

Mediaciones didácticas en la enseñanza de la literatura en la era digital

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana

Descripción del Curso

En el marco de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, la Unidad 7 se sitúa como una experiencia de aprendizaje clave para desarrollar capacidades de colaboración y diseño pedagógico en mediación didáctica digital. La unidad promueve el trabajo conjunto para co-diseñar proyectos que conecten el currículo con prácticas de alfabetización mediática y ciudadana, con implementación en entornos presenciales y virtuales. Este enfoque híbrido impulsa a los estudiantes a integrar contenidos curriculares con herramientas digitales y recursos mediáticos, fomentando una ciudadanía digital crítica y responsable. Objetivo: Al finalizar la unidad, el/la estudiante será capaz de colaborar en equipos para co-diseñar proyectos de mediación didáctica digital que conecten el currículo con prácticas de alfabetización mediática y ciudadana, y que puedan implementarse en entornos presenciales y virtuales.

Específicos:

- Diseñar proyectos colaborativos que integren contenidos curriculares, mediaciones digitales y prácticas de alfabetización mediática y ciudadana.
- Organizar la cooperación en equipos para la planificación y ejecución de proyectos en contextos híbridos.
- Establecer criterios de evaluación y sostenibilidad del proyecto a lo largo del tiempo y su escalabilidad.

Competencias

- Capacidad para colaborar efectivamente en equipos multidisciplinares, gestionar dinámicas de grupo y resolver conflictos en contextos híbridos.
- Diseñar y co-diseñar proyectos de mediación didáctica digital que articulen contenidos curriculares con herramientas digitales y prácticas de alfabetización mediática y ciudadana.
- Analizar críticamente contenidos y estrategias de mediación, considerando diversidad cultural, lingüística y de acceso a recursos.
- Implementar proyectos de mediación didáctica en entornos presenciales y virtuales, incluyendo la planificación de actividades, recursos y evaluaciones.
- Evaluar la sostenibilidad y escalabilidad de proyectos a largo plazo mediante indicadores de impacto y criterios de éxito.
- Desarrollar habilidades de comunicación, presentación y ética profesional en contextos digitales y presenciales.
- Promover la ciudadanía digital, el pensamiento crítico y la alfabetización mediática en comunidades educativas.

Requerimientos

- No hay restricción de edad; abierto a estudiantes a partir de los 17 años.
- Participación activa en equipos de trabajo y en actividades presenciales y virtuales.
- Acceso a herramientas y plataformas de colaboración digital y mediación didáctica.
- Disponibilidad de tiempo para el diseño, coordinación y entrega de un proyecto final de mediación didáctica digital.
- Lectura previa y compromiso con contenidos de unidades anteriores, así como atención a aspectos éticos y de ciudadanía digital.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Mediaciones didácticas y condiciones de implementación en la enseñanza de la literatura en la era digital

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar mediaciones didácticas comunes en la enseñanza de la literatura en entornos digitales (lectura guiada, clubes de lectura en línea, anotación colaborativa, foros, tareas de escritura multimedia).
- Describir las condiciones de implementación necesarias: infraestructura, acceso, seguridad, derechos de autor, accesibilidad y apoyo docente.
- Analizar ejemplos de implementación en contextos diferentes (educación secundaria y educación superior) para distinguir retos y oportunidades de cada entorno.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Conceptualización y clasificación de mediaciones didácticas

Descripción corta: definición de mediaciones, tipologías y marcos teóricos que sustentan su uso en la lectura y la interpretación de textos literarios en la era digital.

2. Tema 2: Plataformas y herramientas para mediaciones

Descripción corta: revisión de herramientas y plataformas (lectura en línea, anotación, foros, blogs) y su impacto en la interacción y la interpretación.

3. Tema 3: Condiciones de implementación

Descripción corta: análisis de factores técnicos, pedagógicos y éticos para llevar a la práctica las mediaciones en distintos contextos educativos.

Actividades

- **Actividad 1: Mapeo de mediaciones** - Identificación y clasificación de al menos tres mediaciones didácticas en ejemplos reales (construcción de un cuadro comparativo). Puntos clave: qué propone cada mediación, para qué objetivos, condiciones necesarias y posibles limitaciones. Aprendizajes: entender diversidad de enfoques y necesidad de adecuación contextual.

- **Actividad 2: Análisis de condiciones de implementación** - En grupos, diagrama las condiciones de implementación para dos contextos distintos (instituto público y universidad privada). Puntos clave: infraestructura, acceso, seguridad, derechos de autor, accesibilidad. Aprendizajes: reconocer variables críticas para el despliegue.
- **Actividad 3: Estudio de caso** - Comparar dos mediaciones en contextos diferentes y proponer mejoras. Puntos clave: viabilidad, equidad, rendimiento de lectura y participación. Aprendizajes: capacidad de adaptar mediaciones a contextos específicos.

