

Figuras geométricas, colores primarios, uso del arte como medio de expresión

Educación Artística | Expresión artística

Descripción del Curso

La Unidad 8, Cuidado de materiales y convivencia en arte, forma parte de la asignatura Expresión artística dirigida a estudiantes de 5 a 6 años. Esta unidad final se centra en la responsabilidad, el cuidado de los materiales de arte y el respeto durante las actividades de expresión artística. Se refuerza la importancia de mantener el orden y cuidar el entorno de aprendizaje, promoviendo hábitos que favorezcan la convivencia y la seguridad en el aula. A través de actividades prácticas, rutinas simples y apoyo del docente, los niños aprenden a utilizar los materiales de forma adecuada, a organizar su espacio de trabajo y a interactuar de manera respetuosa con sus compañeros. Objetivo de la unidad: Demostrar responsabilidad cuidando los materiales de arte y respetando los turnos durante las actividades de expresión artística. Y específicos: - Conservar y ordenar los materiales de arte tras las actividades. - Respetar turnos y las reglas de convivencia en el aula durante las sesiones de arte. - Reflexionar brevemente sobre la importancia de cuidar el material y colaborar con los demás. La propuesta didáctica se apoya en un enfoque lúdico y participativo, adaptado a las características del grupo de edad. Utiliza apoyos visuales, rutinas diarias y ejemplos concretos para favorecer la comprensión y la independencia de los niños. Se fomenta un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y colaborativo, donde cada estudiante aporta sus capacidades y aprende a valorar el trabajo en equipo. Al finalizar la unidad, se espera que los estudiantes muestren mayor autonomía en la organización de su material, mayor paciencia para esperar su turno y una comprensión básica de cómo sus acciones afectan al entorno y a sus compañeros.

Competencias

- Demostrar responsabilidad en el manejo de materiales de arte y en el mantenimiento del espacio de trabajo.
- Aplicar normas de convivencia y respetar turnos durante las actividades artísticas en el aula.
- Comunicar ideas y emociones a través de la expresión artística, colaborando de manera respetuosa con pares y docentes.
- Reflexionar de forma breve sobre la importancia de cuidar los materiales y de colaborar para lograr un ambiente de aprendizaje positivo.
- Desarrollar hábitos de organización, autocontrol y seguridad al manipular materiales artísticos simples y no tóxicos.

Requerimientos

- Materiales de arte seguros y apropiados para la edad (crayones, pinturas lavables, papel, tijeras de seguridad, etc.).
- Espacio de trabajo ordenado con zona de almacenamiento para materiales y un lugar para desechar o guardar residuos.

- Reglas claras de convivencia y turno, adaptadas al nivel de desarrollo de los estudiantes.
- Guía del docente para modelar rutinas de cuidado y organización, con apoyos visuales y recordatorios simples.
- Evaluación formativa basada en observación de participación, capacidad de ordenar materiales y respeto a las normas del aula.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Descubriendo las figuras geométricas básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo) en objetos cotidianos y dibujos.
- Describir, con palabras simples, las características de cada figura (círculo redondo; cuadrado con lados iguales; triángulo con tres lados).
- Usar terminología adecuada para señalar la figura correspondiente cuando se le muestre un objeto o imagen.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Reconocimiento de círculo, cuadrado y triángulo en objetos cotidianos (descripción breve: buscamos la forma en cosas como ruedas, cajas y banderines).
2. **Tema 2:** Propiedades básicas de las figuras (círculo sin vértices, cuadrado con cuatro lados y triángulo con tres lados).

Actividades

- **Actividad 1: Exploración de figuras en el aula** - Observación guiada de objetos cercanos para identificar círculos, cuadrados y triángulos. Puntos clave: atención a la forma, repetición de nombres. Aprendizajes: los niños pueden nombrar y distinguir las tres figuras.
- **Actividad 2: Tarjetas de figuras** - Se usan tarjetas con dibujos de figuras para clasificar y decir su nombre. Puntos clave: clasificación básica y vocabulario. Aprendizajes: reconocer y verbalizar cada figura.
- **Actividad 3: Dibujo con figuras** - Dibujo libre donde se incorporan círculos, cuadrados y triángulos. Puntos clave: combinación de formas. Aprendizajes: uso básico de las figuras en una escena.

