

La literatura como acto político

Lenguaje | Literatura

Descripción del Curso

Este curso de Literatura ofrece a los estudiantes de 15 a 16 años la oportunidad de leer, analizar y debatir ideas políticas presentes en obras literarias, con foco en el desarrollo de la argumentación, la interpretación y la comprensión del contexto histórico que la sostiene. A lo largo de las unidades, se fortalece la lectura crítica, la capacidad de citar correctamente y la habilidad para comunicar ideas de forma clara y respetuosa, conectando el texto con su marco histórico y social.

La Unidad 3, denominada “Construcción de argumentos políticos en la obra – evidencia textual y contexto histórico”, es un eje central del curso. En esta unidad, los estudiantes construirán un argumento propio sobre una idea política presente en una obra, sustentándolo con evidencia textual y contexto histórico para apoyar su interpretación personal. Se trabaja la claridad argumentativa, el uso adecuado de citas y la comparación de perspectivas para desarrollar una lectura más profunda y contextualizada.

Objetivo general de la Unidad 3: Construir un argumento propio sobre una idea política presente en una obra, sustentándolo con evidencia textual y contexto histórico para apoyar una interpretación personal. Específicamente, se busca identificar ideas políticas centrales en la obra, seleccionar pasajes clave que las ilustren; desarrollar una tesis propia y una estructura argumentativa clara con introducción, desarrollo y conclusión; y defender la tesis en formato escrito u oral, usando evidencia textual y contexto histórico de manera coherente y respetuosa. Estas prácticas fortalecen la capacidad de analizar críticamente, comunicar con rigor y valorar distintas perspectivas en la vida cotidiana.

Competencias

- Analizar críticamente textos literarios y su contexto histórico para identificar ideas políticas y su impacto en la interpretación.
- Desarrollar y defender una tesis propia mediante una estructura argumentativa clara (introducción, desarrollo, conclusión) y con uso adecuado de citas.
- Aplicar evidencia textual y contexto histórico de manera coherente para sustentar interpretaciones personales.
- Comunicar ideas de forma oral y escrita con claridad, respeto y consideración de diferentes perspectivas.
- Relacionar la lectura literaria con otros saberes (historia, cultura, sociedad) para enriquecer la comprensión y la argumentación.

Requerimientos

- Lectura obligatoria de la obra y pasajes clave que ilustren ideas políticas centrales.

- Elaboración de una tesis propia y una estructura argumentativa con introducción, desarrollo y conclusión.
- Defensa de la tesis mediante escrito u oral, utilizando evidencia textual y contexto histórico de forma coherente y respetuosa.
- Uso correcto de citas y referencias para respaldar argumentos (normas básicas de citación).
- Participación activa en debates y presentaciones, con entregas dentro de los plazos establecidos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: La literatura como acto político - Luchas de poder, ideologías y movimientos sociales

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar escenas o pasajes clave para identificar representaciones de poder y conflicto entre grupos sociales.
- Identificar las ideologías presentes en la obra y cómo estas condicionan las acciones de los personajes.
- Describir cómo la representación de movimientos sociales puede generar empatía, cuestionamiento o conciencia en el lector.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Representaciones de poder** – Cómo la autoridad, la jerarquía y la resistencia se muestran en la obra.
2. **Tema 2: Ideologías y movimientos sociales** – Exploración de ideas políticas y su influencia en la trama.
3. **Tema 3: Lectura crítica y sensibilidad** – Estrategias para situar la obra en un marco político y social.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de escena clave** – Lectura guiada de una escena que representa conflicto de poder; se identifican actores, motivos y recursos narrativos. Puntos clave: identificar poderes en juego; analizar lenguaje y recursos retóricos; reflexionar sobre el impacto en el lector. Aprendizajes: reconocer dinámicas de poder y su efecto en la interpretación.
- **Actividad 2: Debate estructurado** – Organizar un debate sobre la legitimidad de una acción de un grupo dentro de la obra; se preparan argumentos y contraargumentos basados en texto y contexto. Puntos clave: estructura de debate; uso de evidencias; respeto a diferentes interpretaciones. Aprendizajes: considerar múltiples perspectivas.
- **Actividad 3: Mapa conceptual de ideologías** – Crear un mapa conceptual que conecte ideologías, personajes y acciones; se identifican influencias y consecuencias. Puntos clave: relaciones causa-efecto; conexiones entre ideas. Aprendizajes: visualizar cómo las ideas moldean la acción.
- **Actividad 4: Microensayo crítico** – Escribir un microensayo de 300–400 palabras sobre la representación de poder en la obra, con citas del texto. Puntos clave: tesis, evidencia textual, coherencia argumentativa. Aprendizajes: practicar argumentación basada en evidencia.

