

Aprender acordes y ritmos básicos en el cuatro venezolano y canciones de navidad

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Música está diseñado para estudiantes de 9 a 10 años y propone un recorrido práctico que integra habilidades musicales básicas, creatividad sonora y hábitos de aprendizaje autónomo. Su objetivo es favorecer el desarrollo integral del estudiante, promoviendo la expresión musical, la escucha atenta y la capacidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales de la vida cotidiana, como la colaboración en grupos, la planificación de prácticas y la autoevaluación de avances. La Unidad 7, Autoevaluación y mejora personal, cierra el ciclo formativo con un enfoque reflexivo que fortalece la responsabilidad sobre el propio aprendizaje. En esta unidad se realiza una autoevaluación mediante una lista de verificación simple y se identifican al menos tres áreas de mejora para las próximas prácticas, fomentando la reflexión y la planificación de prácticas futuras. Este énfasis en la metacognición busca que los estudiantes asuman un papel activo en su progreso, establezcan metas realistas y desarrollen estrategias concretas para superar desafíos musicales. Objetivo general de la Unidad 7: Autoevaluar el progreso usando una lista de verificación simple, identificando al menos tres áreas de mejora para las próximas prácticas. Específicos:

- Completar la lista de verificación de habilidades aprendidas (acordes, cambios, rasgueos, tempo y coordinación).
- Identificar al menos tres áreas de mejora para las prácticas futuras.
- Planificar acciones concretas para mejorar en próximas sesiones.

Competencias

COMPETENCIAS

- Realiza y evalúa de manera básica habilidades musicales fundamentales (acordes, cambios, rasgueos, tempo y coordinación) en contextos prácticos.
- Utiliza una lista de verificación para autoevaluar su progreso y identificar áreas de mejora de forma objetiva.
- Planifica acciones concretas para mejorar habilidades musicales en futuras prácticas, demostrando capacidad de autogestión.
- Comunica de forma clara sus avances, dudas y metas, fomentando la colaboración con compañeros y docentes.
- Desarrolla hábitos de estudio y reflexión crítica que pueden transferirse a otras asignaturas y situaciones de la vida diaria.
- Aplica estrategias de reajuste de prácticas para favorecer la continuidad y la autonomía en el aprendizaje musical.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Cuaderno de música o material digital para registrar avances y notas de práctica.
- Acceso a recursos de práctica musical (instrumento, partituras simples, grabaciones o software básico de tempo).
- Participación activa en las sesiones y compromiso con la lista de verificación de habilidades aprendidas.
- Material para planificar y registrar acciones concretas de mejora (pauta o formato de plan de acción).
- Espacio para practicar individualmente y en pequeño grupo, con supervisión y retroalimentación del docente.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Preparación y acordes básicos del cuatro venezolano

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y colocar los dedos para dos acordes básicos en el cuatro venezolano, utilizando diagramas de acordes.
- Practicar cambios entre acordes en un compás de 4/4, manteniendo un tempo estable.
- Realizar ejercicios con duración de 2-4 compases por acorde para desarrollar sensación de ritmo y coordinación entre manos.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Postura y técnica básica en el cuatro** – Descripción corta: aprender cómo sostener el instrumento, la mano derecha para rasgueos simples y la posición de la mano izquierda para tocar acordes.
2. **Tema 2: Acordes básicos y lectura de diagramas** – Descripción corta: interpretar diagramas de acordes y practicar Do mayor y Sol mayor en el cuatro.
3. **Tema 3: Cambios entre acordes en 4/4** – Descripción corta: ejercicios de transición suave entre los dos acordes durante 2-4 compases cada uno.

Actividades

1. Actividad: Posicionamiento y rasqueo inicial

Se introduce la postura del cuerpo y la mano derecha para rasgueos simples. Puntos clave: agarre del mango, dedos relajados y primer rasqueo hacia abajo. Aprendizaje: activar memoria muscular y fluidez en el movimiento básico.

2. Actividad: Lectura de diagramas de acordes

Se leen y se dibujan en la pizarra dos acordes básicos. Puntos clave: reconocimiento de diagramas, colocación de dedos y transición entre posiciones.

3. **Actividad: Cambios entre acordes en 4/4**

Con un metrónomo, se practican cambios entre Do mayor y Sol mayor durante 2-4 compases por acorde. Puntos clave: sincronización de manos, respiración rítmica y atención al tempo.

Evaluación

Evaluación formativa con criterios de logro: - Identifica y sitúa correctamente los dos acordes básicos. - Realiza cambios entre acordes dentro de 4/4 sin interrupciones perceptibles. - Mantiene un tempo estable durante ejercicios de 2-4 compases por acorde.

