

Planificación de un pesebre en plastilina paso a paso

Educación Artística | Apreciación Artística

Descripción del Curso

Este curso de Apreciación Artística está diseñado para estudiantes de 7 a 8 años y tiene como objetivo desarrollar habilidades creativas, expresivas y críticas a través de prácticas artísticas, reflexión y el cuidado de materiales. Las unidades proponen una experiencia integrada en la que las expresiones plásticas, el lenguaje y la capacidad de observar y valorar el proceso creativo se combinan para fomentar la creatividad, la comunicación y la responsabilidad personal y colectiva.

En la Unidad 4: Presentación, reflexión y conservación del pesebre, se organiza la presentación del pesebre, se reflexiona sobre el proceso de aprendizaje y se cuida el material para futuras experiencias. Se fomenta la comunicación oral y la autorreflexión sobre estrategias de trabajo, así como la colaboración entre compañeros para compartir ideas, distribuir tareas y respetar las diferentes etapas del proyecto. El curso enfatiza la importancia de conservar y valorar las creaciones artísticas, preparando al alumnado para futuras actividades y proyectos artísticos.

Objetivo general de la Unidad 4: Presentar el pesebre, explicar las decisiones creativas y reflexionar sobre el aprendizaje, cuidando el material para futuras actividades.

Además, se promueven competencias transversales como la observación atenta, la planificación de acciones, la comunicación efectiva y la toma de decisiones responsables, que permiten aplicar lo aprendido en contextos reales y diarios, tanto dentro como fuera del aula.

Competencias

- Expresión oral y comunicación creativa: presentar ideas, describir personajes y explicar decisiones de diseño de forma clara y articulada.
- Observación y análisis crítico: analizar procesos de construcción, identificar fortalezas y áreas de mejora en sus producciones y en las de sus pares.
- Planificación y ejecución de proyectos artísticos: organizar trabajos, distribuir roles y gestionar el tiempo para completar actividades.
- Colaboración y responsabilidad: trabajar en equipo, respetar turnos, aportar y cuidar el material compartido.
- Autorreflexión y evaluación personal: reflexionar sobre el aprendizaje, identificar estrategias efectivas y establecer metas de mejora.
- Cuidado y conservación de materiales y obras: aplicar hábitos de limpieza, almacenamiento y preservación de plastilina y proyectos terminados.
- Conexión entre arte y vida cotidiana: relacionar conceptos artísticos con experiencias diarias y presentar aprendizajes en contextos reales.

Requerimientos

- Materiales de modelado y arte: plastilina de varios colores, herramientas básicas, papel, cartulina, colores y una base para el pesebre.
- Espacio para la presentación: área de exposición o rincón de presentación donde el alumnado pueda mostrar su pesebre y explicar su proceso.
- Cuaderno de reflexión o diario artístico: para registrar ideas, decisiones y aprendizajes individuales.
- Guía de evaluación y rúbricas simples: criterios claros para la intervención oral, la construcción del pesebre y la reflexión.
- Tiempo dedicado en clase para preparación y ensayo de la intervención oral.
- Normas de convivencia y seguridad: manejo adecuado de herramientas y cuidado del material para evitar daños.
- Acceso a apoyos visuales o ejemplos: referencias simples para inspirar ideas y fomentar la creatividad de los estudiantes.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Planificación del pesebre en plastilina

Objetivos de Aprendizaje

- IDENTIFICAR los elementos básicos que suelen formar un pesebre (figuras centrales y entorno) y su función dentro de la historia.
- DESARROLLAR un boceto o esquema de distribución del pesebre, definiendo dónde se ubicarán las figuras y los elementos del escenario.
- GESTIONAR la selección de colores y materiales adecuados para representar los elementos del pesebre y proteger la plastilina durante la construcción.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** ¿Qué es un pesebre y qué elementos contiene? - Descripción breve de los componentes básicos y su función narrativa.
2. **Tema 2:** Planificación y distribución - Cómo organizar el espacio y distribuir las figuras en el pesebre.
3. **Tema 3:** Materiales y colores - Selección de plastilina, herramientas y paleta de colores adecuada.

Actividades

- **Actividad 1: Observamos y comentamos** Sobre pesebres reales o imágenes. Se comenta qué elementos aparecen y por qué son importantes. Aprendizajes clave: reconocer componentes del pesebre y su función narrativa; fomentar la escucha y el habla en grupo.

- **Actividad 2: Boceto en papel** Dibujo de la distribución básica del pesebre en una hoja cuadriculada. Se explica el porqué de cada ubicación. Aprendizajes clave: planificación espacial y conceptos de proporción sencilla.
- **Actividad 3: Selección de colores** Elegimos colores para las distintas figuras y el entorno, creando una paleta. Aprendizajes clave: toma de decisiones y conceptos básicos de color.
- **Actividad 4: Plan de construcción** Escribimos o dibujamos una lista de pasos para montar el pesebre en plastilina, seguido por normas de seguridad y orden de trabajo. Aprendizajes clave: organización, secuenciación y trabajo en equipo.

Evaluación

La evaluación se centrará en si se cumplen los objetivos de la unidad mediante:

- Comprensión de los elementos básicos del pesebre (observación y discusión).
- Calidad y claridad del boceto/plan de distribución.
- Selección adecuada de materiales y colores, y capacidad de justificar las elecciones.
- Participación y cooperación durante las actividades de planificación.