Evaluación

Se evalúa el logro del Objetivo General de la Unidad a través de tres dimensiones: comprensión crítica de la representación de poder e ideologías, uso de evidencia textual y capacidad de reflexión sobre el efecto en la sensibilidad lectora.

Unidad 2: Unidad 2: La obra y su contexto histórico-político - evidencia textual y contexto

Objetivos de Aprendizaje

- Relacionar acontecimientos históricos relevantes con pasajes de la obra.
- Analizar cómo el contexto político e ideológico influye en decisiones de personajes y en la construcción de la trama.
- Leer y citar evidencias textuales que conecten la obra con su contexto.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Contexto histórico de la obra** – Acontecimientos, movimientos y cambios sociales que rodean al texto.
2. **Tema 2: Contexto político e ideológico** – Corrientes, gobiernos y debates de la época que se reflejan en la narrativa.
3. **Tema 3: Lectura de evidencias en contexto** – Técnicas para distinguir y citar pasajes que ilustran la relación texto-contexto.

Actividades

- **Actividad 1: Investigación histórica guiada** – Búsqueda de hechos clave de la época y síntesis en una ficha de contexto; se relaciona con pasajes de la obra y se apoya en fuentes secundarias. Puntos clave: recopilación de datos, verificación de fuentes, conexión texto-contexto. Aprendizajes: saber situar la obra en su tiempo.
- **Actividad 2: Lectura comentada de citas** – Lectura de fragmentos relevantes y comentario guiado sobre su contexto político y social, con citas textuales. Puntos clave: análisis de palabras clave, tono y sesgos. Aprendizajes: justificar interpretaciones con evidencia textual.
- **Actividad 3: Línea de tiempo interactiva** – Construcción de una línea de tiempo con acontecimientos históricos y su vínculo con escenas de la obra. Puntos clave: temporalidad, causalidad. Aprendizajes: entender relaciones de causa y efecto entre historia y ficción.
- **Actividad 4: Informe de evidencia textual** – Informe corto en el que se citan pasajes y se explican para qué contexto histórico sirven para sostener una interpretación. Puntos clave: paráfrasis correcta, citación textual, argumentación. Aprendizajes: usar evidencia para sostener explicaciones.

Evaluación

Se evalúa el logro del Objetivo General 2 mediante la capacidad de explicar relaciones entre obra y contexto, y la calidad de las evidencias textuales citadas para sustentar la explicación.

Unidad 3: Unidad 3: Construcción de argumentos políticos en la obra - evidencia textual y contexto histórico

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ideas políticas centrales en la obra y seleccionar pasajes clave que las ilustren.
- Desarrollar una tesis propia y una estructura argumentativa clara con introducción, desarrollo y conclusión.
- Defender la tesis en formato escrito u oral, usando evidencia textual y contexto histórico de manera coherente y respetuosa.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Identificación de ideas políticas** – Cómo extraer y visualizar las ideas políticas presentes en la obra.
2. **Tema 2: Construcción de argumento** – Estructura de un argumento sólido: tesis, argumentos, evidencias y contraargumentos.
3. **Tema 3: Presentación y defensa** – Formatos posibles (ensayo, exposición oral) y estrategias de defensa de la tesis.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de tesis y evidencias** – Identificación de una idea política y elaboración de una tesis, acompañada de citas pertinentes y contexto histórico. Puntos clave: formulación de tesis, selección de evidencias, conexión con contexto. Aprendizajes: construir una argumentación razonada y fundamentada.
- **Actividad 2: Escrito argumentativo breve** – Redacción de un ensayo corto (500-700 palabras) que defienda la tesis propuesta con al menos dos evidencias textuales y una breve contextualización histórica. Puntos clave: estructura, claridad, uso de citas. Aprendizajes: expresión argumentativa coherente.
- **Actividad 3: Debate estructurado** – Debate formal en equipo sobre la idea política elegida; se asignan roles y se usan evidencias para sustentar posiciones. Puntos clave: oratoria, escucha activa, manejo de contraargumentos. Aprendizajes: negociación y defensa de ideas con respeto.
- **Actividad 4: Revisión entre pares** – Intercambio de ensayos para coevaluación, centrada en claridad de tesis y calidad de evidencias. Puntos clave: feedback constructivo, revisión de citas. Aprendizajes: valorar criterios de calidad argumentativa.
- **Actividad 5: Presentación oral final** – Presentación de la argumentación ante la clase, con apoyo de citas y contexto histórico. Puntos clave: organización, lenguaje persuasivo, manejo de preguntas. Aprendizajes: comunicar ideas de manera persuasiva y crítica.

Evaluación

Se evalúa el logro del Objetivo General 3 mediante la calidad de la tesis, la solidez de los argumentos, la correcta utilización de evidencia textual y contextual, y la capacidad de defensa oral o escrita de la interpretación propia.

