menos dos figuras básicas.
- Identificar qué figura corresponde a cada parte de la escena (p. ej., casa: cuadrado + triángulo).
- Expresar de forma básica la idea de la escena creada.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Casas y objetos simples

1. Descripción corta: Usar cuadrado para la casa y triángulo para el techo, entre otros elementos.

Unidad 6: Unidad 6: Colores y decoración de figuras

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar colores para colorear cada figura según la idea que quiere expresar.

- Aplicar colores de forma ordenada y controlada, cuidando la superficie de trabajo.
- Expresar una emoción o idea a través de la combinación de colores y decoraciones.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Colores cálidos y fríos

1. Descripción corta: Uso de colores cálidos (rojo, amarillo, naranja) y fríos (azul, verde) para generar sensaciones.

Unidad 7: Descripción oral de la obra artística

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las figuras presentes en su obra.
- Explicar la ubicación de las figuras dentro de la composición (arriba/abajo, izquierda/derecha, centro).
- Utilizar frases simples para comunicar ideas sobre su obra y su proceso creativo.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Vocabulario de ubicación

1. Descripción corta: Palabras simples para describir ubicación de figuras (encima, debajo, al lado, en el centro).

Unidad 8: Responsabilidad y seguridad en el manejo de materiales

Objetivos de Aprendizaje

- Uso responsable de tijeras, pegamento, crayones y otros materiales de arte.
- Seguir instrucciones de seguridad del aula (señales, ordenar el área de trabajo, trabajar de manera ordenada).
- Colaborar con compañeros para mantener un ambiente de aprendizaje seguro y ordenado.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Normas básicas de seguridad

1. Descripción corta: Reglas simples para el uso de herramientas y materiales.