Evaluación

Se evaluarán los siguientes aspectos vinculados a los objetivos de la unidad:

- Identificación y descripción de mediaciones didácticas (portafolio individual): evaluación de la claridad y precisión en la clasificación y la capacidad de relacionarlo con las condiciones de implementación.
- Análisis de condiciones de implementación (informe en equipo): revisión crítica de infraestructuras, accesibilidad, derechos y seguridad.
- Estudio de caso (presentación oral y entregable escrito): capacidad de comparar contextos y proponer mejoras viables.

Unidad 2: Unidad 2: Análisis crítico del potencial pedagógico de herramientas y plataformas digitales para la lectura y la interpretación

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar herramientas y plataformas clave para la lectura, el análisis y la discusión de textos literarios (lectura en plataformas, anotación colaborativa, podcasts, videoensayos).
- Evaluar críticamente las fortalezas, limitaciones, sesgos y efectos en el aprendizaje de la lectura y la interpretación a partir del uso de estas herramientas.
- Comparar plataformas en términos de accesibilidad, participación y desarrollo de competencias lectoras y literarias.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Herramientas de lectura y anotación digital

Descripción corta: análisis de herramientas de resúmenes, marcadores, anotaciones y comentarios para apoyar la lectura crítica.

2. Tema 2: Plataformas de discusión y crítica literaria

Descripción corta: evaluación de foros, blogs, redes académicas y comunidades de lectura para la interpretación y el debate textual.

3. Tema 3: Análisis de datos de lectura y evaluación de impacto

Descripción corta: uso de métricas y evidencia para medir progreso lector y calidad de la interpretación.

Actividades

- **Actividad 1: Evaluación crítica de una herramienta** - Análisis comparativo de dos herramientas de lectura/anotación, identificando beneficios didácticos y limitaciones. Puntos clave: accesibilidad, participación, claridad de interfaz. Aprendizajes: criterios para seleccionar herramientas alineadas a objetivos de lectura y análisis.
- **Actividad 2: Informe de impacto pedagógico** - Ensayo corto sobre el impacto de una plataforma en la comprensión de un texto literario, con evidencia de uso en clase.
- **Actividad 3: Presentación de portafolio de herramientas** - Presentación grupal de un portafolio con recomendaciones pedagógicas para un curso de literatura, considerando diversidad de estudiantes.

Evaluación

Instrumentos y criterios de evaluación alineados con los objetivos:

- Análisis crítico individual de una herramienta (ensayo): claridad del marco teórico, capacidad de justificar la utilidad pedagógica y reflexión sobre limitaciones.
- Informe de impacto en lectura y análisis (trabajo en grupo): evidencia de razonamiento pedagógico y conectividad con prácticas de interpretación textual.
- Presentación de portafolio (proyecto breve): calidad de recomendaciones, coherencia con contextos educativos y viabilidad de implementación.

Unidad 3: Unidad 3: Diseño de mediaciones didácticas digitales que integren lectura, análisis literario, escritura y comunicación oral

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar actividades que entrelacen lectura, interpretación, escritura y expresión oral (presentaciones orales, debates, podcasts cortos).
- Adaptar mediaciones a diferentes niveles de complejidad y contextos educativos (secundaria, educación técnica, educación superior).
- Elaborar rúbricas y criterios de evaluación formativa para cada componente (lectura, análisis, escritura, oralidad).

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Diseño de tareas integradoras

Descripción corta: elaboración de secuencias didácticas que conecten lectura, análisis crítico y expresión oral/escrita.

2. Tema 2: Rúbricas y evaluación formativa

Descripción corta: desarrollo de criterios para evaluar lectura, análisis, escritura y comunicación oral a lo largo de la mediación.

3. Tema 3: Adaptación a contextos y niveles

Descripción corta: estrategias de adecuación curricular y tecnológica para distintos entornos y ritmos de aprendizaje.

Actividades

- **Actividad 1: Diseño de una secuencia integradora** - Crear una secuencia de 4-6 sesiones que combine lectura, análisis, escritura y oralidad; incluir materiales digitales y criterios de evaluación. Puntos clave: coherencia, progresión, recursos y accesibilidad. Aprendizajes: capacidad de planificar mediaciones integradoras y sostenibles.
- **Actividad 2: Elaboración de rúbricas** - Construir rúbricas de evaluación para cada componente y un plan de retroalimentación formativa. Puntos clave: criterios observables y escalas de logro. Aprendizajes: claridad en las expectativas y mejora continua.
- **Actividad 3: Prototipo de mediación para contextos diversos** - Diseñar un prototipo de mediación adaptada a un contexto específico (ej., aula híbrida) y presentar su viabilidad pedagógica.

