

Narrativas contemporáneas de identidad y migración

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Curso de Literatura dirigido a estudiantes de 15 a 16 años, con una duración de 5 semanas, centrado en lecturas y reflexiones sobre migración, identidad y convivencia. El aula se organiza en cinco unidades que combinan lectura crítica, análisis de emociones y estereotipos, expresión creativa y debate respetuoso. Actividad 1: Lectura crítica y debate guiado – se trabajan micro-relatos o extractos sobre migración; se discute en grupos para identificar emociones, reconocer estereotipos y proponer relatos alternativos, favoreciendo la comprensión de la diversidad y el desarrollo de un debate respetuoso. Actividad 2: Mapa de identidades compartidas – construcción colaborativa de un mapa que conecte identidades de los estudiantes con personajes de las narrativas, destacando similitudes, diferencias y empatía hacia experiencias ajenas, para valorar identidades múltiples en el aula. Actividad 3: Diálogo guiado y escucha activa – en parejas, compartir una experiencia de migración o pertenencia, aplicando escucha activa (paráfrasis, preguntas abiertas) para mejorar la comunicación y la comprensión profunda. Actividad 4: Micro-narrativa desde una voz migrante – redacción de una micro-narrativa de dos párrafos desde la perspectiva de una persona en proceso migratorio, cuidando voz, contexto y emociones, para desarrollar creatividad y una representación ética. Actividad 5: Presentación y reflexión final – exposición y discusión de dimensiones éticas y de convivencia, identificando al menos dos aprendizajes aplicables a la vida diaria. La evaluación se alinea con objetivos específicos (OE1-OE4), distribuyendo criterios y pesos que contemplan análisis crítico, participación, producto de reflexión y proyecto creativo. Este enfoque favorece el desarrollo de habilidades literarias, pensamiento crítico, empatía y ciudadanía, en un marco de aprendizaje activo y colaborativo a lo largo de 5 semanas.

Competencias

- Comprender críticamente textos y contextos culturales relacionados con migración y diversidad. - Expresar ideas y argumentos de forma clara, tanto oral como escrita, respetando múltiples perspectivas. - Practicar la escucha activa, el diálogo colaborativo y la empatía en debates y actividades grupales. - Analizar estereotipos y sesgos, proponiendo marcos narrativos éticos y responsables. - Valorar la diversidad identitaria y promover la convivencia inclusiva en aula y vida cotidiana. - Crear micro-relatos con voz definida y adecuada al contexto, cuidando la dignidad de las personas. - Diseñar y presentar reflexiones finales y productos creativos con fundamentación textual y evidencias. - Trabajar en equipo, gestionando roles, tiempos y responsabilidades de manera eficaz.

Requerimientos

- Lecturas y extractos sobre migración y diversidad para el análisis. - Participación activa en debates y actividades colaborativas. - Materiales de escritura (cuaderno o dispositivo) y herramientas para la producción de textos. - Acceso a recursos digitales para búsqueda, lectura y presentaciones. - Espacios y normas para la discusión respetuosa y segura en clase. - Entrega de tareas y productos (análisis, mapa, narrativa, presentaciones) en fechas establecidas. - Rúbricas

de evaluación alineadas a OE1-OE4 y criterios específicos de cada actividad. - Orientación y apoyo para el desarrollo de la creatividad y la ética en la representación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Narrativas contemporáneas de identidad y migración

Objetivos de Aprendizaje

- OE1: Analizar críticamente al menos tres narrativas contemporáneas de identidad y migración, identificando representaciones de diversidad y sus posibles impactos en la visión de otros.
- OE2: Practicar la escucha activa y el diálogo intercultural a través de actividades colaborativas para desarrollar empatía y comprender diferentes perspectivas.
- OE3: Elaborar una reflexión crítica personal que identifique al menos dos aprendizajes para la vida diaria que promuevan la empatía y la convivencia en su entorno.

Contenidos Temáticos

Tema 1: Identidad en movimiento

Explorar cómo los procesos migratorios transforman identidades y sentidos de pertenencia.

1. Relatos de migración en literatura y medios contemporáneos.
2. Construcción de identidad en contextos de cambio.
3. Memoria, pertenencia y narrativa personal.