Unidad 2: Unidad 2: Rasgueos básicos y tempo en canciones navideñas

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y practicar dos patrones de rasqueo: hacia abajo y hacia abajo-arriba.
- Aplicar los patrones de rasqueo a una canción navideña sencilla formada por acordes previamente aprendidos.
- Mantener tempo estable con un metrónomo durante la interpretación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Rasgueos básicos y ejecución** – Descripción corta: aprender a mover la mano derecha con precisión para rasgueos simples y alternos.
2. **Tema 2: Ritmo en 4/4 para canciones navideñas** – Descripción corta: aplicar los patrones de rasqueo a un patrón de compás de 4/4.
3. **Tema 3: Ensayo con canción navideña sencilla** – Descripción corta: acompañar una canción navideña con acordes y rasgueos aprendidos.

Actividades

1. **Actividad: Práctica de rasgueos básicos**

Práctica guiada del rasqueo hacia abajo y rasqueo hacia abajo-arriba, con foco en la consistencia del movimiento. Puntos clave: sincronía de movimientos, control de la presión y fluidez.

2. **Actividad: Conteo rítmico con el metrónomo**

Contar golpes por compás mientras se ejecutan los rasgueos para mantener el tempo estable. Puntos clave: tempo constante, precisión rítmica y autocorrección.

3. **Actividad: Acompañamiento de canción navideña**

Usar los acordes aprendidos y aplicar los patrones de rasqueo a una canción simple. Puntos clave: fluidez entre acordes y ritmo de la canción.

Evaluación

Criterios de logro: - Realiza correctamente los dos patrones de rasgueo. - Mantiene tempo estable durante la canción asignada. - Acompaña una canción navideña sencilla con ritmo adecuado y cambios de acordes fluidos.

Unidad 3: Unidad 3: Lectura de cifrados y diagramas para acordes navideños

Objetivos de Aprendizaje

- Interpreta cifrados y diagramas de dos o tres acordes para canciones navideñas simples.
- Copiar secuencias de acordes en el tempo adecuado y con cambios coordinados.
- Identificar cuándo se deben ejecutar rasgueos y cambios de acorde dentro de la estructura de la canción.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Cifrado y diagramas de acordes** – Descripción corta: qué significan los cifrados y cómo se interpretan los diagramas en el cuatro.
2. **Tema 2: Secuencias simples de acordes** – Descripción corta: leer y reproducir progresiones cortas para canciones navideñas.
3. **Tema 3: Práctica de acompañamiento** – Descripción corta: integrar lectura de acordes con rasgueo y tempo.

Actividades

1. Actividad: Interpretar cifrados

Se muestran cifrados sencillos y se interpreta la progresión en el cuatro. Puntos clave: relación entre cifrado y posición de los dedos, transiciones simples.

2. Actividad: Reproducción de secuencias

Se practica la reproducción de secuencias cortas en clase con ayuda del diagrama de acordes. Puntos clave: precisión rítmica, correspondencia entre cifrado y sonido.

3. Actividad: Acompañamiento en pareja

En parejas, uno toca acordes y otro marca el ritmo. Puntos clave: comunicación, sincronización y apoyo entre compañeros.

Evaluación

Evaluación basada en: - Lectura correcta de cifrados y diagramas para el repertorio asignado. - Capacidad de reproducir secuencias de acordes en clase. - Coordinación entre la mano derecha (rasgueo) y la mano izquierda (acordes) durante la interpretación.

Unidad 4: Unidad 4: Acompañamiento de canciones navideñas sencillas

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar acordes apropiados para cada canción navideña simple.
- Sincronizar rasgueo y cambios de acordes con la letra y la estructura de la canción.
- Mantener tempo y dinámica estable según la interpretación guiada por el profesor.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Progresiones para canciones navideñas** – Descripción corta: seleccionar acordes simples y sus transiciones para canciones navideñas.
2. **Tema 2: Dinámica y énfasis musical** – Descripción corta: entender cómo variar volumen y ataque para enfatizar secciones de la canción.
3. **Tema 3: Ensayo en grupo** – Descripción corta: practicar en clase con la coordinación de voces y manos para un acompañamiento sólido.

Actividades

1. Actividad: Preparar una progresión de dos acordes por canción

Se escoge una canción navideña sencilla y se asignan dos acordes para tocar durante la melodía. Puntos clave: claridad de cambios, ritmo uniforme y escucha del grupo.