Evaluación

Evaluación centrada en la capacidad de diseñar y justificar mediaciones integradoras:

- Producto de diseño de secuencia didáctica (portafolio): claridad pedagógica, integración de componentes y uso de herramientas digitales.
- Rúbricas de evaluación (documento individual): precisión de criterios, alineación con objetivos y criterios de retroalimentación.
- Proyecto de prototipo adaptado a contexto (presentación oral y entrega escrita): viabilidad, inclusividad y sostenibilidad.

Unidad 4: Estrategias de enseñanza y evaluación formativa en contextos digitales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar estrategias de enseñanza activo-digital (instrucción guiada, aprendizaje basado en proyectos, colaborativo y feedback en tiempo real).
- Diseñar mecanismos de evaluación formativa (retroalimentación, diarios de lectura, rúbricas de progreso) y su uso para guiar la mejora.
- Aplicar prácticas de retroalimentación equitativas y oportunas para atender a diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estrategias de enseñanza en entornos digitales

Descripción corta: metodologías que combinan lectura guiada, análisis, escritura y conversación en plataformas digitales.

2. Tema 2: Evaluación formativa y retroalimentación

Descripción corta: prácticas de seguimiento del progreso y retroalimentación que fomentan la mejora continua.

3. Tema 3: Intervención y apoyo a la diversidad de ritmos

Descripción corta: estrategias de ajuste y diferenciación para estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje.

Actividades

- **Actividad 1: Plan de enseñanza con evaluación formativa** - Diseñar una sesión o micro-curso con actividades de lectura, análisis y escritura, incorporando momentos de retroalimentación formativa. Puntos clave: criterios de éxito, momentos de retroalimentación y ajustes. Aprendizajes: comprensión de la evaluación como proceso y guía.
- **Actividad 2: Diario de lectura digital** - Implementar un diario de lectura en una plataforma y realizar retroalimentación entre pares. Puntos clave: evidencia de progreso, autoevaluación y co-evaluación. Aprendizajes: monitorización del avance y reflexión metacognitiva.
- **Actividad 3: Intervención diferenciada** - Diseñar una intervención breve para un grupo con ritmos variados, adaptando tareas y apoyos. Puntos clave: personalización, accesibilidad y seguimiento. Aprendizajes: capacidad de ajustar la mediación a necesidades diversas.

Evaluación

Instrumentos alineados con los objetivos específicos:

- Plan de enseñanza con criterios de evaluación formativa y retroalimentación estructurada.
- Portafolio de diarios de lectura y evidencias de progreso.
- Informe de intervención diferenciada y justificación pedagógica.

Unidad 5: Unidad 5: Prácticas de inclusión y accesibilidad digital para promover la participación

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar principios de diseño universal para el aprendizaje (DUA) en mediaciones literarias digitales.
- Evaluar y adaptar recursos para accesibilidad (texto, audio, video, interfaces) y diferentes estilos de aprendizaje.
- Planificar prácticas inclusivas de lectura, escritura, análisis y discusión en contextos digitales y presenciales.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Diseño universal para el aprendizaje (DUA) en mediaciones literarias

Descripción corta: principios de accesibilidad y flexibilidad para atender a diversidad de estudiantes.

2. Tema 2: Accesibilidad de recursos y tecnologías

Descripción corta: técnicas para hacer textos, audios y videos accesibles (subtítulos, transcripciones, contraste, navegabilidad).

3. Tema 3: Estrategias de inclusión en prácticas de lectura y debate

Descripción corta: adaptaciones, apoyos y dinámicas que favorecen la participación de todos los estudiantes.

Actividades

- **Actividad 1: Auditoría de accesibilidad** - Revisar un recurso digital de mediación y proponer mejoras de accesibilidad y usabilidad. Puntos clave: texto alternativo, subtítulos, compatibilidad de dispositivos. Aprendizajes: capacidad de identificar barreras y proponer soluciones prácticas.
- **Actividad 2: Plan de inclusión** - Diseñar una sesión mediadora que incluya apoyos para distintos estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) y diferentes ritmos de lectura.
- **Actividad 3: Implementación y reflexión** - Implementar una mediación inclusiva en una experiencia real y registrar resultados, dificultades y ajustes necesarios.

