

Rasgos distintivos del terror cósmico

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Literatura está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años, y se propone trabajar la lectura, el análisis y la creación literaria desde enfoques críticos y creativos. La asignatura aborda obras y géneros que permiten comprender la construcción del significado, el contexto histórico y las repercusiones emocionales y cognitivas en el lector. Aunque se apoya en todas las unidades previas, la Unidad 4 cierra el ciclo con una experiencia de producción creativa y crítica basada en el perfil del terror cósmico, permitiendo aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real a través de la escritura y la interpretación literaria.

Unidad 4: Producción creativa y crítica: perfil del terror cósmico

Descripción de la unidad final: En la unidad final los estudiantes crearán una breve escena original, un microensayo crítico o una pieza de escritura que refleje un rasgo del terror cósmico. La producción debe ir respaldada por dos evidencias textuales y una breve explicación de su efecto en el lector.

Objetivo: Crear una breve escena original, un microensayo crítico o una pieza de escritura que refleje un rasgo del terror cósmico, respaldando la creación con dos evidencias textuales que expliquen su efecto en el lector.

Específicos:

- Planificar y redactar una pieza original que integre elementos del terror cósmico.
- Seleccionar dos evidencias textuales del propio texto o de referencias para justificar el efecto en el lector.
- Explicar de forma clara el impacto emocional y cognitivo que genera la obra producida.

Competencias

COMPETENCIAS

- Analizar y contextualizar rasgos del terror cósmico en textos literarios y sus efectos en el lector.
- Aplicar habilidades de lectura crítica y escritura para interpretar, explicar y justificar ideas con evidencias textuales.
- Desarrollar la capacidad de producción creativa: diseñar y redactar una escena, microensayo o pieza de escritura que integre elementos del género.
- Comunicar ideas de forma clara, cohesionada y persuasiva, con foco en el impacto emocional y cognitivo de la obra.
- Trabajar de forma reflexiva y ética, citando fuentes y utilizando evidencias textuales para respaldar interpretaciones.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Lecturas previas de textos representativos del terror cósmico y disponibilidad de evidencias textuales para apoyo interpretativo.
- Acceso a biblioteca o recursos digitales para consultar referencias y ejemplos de evidencias textuales.
- Materiales de escritura: cuaderno o bloc de notas, bolígrafo o dispositivo para redactar, y herramientas de edición textual.
- Tiempo para planificar, redactar y revisar la producción final, así como para seleccionar y justificar las dos evidencias textuales.
- Participación en clase y entrega de la producción final dentro de los plazos establecidos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Rasgos distintivos del terror cósmico y la atmósfera de lo inconmensurable

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar recursos como descripciones vagas, ambigüedad y la presencia de lo incomprensible en pasajes literarios.
- Analizar cómo estos recursos contribuyen a la atmósfera de terror cósmico.
- Explicar la relación entre lo inconmensurable y la respuesta emocional del lector.

Contenidos Temáticos

1. El terror cósmico: definición y rasgos fundamentales

Descripción corta: introducción a qué distingue al terror cósmico de otros subgéneros y sus características centrales.

2. La atmósfera de lo inconmensurable: descripción vaga y ambigüedad

Descripción corta: cómo la vacilación del lenguaje y la indefinición crean tensión.

3. Lo incomprensible y su efecto emocional

Descripción corta: qué significa lo imposible o inexplicable y cómo impacta al lector.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis guiado de pasaje** - Lectura de un fragmento breve que ilustre atmósfera inconmensurable. Identificar descripciones vagas, ambigüedad y lo incomprensible.
 - Puntos clave: localizar recursos lingüísticos; justificar cómo generan miedo; señalar posibles interpretaciones.