Evaluación

- Observación durante la identificación de figuras en objetos y dibujos (objetivo 1).
- Participación en la clasificación de figuras con tarjetas (objetivo 2).
- Demostración de uso correcto de los nombres de las figuras en actividades orales y escritas simples (objetivo 3).

Unidad 2: Unidad 2: Clasificación de objetos por su figura

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y agrupar objetos por su figura predominante (círculo, cuadrado, triángulo).
- Explicar, con oraciones simples, por qué un objeto pertenece a una determinada figura.
- Participar en actividades de clasificación respetando turnos y normas de la clase.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Clasificación de objetos por figura (observación y agrupación en tarjetas).
2. **Tema 2:** Detección de bordes y esquinas para distinguir las figuras (actividades táctiles y visuales).

Actividades

- **Actividad 1: Clasificación con tarjetas** - Se agrupan imágenes según la figura. Puntos clave: atención a la forma, conversación guiada. Aprendizajes: distinguir y clasificar con precisión.
- **Actividad 2: Juego de objetos del entorno** - Los niños buscan en el aula objetos que correspondan a cada figura y los colocan en 3 áreas designadas. Puntos clave: observación y cooperación. Aprendizajes: aplicar la clasificación en situaciones reales.

Evaluación

- Desempeño en la clasificación de objetos por figura (objetivo 1).
- Habilidades para explicar por qué un objeto pertenece a una figura específica (objetivo 2).
- Observación de cooperación y respeto al turno durante las actividades (objetivo 3).

Unidad 3: Unidad 3: Colores primarios y arte

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar los tres colores primarios.
- Colorear figuras simples usando los colores primarios, cuidando dentro de las líneas.
- Colaborar con otros para separar zonas de color y respetar el turno durante la actividad de arte.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Identificación de colores primarios (rojo, azul y amarillo) y su nombre.
2. **Tema 2:** Uso de colores en figuras geométricas (colorear dentro de las formas).

Actividades

- **Actividad 1: Muestrario de colores** - Se presentan los colores primarios y se nombran en voz alta. Puntos clave: vocabulario de color, atención. Aprendizajes: reconocer y decir los colores primarios.
- **Actividad 2: Coloreado dirigido** - Coloración de figuras simples utilizando únicamente rojo, azul y amarillo. Puntos clave: precisión y control del crayón/pincel. Aprendizajes: aplicar colores primarios en figuras.

Evaluación

- Capacidad para identificar y nombrar los colores primarios (objetivo 1).
- Habilidad para colorear con precisión dentro de las figuras (objetivo 2).
- Participación respetuosa y cooperativa en la actividad (objetivo 3).

Unidad 4: Unidad 4: Crear con figuras y colores

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar figuras geométricas básicas para componer una escena o símbolo.
- Seleccionar colores primarios para expresar una emoción o idea (felicidad, tristeza, etc.).
- Describir con una frase corta lo que representa su obra.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Composición con figuras (composición simple usando círculos, cuadrados y triángulos).
2. **Tema 2:** Expresión emocional a través del color (asociar colores con emociones sencillas).

Actividades

- **Actividad 1: Construcción de una escena** - Combinación de figuras para crear una escena (p. ej., un sol (círculo) y nubes (círculos) con colores primarios). Puntos clave: composición y selección de formas. Aprendizajes: crear una imagen coherente usando figuras simples.
- **Actividad 2: Expresión emocional** - Elegir color primario para representar una emoción y crear una figura/patrón que lo comunique. Puntos clave: relación color-emoción. Aprendizajes: comprender que el color puede expresar sentimientos.

Evaluación

- Capacidad de combinar figuras para formar una imagen (objetivo 1).
- Uso coherente de colores primarios para expresar emociones (objetivo 2).
- Breve descripción verbal de la obra (objetivo 3).

Unidad 5: Unidad 5: Expresión de ideas y emociones a través del arte

Objetivos de Aprendizaje

- Producir una obra artística que refleje una idea o emoción personal.
- Utilizar figuras básicas y colores para comunicar el mensaje imaginado.
- Describir la obra con una frase simple, usando vocabulario aprendido.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Idea o emoción a través de una imagen (p. ej., tranquilidad con formas suaves y colores suaves).
2. **Tema 2:** Descripción simple de la obra en una frase de apoyo (estructura básica: "Me siento ... cuando veo ...").