Unidad 2: Unidad 2: Modelado de las figuras centrales en plastilina

Objetivos de Aprendizaje

- MODELAR figuras humanas básicas (como María, José y el Niño Jesús) con formas simples y proporciones adecuadas para la edad.
- IDENTIFICAR rasgos característicos de cada personaje para diferenciarlos en la plastilina.
- DESARROLLAR paciencia y cooperación en actividades de construcción y revisión por pares.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Figuras humanas básicas en plastilina - técnicas simples de modelado y unión de piezas.
2. **Tema 2:** Proporciones y detalles simples - manos, rostros y gestos para expresiones básicas.
3. **Tema 3:** Mezcla de colores y texturas - crear piel, ropa y sombras sencillas.

Actividades

- **Actividad 1: Modelado de la Sagrada Familia** Construimos María, José y el Niño Jesús con siluetas básicas y pequeños detalles. Aprendizajes clave: manejo de plastilina, coordinación ojo-mano y reconocimiento de roles.
- **Actividad 2: Diferenciación de personajes** Cada niño describe un rasgo distintivo de su personaje y lo representa en la figura. Aprendizajes clave: lenguaje descriptivo y atención a rasgos característicos.
- **Actividad 3: Paletas de color** Mezclamos colores para obtener tonos de piel, ropa y cielo. Aprendizajes clave: teoría básica del color y mezcla de pigmentos.

- **Actividad 4: Revisión por pares** Compartimos nuestras figuras en pequeños grupos y damos retroalimentación constructiva. Aprendizajes clave: trabajo cooperativo y comunicación respetuosa.

Evaluación

Evaluamos el logro de los objetivos mediante:

- Calidad de las figuras centrales y claridad de rasgos distintivos.
- Precisión en la ejecución de proporciones simples y uso de color.
- Participación activa y cooperación en las actividades de grupo.

Unidad 3: Unidad 3: Montaje y escenario del pesebre en plastilina

Objetivos de Aprendizaje

- CONFIGURAR una base estable para sostener todas las piezas de plastilina.
- CONSTRUIR el establo y el entorno (pastos, escenografía) con distribución adecuada.
- DELIMITAR y equilibrar visualmente la escena para realzar las figuras principales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Preparación de la base y estabilidad - técnicas para una base sólida y segura.
2. **Tema 2:** Construcción del establo y elementos del entorno - paredes, techo, establos y decorados simples.
3. **Tema 3:** Distribución espacial y balance visual - cómo ubicar figuras para contar la historia.

Actividades

- **Actividad 1: Base y unión** Aplanamos y fijamos una base sólida y pegamos las piezas con cuidado para evitar caídas. Aprendizajes clave: seguridad y estabilidad.
- **Actividad 2: Establo y paisaje** Construcción del establo, tierras y elementos del entorno (pastos, techo) con texturas simples. Aprendizajes clave: construcción gradual y planificación de texturas.
- **Actividad 3: Distribución de escenas** Probamos diferentes distribuciones en la base y elegimos la más clara para contar la historia. Aprendizajes clave: análisis espacial y toma de decisiones.
- **Actividad 4: Ensayo de presentación** Practicamos breve explicación del pesebre y la distribución. Aprendizajes clave: hablar en público y ordenar ideas.

Evaluación

La evaluación se orienta a:

- Estabilidad y calidad de la base y del montaje del establo.
- Claridad en la distribución espacial y coherencia con la historia.
- Participación, colaboración y capacidad de justificar decisiones.

Unidad 4: Unidad 4: Presentación, reflexión y conservación del pesebre

Objetivos de Aprendizaje

- PREPARAR una breve intervención oral describiendo personajes, distribución y procesos de construcción.
- REFLEXIONAR sobre lo aprendido, identificando fortalezas y áreas de mejora.
- DETERMINAR hábitos de cuidado y conservación de la plastilina y el pesebre terminado.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Técnicas de presentación oral - cómo comunicar ideas de forma clara y respetuosa.
2. **Tema 2:** Narración del pesebre - descripción de la historia contada por la escena creada.
3. **Tema 3:** Cuidado y conservación - manejo de la plastilina para evitar secado y deformaciones.

Actividades

- **Actividad 1: Presentación oral** Cada equipo describe su pesebre, sus personajes y las decisiones de distribución.
Aprendizajes clave: expresión oral, claridad y cohesión de ideas.
- **Actividad 2: Rúbrica de aprendizaje** Participamos en una autoevaluación y evaluaciones entre pares sobre lo aprendido y el proceso.
- **Actividad 3: Reflexión escrita o dibujada** Registro de lo aprendido, retos y logros durante las unidades.
Aprendizajes clave: metacognición y retroalimentación personal.
- **Actividad 4: Cuidado de materiales** Estrategias para evitar que la plastilina se reseque y para almacenar el pesebre de forma adecuada. Aprendizajes clave: responsabilidad y hábitos de cuidado.

Evaluación

La evaluación final considera:

- Calidad de la presentación y claridad de la explicación.
- Capacidad de reflexión y las respuestas a las preguntas de la retroalimentación.
- Uso responsable y cuidado de la plastilina y del pesebre.