Evaluación

Evaluación centrada en la inclusión y accesibilidad:

- Informe de auditoría de accesibilidad y plan de mejora (individual)
- Diseño de sesión inclusiva (entrega escrita y demostración en clase)
- Reflexión crítica sobre impacto y ajustes (ensayo breve)

Unidad 6: Unidad 6: Elaboración y uso de recursos digitales (blogs, wikis, podcasts, videoensayos) para la mediación de la lectura y la crítica literaria

Objetivos de Aprendizaje

- Crear y/o gestionar blogs, wikis, podcasts y videoensayos como mediadores de lectura y crítica literaria.
- Analizar el impacto pedagógico de estos recursos en la participación, la comprensión y la conversación crítica.
- Desarrollar prácticas sostenibles de publicación y circulación de recursos en la comunidad educativa.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Blogs y wikis para mediación de lectura

Descripción corta: diseño, publicación y dinamización de entornos de escritura y lectura colaborativa.

2. Tema 2: Podcasts y videoensayos

Descripción corta: producción de contenidos auditivos y visuales para análisis literario y discusión.

3. Tema 3: Circulación y ética de los recursos digitales

Descripción corta: difusión responsable, derechos de autor y evaluación de la recepción por la comunidad educativa.

Actividades

- **Actividad 1: Creación de un blog de lectura** - Escribir publicaciones críticas sobre una obra y promover comentarios entre compañeros. Puntos clave: claridad de ideas, uso de evidencia, interacción. Aprendizajes: habilidad de comunicar lectura críticamente y modular la opinión con evidencia.
- **Actividad 2: Producción de un podcast o videoensayo** - Elaborar un episodio o ensayo audiovisual que presente un análisis literario y una interpretación fundamentada. Puntos clave: estructura argumentativa, recursos multimedia, citación. Aprendizajes: síntesis oral/escrita y manejo de recursos expresivos.
- **Actividad 3: Wiki colaborativa de análisis** - Construir una wiki con entradas de textos y análisis, fomentando la cooperación y la visibilidad de múltiples perspectivas. Puntos clave: organización, referencias y cohesión textual. Aprendizajes: trabajo colaborativo y curación de contenidos.

Evaluación

La evaluación se orienta a la creación de recursos y su impacto en el aprendizaje:

- Calidad y profundidad del análisis en blogs/podcasts/videoensayos (proyecto individual).
- Contribuciones y calidad de la colaboración en la wiki (trabajo en equipo).
- Evaluación de la circulación y recepción de los recursos en la comunidad (actividad de retroalimentación y ética digital).

Unidad 7: Unidad 7: Colaboración en equipos para co-diseñar proyectos de mediación didáctica digital conectando currículo y alfabetización mediática y ciudadana

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar proyectos colaborativos que integren contenidos curriculares, mediaciones digitales y prácticas de alfabetización mediática y ciudadana.
- Organizar la cooperación en equipos para la planificación y ejecución de proyectos en contextos híbridos.
- Establecer criterios de evaluación y sostenibilidad del proyecto a lo largo del tiempo y su escalabilidad.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Diseño colaborativo de mediaciones

Descripción corta: principios y dinámicas de trabajo en equipo para diseñar mediaciones didácticas digitales.

2. Tema 2: Alfabetización mediática y ciudadana

Descripción corta: prácticas de lectura crítica, verificación de información, ética digital y participación cívica.

3. Tema 3: Implementación en contextos híbridos

Descripción corta: estrategias para llevar a cabo proyectos en entornos presenciales y virtuales, incluida la evaluación de impacto.

Actividades

- **Actividad 1: Proyecto de mediación en equipo** - En equipos, diseñar un proyecto de mediación que conecte currículo con alfabetización mediática y ciudadana, con cronograma y roles definidos. Puntos clave: objetivos, recursos, evaluación y sostenibilidad. Aprendizajes: colaboración efectiva y gestión de proyectos.
- **Actividad 2: Presentación piloto** - Implementación piloto del proyecto en un entorno real (presencial o virtual) y reporte de resultados y lecciones aprendidas.
- **Actividad 3: Evaluación y escalamiento** - Análisis de impacto y propuestas de escalamiento para otros contextos o niveles educativos.

Evaluación

La evaluación se centra en la capacidad de co-diseñar, implementar y evaluar proyectos de mediación digital:

- Documento de diseño del proyecto (colaborativo): claridad de objetivos, actividades, evidencias y criterios de éxito.
- Informe de implementación y evaluación de impacto (individual y/o grupal): resultados, aprendizajes y propuestas de mejora.
- Presentación final y reflexión crítica sobre el proceso (comunidad educativa y ética)