- Aprendizajes: reconocer recursos del terror cósmico y describir su efecto emocional en el lector.
- **Actividad 2: Reescritura dirigida** - Reescribir un pasaje desde una perspectiva más ambigua para acentuar la incertidumbre.
 - Puntos clave: conservar el significado general; modificar descripciones para aumentar la ambigüedad.
 - Aprendizajes: experimentar con la voz y el tono para crear atmósfera.
- **Actividad 3: Debate en grupos** - Discusión sobre qué hace que algo sea inconmensurable y cómo la literatura transmite esa sensación.
 - Puntos clave: argumentación basada en ejemplos textuales; amplitud de interpretaciones.
 - Aprendizajes: desarrollo del pensamiento crítico y capacidad de justificar interpretaciones.
- **Actividad 4: Evidencias textuales** - Extraer dos evidencias de un pasaje y explicar su contribución a la atmósfera de miedo.
 - Puntos clave: identificar evidencias; explicar su función en el efecto de lectura.
 - Aprendizajes: habilidad de justificar con citas y analizar su impacto emocional.

Evaluación

Se evaluará la capacidad para identificar y analizar los recursos del terror cósmico en textos, la claridad al explicar la relación entre atmósfera y miedo, y la calidad de la participación en las actividades colaborativas. Indicadores: - Identificación de descripciones vagas, ambigüedad y lo incomprensible (objetivo 1). - Explicación de cómo estos recursos generan miedo (objetivo 1). - Participación y claridad al exponer argumentos (objetivo 2 y 3). - Precisión y pertinencia de las evidencias citadas (objetivo 4, si aplica).

Unidad 2: Unidad 2: El narrador y la perspectiva en el terror cósmico

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las diferentes voces narrativas presentes en pasajes de terror cósmico (primera persona, testigo limitado, etc.).
- Analizar cómo la perspectiva limita o distorsiona la información y genera duda.
- Comparar efectos de distintos enfoques narrativos en la lectura.

Contenidos Temáticos

1. La voz narrativa en el terror cósmico

Descripción corta: cómo elegir una perspectiva cambia la experiencia del lector.

2. Perspectivas limitadas y la construcción de incertidumbre

Descripción corta: exploración de limitación de información y sus efectos psicológicos.

3. Narradores y presencia de lo incomprensible

Descripción corta: el misterio como recurso narrativo y su impacto emocional.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de voces narrativas** - Identificar la voz en pasajes dados y justificar su efecto en la percepción de la historia.
 - Puntos clave: reconocer indicios de narrador; entender la relación entre narrador y lector.
 - Aprendizajes: habilidad para explicar cómo la voz altera la experiencia de lectura.
- **Actividad 2: Reescritura desde otra perspectiva** - Tomar un pasaje y reescribirlo desde una perspectiva distinta (p. ej., de testigo a primera persona).
 - Puntos clave: conservar núcleo temático; modificar límites de información.
 - Aprendizajes: comprensión de la influencia de la perspectiva en el efecto de lectura.
- **Actividad 3: Tabla de impacto narrativo** - Crear una tabla que relacione tipo de narrador, nivel de información y grado de incertidumbre.
 - Puntos clave: sistematización de ideas; evidencia de efectos.
 - Aprendizajes: capacidad de análisis comparativo y síntesis.
- **Actividad 4: Evidencias y argumentos** - Extraer dos evidencias textuales que muestren cómo la perspectiva contribuye al miedo.
 - Puntos clave: selección de citas; análisis de su función.
 - Aprendizajes: uso de evidencias para fundamentar interpretaciones.

Evaluación

La evaluación se orienta a validar la comprensión de la relación entre narrador/punto de vista y la atmósfera de miedo.

Criterios: - Identificación clara de la voz narrativa y su efecto (objetivo 2). - Análisis razonado de cómo la perspectiva genera incertidumbre (objetivo 2). - Calidad de la producción de reescrituras y argumentos con evidencias (objetivo 1 y 3).

Unidad 3: Unidad 3: Lenguaje y recursos estilísticos del terror cósmico

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar descripciones vagas y terminología ambigua en pasajes de terror cósmico.
- Analizar el uso de metáforas de lo infinito y su contribución a la atmósfera.
- Interpretar el impacto del lenguaje en la experiencia de lectura y propone ejemplos de escritura con rasgos del terror cósmico.

