

Respiración al ritmo de la música

Educación Física

Descripción del Curso

Esta unidad, titulada Respiración al ritmo de la música, está diseñada para niños de 5 a 6 años. Su propósito es que el aprendizaje de la respiración se acompañe de la música para favorecer la calma y el bienestar durante las actividades escolares. El enfoque es lúdico, sensorial y corporal: las experiencias se adaptan al desarrollo de los niños, promoviendo la participación, la seguridad emocional y un clima de aula inclusivo.

El curso propone un recorrido de actividades en las que se fusionan juegos, canciones y gestos simples para explorar cómo la respiración puede acompañar la música. Las sesiones están organizadas en secuencias cortas que permiten observación, práctica guiada y reflexión, con el objetivo de fortalecer la atención, el autocontrol y la regulación emocional, además de fomentar la cooperación y la comunicación no verbal entre pares.

Contenidos y acciones clave incluyen: escuchar música suave y detectar, en el cuerpo, señales de calma o tensión; practicar respiraciones guiadas al ritmo de la música; y expresar mediante gestos simples (asentir, señalar, aplaudir suavemente) si la respiración ayuda a sentirse más tranquilos. Se favorece la descripción de sensaciones corporales, ya sea en palabras simples o mediante movimientos, para favorecer la expresión emocional y la confianza en uno mismo y en los demás.

Objetivo general: Reconocer y expresar con gestos simples si la respiración les ayuda a sentirse más tranquilos durante la música.

Específicos de la unidad:

- Identificar señales de calma en el cuerpo al escuchar música y durante la práctica de respiración.
- Expresar, mediante gestos simples (asentir, señalar, aplaudir suavemente), si la respiración ayuda a sentirse más tranquilo.
- Practicar respiraciones guiadas al ritmo de la música y describir en palabras o gestos cómo se siente el cuerpo.

Competencias

- Reconocer señales corporales de calma al escuchar música y durante ejercicios de respiración.
- Expresar, mediante gestos simples, si la respiración ayuda a sentirse más tranquilo.
- Practicar respiraciones guiadas al ritmo de la música y describir sensaciones corporales con palabras o gestos.
- Desarrollar atención, autocontrol y regulación emocional en contextos musicales y de juego.
- Comunicar de forma no verbal y cooperar con pares durante las actividades rítmicas y respiratorias.
- Mejorar la coordinación motora a través de movimientos suaves y gestos que acompañen la respiración y la música.
- Aplicar estrategias de respiración para gestionar emociones y mejorar la concentración en diversas situaciones cotidianas.

Requerimientos

- Espacio seguro y adecuado para actividades de movimiento suave, canciones y ejercicios de respiración.
- Materiales y recursos: reproductor de música con volúmenes moderados, canciones infantil adecuadas, instrumentos simples y tarjetas de gestos, señalización de ritmos y espacios delimitados para el movimiento.
- Equipo básico para seguridad e higiene: piso antideslizante, ropa cómoda, agua, y supervisión adecuada por parte del docente.
- Plan de sesiones breves y repetitivas a lo largo de la semana para favorecer la internalización de las prácticas.
- Capacitación básica para el docente en educación emocional, manejo de respiración y estrategias de inclusión y diversidad.
- Evaluación formativa basada en observación de participación, uso de gestos, seguimiento de ritmos y señales de calma, sin presión de calificaciones rígidas.
- Adaptaciones para necesidades especiales y apoyo individualizado cuando sea necesario.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad: Respiración al ritmo de la música

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar señales de calma en el cuerpo al escuchar música y durante la práctica de respiración.
- Expresar, mediante gestos simples (asentir, señalar, aplaudir suavemente), si la respiración ayuda a sentirse más tranquilo.
- Practicar respiraciones guiadas al ritmo de la música y describir en palabras o gestos cómo se siente el cuerpo.

Contenidos Temáticos

A continuación se presentan los temas necesarios para alcanzar los objetivos. Cada tema incluye una breve descripción en forma de lista ordenada:

1. Tema 1: Conectar la música con la respiración

1. Descripción breve: Explorar cómo el tempo y el ritmo de la música guían la inhalación y la exhalación, sintiendo el latido del cuerpo.

2. Tema 2: Respiración al ritmo

1. Descripción breve: Practicar inhalar y exhalar siguiendo el pulso de la música con pausas suaves.

3. Tema 3: Expresión de calma con gestos

1. Descripción breve: Comunicar, a través de gestos simples, si la respiración ayuda a sentirse tranquilo durante la música.

Actividades

- **Actividad 1: Exploración del ritmo respiratorio con música suave**

Descripción: Escuchamos una pieza musical suave. Los niños inspiran al compás de la música y exhalan con una duración similar. Se observa si la respiración les da sensación de calma.

Puntos clave: escuchar, respirar con el ritmo, notar sensación de calma, compartir observaciones al final.

Aprendizajes: reconocer señales de calma y relacionarlas con la respiración y la música.

- **Actividad 2: Ritmo de respiración guiado**

Descripción: El docente guía una respiración lenta marcando el tempo de la canción. Los niños siguen la pauta y expresan con gestos si se sienten tranquilos.

Puntos clave: seguir tempo, coordinar inhalación/exhalación, usar gestos para indicar calma.

Aprendizajes: coordinación respiración-música y expresión de estados emocionales con gestos.

- **Actividad 3: Gestos de calma en grupo**

Descripción: En círculo, los niños muestran gestos simples para indicar tranquilidad (asentir, extender las manos con calma) mientras suena una canción suave.

Puntos clave: comunicación no verbal, observación de pares, respeto por turnos.

Aprendizajes: comunicación no verbal y reconocimiento de la calma en un contexto musical.

- **Actividad 4: Mini-representación musical**

Descripción: Cada niño elige una respiración rítmica y la representa con un gesto ante la clase, favoreciendo la expresión emocional y la escucha activa.

Puntos clave: creatividad, escucha, expresión corporal y social.

Aprendizajes: confianza para expresarse y capacidad de observación de las respuestas del grupo.

Evaluación

La evaluación se centra en la observación y la participación de los niños en las actividades, vinculada a los Objetivos de Aprendizaje.

- **Evaluación del Objetivo General:**

- Observación de la utilización de gestos simples para indicar si la respiración ayuda a sentirse más tranquilo durante la música.
- Participación activa en las actividades de respiración y música.

- **Evaluación de Objetivos Específicos:**

- OE1: Identificación de señales de calma a través de gestos o lenguaje corporal durante la actividad musical.
- OE2: Uso correcto de gestos simples para expresar calma.
- OE3: Participación en respiraciones guiadas y descripción de sensaciones mediante gestos o palabras simples.