Actividades

- **Actividad 1: Dibujo de idea o emoción** - Crear una imagen que represente un sentimiento y usar figuras básicas para expresarlo. Puntos clave: claridad de la idea, uso de formas simples. Aprendizajes: expresar emociones de manera visual.
- **Actividad 2: Frase descriptiva** - Escribir o decir una frase corta que describa la obra. Puntos clave: lenguaje sencillo, coherencia. Aprendizajes: comunicación verbal básica de la obra.

Evaluación

- Calidad de la obra para expresar la idea o emoción (objetivo 1).
- Uso adecuado de figuras y colores para comunicar el mensaje (objetivo 2).
- Capacidad de describir la obra con una frase sencilla (objetivo 3).

Unidad 6: Unidad 6: Dibujo de figuras con trazos controlados

Objetivos de Aprendizaje

- Practicar trazos para dibujar círculos, cuadrados y triángulos de tamaños variados.
- Mantener proporciones y relación entre figuras en una composición simple.
- Autocontrol para dedicar atención a la precisión y al orden en el dibujo.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Técnicas de trazos básicos para cada figura (círculo, cuadrado, triángulo).
2. **Tema 2:** Relación entre tamaño y posición de las figuras en una composición simple.

Actividades

- **Actividad 1: Tracé de figuras guiado** - Seguimiento de líneas para dibujar figuras con trazos suaves y controlados. Puntos clave: precisión, paciencia. Aprendizajes: mejora del control motor fino.
- **Actividad 2: Composición equilibrada** - Crear una pequeña escena usando varias figuras con tamaños distintos para lograr equilibrio visual. Puntos clave: organización. Aprendizajes: relación entre formas y tamaño.

Evaluación

- Precisión en el trazado de círculos, cuadrados y triángulos (objetivo 1).
- Demostración de control del tamaño y de la relación entre figuras (objetivo 2).
- Seguimiento de instrucciones y atención al detalle durante la actividad (objetivo 3).

Unidad 7: Unidad 7: Arte en grupo: figuras y colores primarios

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar con el grupo una obra que use figuras básicas y colores primarios.
- Dividir roles simples y respetar turnos durante la creación de la obra.
- Presentar la obra final y describir brevemente la aportación de cada participante.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Planificación de una obra colectiva con figuras y colores primarios.
2. **Tema 2:** Construcción y exposición de la obra en grupo (cooperación y turnos).

Actividades

- **Actividad 1: Plan de grupo** - El equipo elige una idea y reparte tareas simples para la creación de la obra. Puntos clave: comunicación y organización. Aprendizajes: cooperación y responsabilidad compartida.
- **Actividad 2: Construcción de la obra** - Ensamblado de formas y colores en un gran formato. Puntos clave: coordinación y respeto a turnos. Aprendizajes: trabajo en equipo y cohesión.

Evaluación

- Participación y cooperación durante la planificación y ejecución (objetivo 1).
- Respeto a turnos y colaboración efectiva (objetivo 2).
- Presentación y explicación de la obra en grupo (objetivo 3).

Unidad 8: Unidad 8: Cuidado de materiales y convivencia en arte

Objetivos de Aprendizaje

- Conservar y ordenar los materiales de arte tras las actividades.
- Respetar turnos y las reglas de convivencia en el aula durante las sesiones de arte.
- Reflexionar brevemente sobre la importancia de cuidar el material y colaborar con los demás.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Cuidado de materiales y limpieza post-actividad (guardar pinceles, pinturas, etc.).
2. **Tema 2:** Reglas de convivencia y turnos en el salón de arte (respeto y cooperación).

Actividades

- **Actividad 1: Sistema de limpieza** - Cada participante asume una tarea de cuidado de materiales y orden al finalizar la actividad. Puntos clave: responsabilidad y hábitos. Aprendizajes: mantener el material en buen estado y

el aula ordenada.

- **Actividad 2: Juego de turnos** - Dinámica de turnos para mostrar y explicar una obra rápida, promoviendo el respeto y la escucha. Puntos clave: turnos, escucha activa. Aprendizajes: convivencia respetuosa y cooperación.

Evaluación

- Observación del cuidado de materiales y limpieza tras la actividad (objetivo 1).
- Desempeño en el respeto de turnos y normas de convivencia (objetivo 2).
- Participación reflexiva sobre la importancia del cuidado del entorno artístico (objetivo 3).