Contenidos Temáticos

1. Lenguaje y atmósfera en el terror cósmico

Descripción corta: relación entre forma lingüística y emoción en la lectura.

2. Descripciones vagas y ambigüedad

Descripción corta: cómo la vacilación del detalle crea tensión y misterio.

3. Metáforas del infinito y lo inconcebible

Descripción corta: imágenes que trascienden lo humano para sugerir lo que no cabe en la experiencia.

4. Terminología ambigua y glosas ficticias

Descripción corta: el uso de términos desconocidos para desestabilizar la comprensión.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis lingüístico** - Identificar descripciones vagas y terminología ambigua en un pasaje propuesto.
 - Puntos clave: marcadores de ambigüedad; funciones semánticas de las palabras.
 - Aprendizajes: capacidad de leer críticamente el uso del lenguaje para generar atmósfera.
- **Actividad 2: Taller de metáforas del infinito** - Construir metáforas y comparaciones que sugieran lo infinito sin explicarlo literalmente.
 - Puntos clave: juego con imágenes, ritmo y densidad metafórica.
 - Aprendizajes: habilidad para crear imágenes potentes que inducen asombro y miedo.
- **Actividad 3: Glosario de lo desconocido** - Crear un glosario de terminología ficticia y justificar su uso.
 - Puntos clave: coherencia terminológica; funcionamiento en el texto.
 - Aprendizajes: manejo de terminología para enriquecer la atmósfera narrativa.
- **Actividad 4: Escritos breves** - Redactar un microtexto empleando recursos vistos y presentar dos evidencias textuales para apoyar su efecto lector.

Evaluación

Se evaluará la capacidad de identificar y analizar recursos lingüísticos clave y su influencia en la atmósfera. Criterios: - Detección de descripciones vagas y ambigüedad (objetivo 1). - Análisis de metáforas del infinito y su efecto (objetivo 3). - Calidad de los escritos breves y justificación con evidencias (objetivos 1 y 3).

Unidad 4: Unidad 4: Producción creativa y crítica: perfil del terror cósmico

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar y redactar una pieza original que integre elementos del terror cósmico.
- Seleccionar dos evidencias textuales del propio texto o de referencias para justificar el efecto en el lector.
- Explicar de forma clara el impacto emocional y cognitivo que genera la obra producida.

Contenidos Temáticos

1. Planificación de una escena o microensayo

Descripción corta: delimitación de idea central, tono y recursos a usar.

2. Construcción de evidencias y explicación del efecto

Descripción corta: selección de dos evidencias y su interpretación en relación al lector.

3. Edición y presentación

Descripción corta: revisión de estilo, claridad y coherencia, y exposición oral o escrita de la pieza.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de escritura creativa** - Planificar y redactar una escena o microensayo que muestre un rasgo del terror cósmico.
 - Puntos clave: definición de rasgo, bosquejo, revisión de tono y atmósfera.
 - Aprendizajes: capacidad de convertir teoría en una pieza creativa con intención estética y emocional.
- **Actividad 2: Selección de evidencias** - Elegir dos evidencias textuales que respalden el efecto en el lector y explicarlas en un corto desarrollo crítico.
 - Puntos clave: selección justificada; claridad en la relación evidencia-efecto.
 - Aprendizajes: habilidad de argumentar críticamente con citas.
- **Actividad 3: Edición y presentación** - Revisión final de la pieza y presentación ante la clase.
 - Puntos clave: estilo, coherencia y precisión; uso de feedback para mejora.
 - Aprendizajes: edición responsable y presentación oral/escrita de resultados.

Evaluación

La evaluación considerará la calidad de la producción original, la solidez de las dos evidencias y la explicación de su efecto en el lector, así como la claridad y cohesión del texto final. Indicadores: - Originalidad y pertinencia del rasgo de terror cósmico presentado (objetivo 4). - Uso adecuado de dos evidencias y su interpretación (objetivo 4). - Calidad de la edición y presentación de la pieza (objetivo 4).