2. Actividad: Práctica de dinámica

Se trabajan variaciones de volumen y ataque para enfatizar diferentes pasajes. Puntos clave: control de dinámica, cohesión con la voz o instrumentos acompañantes.

3. Actividad: Ensayo en grupo

En equipos, se ensaya la canción de 1-2 minutos, coordinando entre manos y ritmo. Puntos clave: comunicación, reparto de partes y coordinación entre integrantes.

Evaluación

Criterios de logro: - Acompaña la canción con acordes y rasgueos adecuados. - Mantiene tempo y dinámica estables a lo largo de la interpretación. - Demuestra coordinación entre las partes del grupo durante el acompañamiento.

Unidad 5: Unidad 5: Trabajo en equipo para ensayar una canción navideña (1-2 minutos)

Objetivos de Aprendizaje

- Formar equipos y repartir roles (quién rasguea, quién golpea el ritmo, quién canta si aplica).
- Practicar escucha activa y ajuste fino del timing entre manos para lograr sincronía.
- Ensayar la canción hasta lograr una interpretación estable y clara.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Trabajo en equipo y roles** – Descripción corta: organizar roles y responsabilidades dentro del grupo.

2. **Tema 2: Sincronía entre manos** – Descripción corta: mejorar la coordinación entre rasgueo y cambios de acordes con el tempo.
3. **Tema 3: Ensayo y retroalimentación** – Descripción corta: ensayo y retroalimentación entre compañeros para mejorar la interpretación.

Actividades

1. Actividad: Asignación de roles y práctica en equipo

Los alumnos se organizan en equipos y asignan roles. Puntos clave: comunicación, apoyo entre integrantes y distribución equitativa de tareas.

2. Actividad: Sesiones de ensayo con retroalimentación

El equipo practica y recibe retroalimentación rápida de compañeros y del docente para ajustar la sincronía.

3. Actividad: Presentación de ensayo final en clase

El equipo realiza una interpretación de 1-2 minutos ante la clase, mostrando coordinación entre las manos y un tempo estable.

Evaluación

Evaluación de: - Coordinación entre manos y sincronía de grupo. - Capacidad de escuchar y ajustar durante el ensayo. - Claridad y duración de la interpretación en 1-2 minutos.

Unidad 6: Unidad 6: Presentación ante la clase — interpretación breve

Objetivos de Aprendizaje

- Mostrar dominio de los acordes y patrones de rasgueo aprendidos.
- Mantener tempo estable y dinámica adecuada durante la presentación.
- Expresar con claridad las notas rítmicas durante la interpretación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Preparación y revisión de la pieza** – Descripción corta: repaso de acordes, rasgueos y estructura de la canción.
2. **Tema 2: Presentación ante la clase** – Descripción corta: interpretación ante el grupo con atención a la coordinación y ritmo.

Actividades

1. Actividad: Ensayo final de la pieza

Se realiza un ensayo corto para pulir detalles y garantizar cohesión entre integrantes. Puntos clave: repetición controlada, corrección de errores y apoyo entre compañeros.

2. Actividad: Presentación ante la clase

Presentación individual o grupal ante la clase con retroalimentación del docente y compañeros. Puntos clave: pronunciación rítmica y claridad musical.

Evaluación

Evaluación centrada en: - Precisión de acordes y rasgueos durante la interpretación. - Coherencia rítmica y coordinación entre manos. - Presentación ante la clase con escucha y respuesta a comentarios.

Unidad 7: Unidad 7: Autoevaluación y mejora personal

Objetivos de Aprendizaje

- Completar la lista de verificación de habilidades aprendidas (acordes, cambios, rasgueos, tempo y coordinación).
- Identificar al menos tres áreas de mejora para las prácticas futuras.
- Planificar acciones concretas para mejorar en próximas sesiones.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Revisión de habilidades clave** – Descripción corta: repaso de acordes, cambios, rasgueos y lectura de cifrados.
2. **Tema 2: Lista de verificación** – Descripción corta: crear o completar una lista de verificación personal para autoevaluación.

Actividades

1. Actividad: Completar la lista de verificación

El alumnado completa una lista de verificación con criterios de desempeño. Puntos clave: autoconciencia, evaluación honesta y registro de metas.

2. Actividad: Plan de acción

Se redacta un plan de acción para las próximas prácticas con metas específicas y tiempos. Puntos clave: claridad de metas, pasos concretos y plazos realistas.

Evaluación

Evaluación formativa basada en: - Completar la lista de verificación con al menos tres áreas de mejora identificadas. - Presentar un plan de acción claro y realizable para las próximas prácticas.