

Unidad 1: Escribir textos narrativos con desarrollo de personajes, ambientación, conflicto y resolución

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

DESCRIPCIÓN

Este curso de Escritura está diseñado para estudiantes a partir de 17 años, con foco en la escritura creativa y la narrativa breve. A lo largo de seis semanas, se propone un recorrido práctico y progresivo: partir de la construcción de personajes y ambientación, avanzar hacia el manejo del conflicto y el ritmo narrativo, y culminar con una revisión rigurosa y la versión final de un texto narrativo. El objetivo central es desarrollar la capacidad de comunicar ideas de forma clara, atractiva y original, utilizando recursos descriptivos y diálogos que enriquecen la experiencia del lector.

Estructura y unidad de aprendizaje:

- Unidad 1 (2 semanas): personajes y ambientación. Énfasis en crear protagonistas creíbles, motivaciones y escenarios que aporten verosimilitud y atmósfera.
- Unidad 2 (2 semanas): conflicto y ritmo. Desarrollo de tensiones, giros argumentales y control del ritmo para mantener el interés del lector.
- Unidad 3 (2 semanas): revisión y versión final. Revisión entre pares, autoevaluación y edición para pulir la narración y preparar la versión final.

Evaluación: la evaluación considera la capacidad del estudiante para lograr los objetivos descritos y se compone de los siguientes componentes, con su peso relativo:

- Rúbrica de narrativa (40%): evaluación del desarrollo de personajes, ambientación, conflicto y resolución, con énfasis en el uso de recursos descriptivos, diálogos y ritmo.
- Producto escrito final (30%): versión final de una narración breve de 1000-1500 palabras que integre los elementos trabajados.
- Portafolio y revisión entre pares (20%): evidencias de revisión y mejora a partir de comentarios de compañeros y autoevaluación.
- Autoevaluación y reflexión (10%): breve ensayo sobre las decisiones creativas y el aprendizaje durante la unidad.

Específicos: se espera que el curso permita a los estudiantes:

- Desarrollar la capacidad de crear personajes verosímiles y motivaciones claras.
- Construir ambientaciones que enriquezcan la historia y conecten con las emociones del lector.
- Dominar la estructura de conflicto, tensión y ritmo narrativo para mantener el interés.
- Aplicar técnicas de revisión y edición para mejorar claridad, cohesión y estilo.

Competencias

COMPETENCIAS

- Desarrolla habilidades de escritura creativa para expresar ideas con claridad y originalidad.
- Construye personajes creíbles y motivaciones consistentes que fortalecen la narrativa.
- Conoce y aplica recursos descriptivos, diálogos y técnicas de ritmo para enriquecer el texto.
- Planea, redacta y revisa textos literarios mediante un proceso iterativo de borradores y edición.
- Analiza críticamente su propio trabajo y el de otros a través de la revisión por pares y la autoevaluación.
- Colabora de forma responsable en talleres, intercambios de feedback y actividades de revisión.
- Transfiere estrategias de escritura a contextos reales (blogs, proyectos educativos, presentaciones) con enfoque comunicativo.

Requerimientos

REQUERIMIENTOS

- Acceso a un procesador de texto (Word, Google Docs u otro) y conexión a Internet.
- Cuaderno de escritura o cuaderno digital para notas, bocetos y planeación.
- Espacio para realizar trabajos de revisión entre pares y talleres de escritura.
- Lecturas y ejercicios semanales de apoyo; compromiso de lectura y análisis crítico.
- Entrega de borradores y versión final en las fechas establecidas; participación activa en las sesiones de retroalimentación.
- Respeto a normas básicas de citación y carácter confidencial de los trabajos entre pares.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Escribir textos narrativos con desarrollo de personajes, ambientación, conflicto y resolución

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar los elementos clave de un personaje: rasgos, motivaciones, evolución y relevancia en la historia.
- Describir de forma vívida la ambientación y el tono para crear atmósfera adecuada a la historia.
- Planificar y representar un conflicto central con puntos de giro y resolución plausible.
- Aplicar recursos descriptivos, diálogos y ritmo para enriquecer la narración y favorecer la lectura fluida.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Construcción de personajes y arco narrativo. Descripción corta: presentar personajes y hacer que evolucionen a lo largo de la historia.
2. **Tema 2:** Ambientación y atmósfera. Descripción corta: uso de detalles sensoriales para situar la acción en un tiempo y lugar determinados.
3. **Tema 3:** Conflicto y resolución. Descripción corta: plantear un conflicto central, sus complicaciones y una resolución creíble.
4. **Tema 4:** Recursos narrativos: diálogo, ritmo y estilística. Descripción corta: incorporar diálogos y variación de ritmo para dinamizar la narración.