

Energía transformadora del héroe: Xibalbá y física

Ciencias Naturales | Física

Descripción del Curso

Este curso de Física está diseñado para estudiantes mayores de 17 años y aborda, desde una perspectiva práctica y contextualizada, las transformaciones energéticas en sistemas mecánicos. A través de una secuencia de actividades centradas en escenas inspiradas en Xibalbá, el curso busca que los estudiantes desarrollen un entendimiento sólido de la energía cinética (E_k), la energía potencial (E_p) y la energía mecánica total (E_m), aprendiendo a identificar, calcular y interpretar sus transformaciones en distintos puntos de una trayectoria. Los contenidos se integran con actividades que favorecen la lectura física de escenas narrativas, la aplicación de fórmulas, el razonamiento físico y la comunicación científica. Unidades y enfoque pedagógico

- Actividad 1: Lectura guiada de la escena — Analizar una escena breve para identificar qué forma de energía predomina en cada momento, definir E_k , E_p y E_m , y localizar las transiciones entre energías.
- Actividad 2: Experimento conceptual de energía cinética — Explorar, mediante simulación o cálculos simples, cómo varía E_k al modificar la velocidad y la masa del personaje en movimiento, aplicando $E_k = 1/2 m v^2$.
- Actividad 3: Energía Potencial y Energía Mecánica — Calcular E_p y E_m en distintos puntos de la trayectoria, empleando m , g y alturas, y analizando la conservación de la energía.
- Actividad 4: Diagrama de energía de una escena — Construir un diagrama que represente fases de la escena, anotando E_k , E_p y E_m en cada fase y señalando las transiciones clave.
- Actividad 5: Role-play y storyboard de energías — En equipos, representar la secuencia clave como storyboard con notas energéticas por viñeta y justificar con E_k o E_p .
- Actividad 6: Proyecto final — Crear una mini escena original inspirada en Xibalbá que ilustre transformaciones energéticas y presentar el diagrama de energía junto con una explicación de las decisiones físicas.

Evaluación y duración La evaluación se alinea con el Objetivo General y los Objetivos Específicos del curso. Se utilizarán herramientas como una rúbrica de clasificación para identificar E_k , E_p y E_m y justificar transformaciones (objetivo específico 1), actividades de análisis y cálculo para resolver problemas de energía (objetivo específico 2), y un proyecto final que combine el diagrama de energía con una explicación escrita de las transformaciones (objetivo específico 3).

La duración del curso es de 4 semanas, con actividades progresivas que culminan en la presentación del proyecto final.

Competencias

- Comprender y explicar las transformaciones de energía (E_k , E_p , E_m) en sistemas mecánicos y en escenarios narrativos. - Aplicar las ecuaciones clave $E_k = 1/2 m v^2$ y $E_p = m g h$, y la relación $E_m = E_k + E_p$ para resolver problemas y analizar escenas. - Analizar críticamente escenas para identificar momentos de transición energética y justificar las transformaciones desde un marco físico. - Construir y leer diagramas de energía de una escena completa, interpretando fases y transiciones de forma clara. - Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo, planificación de proyectos y comunicación científica (explicaciones escritas y presentaciones orales). - Usar razonamiento científico y

recursos simples (simulaciones o cálculos) para predecir cambios en energías ante variaciones de masa, altura y velocidad.

Requerimientos

- Materiales personales: cuaderno de notas, calculadora básica y acceso a recursos de simulación o software sencillo de física (opcionalmente). - Recursos de aprendizaje: lecturas previas, guías de actividades y rúbricas de evaluación. - Tecnología y acceso: ordenador o tablet con conexión a internet para realizar simulaciones y enviar trabajos. - Colaboración: trabajo en equipos para las actividades 5 y 6 (storyboard y proyecto final). - Preparación previa: conceptos básicos de cinemática y energía para facilitar la comprensión de E_k , E_p y E_m . - Entrega y plazos: cumplir con las fechas de entrega de cada actividad y del proyecto, con presentaciones orales y escritas en las fases pertinentes.