

Alturas musicales con la flauta dulce

Educación Artística | Música

Descripción del Curso

En esta unidad los niños explorarán las alturas musicales utilizando la flauta dulce. Aprenderán a escuchar las notas y a identificar si suenan más altas (agudas) o más bajas (graves). A través de juegos auditivos, comparaciones simples y prácticas cortas con la flauta, desarrollarán la capacidad de escuchar la altura de las notas y podrán expresarla verbalmente. El aprendizaje será activo: trabajarán en parejas o grupos pequeños, con apoyos visuales como tarjetas de altura.

Objetivo: Podrá identificar si una nota suena alta o baja al escucharla cuando se toca la flauta dulce.

y específicos:

- Reconocer y nombrar alturas agudas y graves al escuchar notas tocadas en la flauta dulce, usando vocabulario sencillo (alto/bajo, agudo/grave).
- Comparar dos notas consecutivas para indicar cuál es más alta o más baja.
- Participar en actividades de escucha y reproducción en parejas, expresando su percepción de altura y respetando turnos.

Competencias

- Desarrolla la escucha activa y la discriminación de alturas (agudas vs. graves) a través de la exploración sonora y la manipulación de la flauta dulce.
- Utiliza un lenguaje básico y verbal para describir percepciones musicales, fortaleciendo la expresión oral y la comunicación en grupo.
- Fomenta la cooperación, el respeto y la toma de turnos al trabajar en parejas y en grupos pequeños.
- Aplica conceptos musicales simples a situaciones de la vida diaria, reconociendo sonidos del entorno como altos o bajos.
- Desarrolla la motricidad fina y la coordinación al manipular la flauta dulce y realizar ejercicios de ejecución musical básicos.
- Demuestra autonomía y responsabilidad en la práctica musical, organizando su tiempo y cuidando los materiales.

Requerimientos

- Edad sugerida: 5-6 años. No se requieren conocimientos previos de música.
- Materiales: flauta dulce adecuada para niños, bolígrafo o lápiz, y un juego de tarjetas de altura (agudo/alto, grave/bajo) para apoyo visual.
- Espacio: aula o salón amplio, seguro y con área para trabajo en parejas y pequeños grupos.

- Recursos didácticos: grabaciones o ejemplos sonoros de alturas, fichas de colores para identificar notas y tarjetas de altura, playlist de canciones simples.
- Recursos humanos: docente facilitador y, si es posible, apoyo de un monitor para supervisión durante las actividades de grupo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Alturas musicales con la flauta dulce

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar alturas agudas y graves al escuchar notas tocadas en la flauta dulce, usando vocabulario sencillo (alto/bajo, agudo/grave).
- Comparar dos notas consecutivas para indicar cuál es más alta o más baja.
- Participar en actividades de escucha y reproducción en parejas, expresando su percepción de altura y respetando turnos.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Escuchar y distinguir notas agudas y graves. Descripción: Los niños escucharán pares de notas tocadas en la flauta y dirán cuál suena más alta o más baja. Se utilizarán tarjetas con dibujos de montañas altas y bajas para apoyo visual.
2. Tema 2: Comparación de alturas. Descripción: Se presentarán secuencias cortas de notas y los niños indicarán cuál es la nota más alta en cada par y por qué, usando vocabulario de altura.
3. Tema 3: Escucha y ejecución en parejas. Descripción: En parejas, un alumno tocará una nota y el otro deberá identificar su altura (aguda o grave) y decirla en voz alta, con el apoyo del docente.

Actividades

• Actividad 1: Afinación de escucha - ¿Qué suena más agudo?

Desarrollo: El docente reproduce dos notas con la flauta dulce, y los niños señalan cuál suena más alta.

- Observación de la altura de la nota
- Explicación breve de la diferencia entre agudo y grave
- Registro verbal de la percepción

• Actividad 2: Juego de tarjetas de altura

Desarrollo: Tarjetas con imágenes que representan alturas (alto/bajo) se ordenan de más grave a más agudo mientras se escucha una nota.

- Asociación visual y auditiva
- Colaboración en equipo

- Consolidación del vocabulario de altura

- **Actividad 3: Dúos de melodía corta**

Desarrollo: En parejas, un niño toca una nota y el otro identifica si es aguda o grave y la repite si es necesario.

- Comunicación y escucha activa
- Práctica de repetición de alturas
- Autocorrección y apoyo del compañero

- **Actividad 4: Mini concierto de alturas**

Desarrollo: Cada niño tendrá una nota designada para sonar en un mini-concierto, verbalizando si es alta o baja y explicando por qué.

- Aplicar el aprendizaje en un contexto de presentación
- Fortalecimiento de la autoestima y la expresión verbal
- Consolidación de la identificación de alturas

Evaluación

La evaluación se enfocará en evidencias de escucha y expresión de altura:

- Criterio para el Objetivo General: Identificar si la nota es alta o baja en al menos 4 de 5 intentos durante las actividades de escucha, con apoyo del docente cuando sea necesario.
- Criterio para el Objetivo Específico 1: Reconoce correctamente si las notas son agudas o graves en las actividades de escucha y lo verbaliza con precisión.
- Criterio para el Objetivo Específico 2: Compara dos notas y señala cuál es más alta o más baja con precisión en las parejas de actividad.
- Criterio para el Objetivo Específico 3: Participa activamente en las actividades en parejas, comparte su percepción de altura y respeta turnos de habla.