

Rasgado de diferentes imágenes

Educación Artística | apreciación Artística

Descripción del Curso

Curso de Apreciación Artística dirigido a estudiantes de 5 a 6 años. El curso propone un acercamiento lúdico a la observación, clasificación y ensamblaje de imágenes a través de actividades prácticas que fortalecen el vocabulario, la atención y la coordinación viso-manual. Las experiencias de aprendizaje están diseñadas para favorecer la exploración visual y la construcción de conceptos básicos de arte y lenguaje, facilitando la expresión individual y el trabajo en equipo en un entorno seguro y accesible. Desarrollo de las actividades:

- **Actividad 1: Observación guiada de recortes** - Se presentan recortes variados y se invita a los niños a observar cuidadosamente, nombrar lo que ven y señalar si corresponde a un animal, una persona o un objeto. Puntos clave: uso de lenguaje sencillo, turnos de palabras, refuerzo del vocabulario. Aprendizajes: mejora de la observación, ampliación del vocabulario básico y capacidad de clasificación inicial.
- **Actividad 2: Clasificación interactiva** - En grupos pequeños, los niños organizan las piezas en tres montones (animales, personas, objetos) y justifican su elección con palabras simples. Puntos clave: toma de decisiones, cooperación, uso de conceptos básicos. Aprendizajes: habilidad para clasificar y justificar elecciones con lenguaje propio.
- **Actividad 3: Ensamblaje de imágenes simples** - Usando piezas seleccionadas, los niños tratan de encajar recortes para formar una imagen sencilla. Puntos clave: reconocimiento de patrones, pensamiento lógico, prueba y error guiado. Aprendizajes: fortalecimiento del razonamiento visual y la coordinación ojo-mano.

Objetivo:

La evaluación se centrará en verificar el logro del Objetivo General y de sus Objetivos Específicos a través de:

- Observación del desempeño durante las actividades de observación y clasificación (¿Identifican correctamente animales, personas y objetos?)
- Registro de vocabulario utilizado por cada niño durante las actividades de naming y clasificación.
- Actividad final de clasificación donde el niño identifica al menos tres tipos de imágenes presentes en recortes y explica su elección.

y específicos:

2 semanas

Competencias

- Observación atenta y clasificación básica de elementos visuales, fortaleciendo la atención y la memoria de trabajo.
- Expresión verbal y desarrollo de vocabulario: naming, describir y justificar elecciones con lenguaje sencillo.
- Creatividad e imaginación al interpretar imágenes y proponer ensamblajes simples.

- Colaboración y trabajo en equipo: compartir ideas, escuchar a otros y tomar decisiones en grupo.
- Pensamiento lógico y razonamiento visual: identificar patrones, relaciones y secuencias simples.
- Autogestión y responsabilidad en el aula, con normas básicas de convivencia y seguridad durante las actividades artísticas.

Requerimientos

- Materiales visuales: recortes variados, piezas para clasificación y tarjetas para el ensamblaje de imágenes.
- Espacio de trabajo cómodo y seguro para manipulación de recortes y montaje de imágenes.
- Recursos de apoyo: etiquetas simples, tarjetas con imágenes para naming y vocabulario asociado.
- Participación activa de los niños por turnos, con acompañamiento del docente y apoyo del personal según sea necesario.
- Criterios de evaluación formativa para registrar avances: observación, vocabulario utilizado y desempeño en la actividad final de clasificación.
- Adaptaciones curriculares para atender a estudiantes con necesidades especiales, cuando corresponda.