

España en la literatura, el cine y el arte

Ciencias Sociales | Geografía

Descripción del Curso

Este curso de Geografía está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años y aborda la relación entre los rasgos geográficos y su representación en textos, cine y artes visuales. A lo largo de las unidades, se exploran paisajes, clima y relieve, y cómo estos elementos influyen en la construcción de imágenes de España. En particular, la Unidad 2 profundiza en Rasgos geográficos y representación artística en España, analizando ejemplos que resaltan paisajes y condiciones climáticas, y promoviendo el desarrollo de un portafolio que compare representaciones de al menos dos regiones, destacando la relación entre geografía y expresión artística. El curso fomenta el pensamiento crítico, la lectura interdisciplinaria y la capacidad de comunicar ideas de forma clara, a través de actividades de observación, análisis de fuentes y proyectos creativos. Los estudiantes aprenderán a identificar patrones temáticos asociados a distintas geografías (playa, montaña, llanura, meseta, costa) y a justificar, con evidencia, cómo la geografía influye en la narrativa y la estética de obras literarias, cinematográficas y artísticas, aplicando estos conocimientos a contextos reales y culturales de España.

Competencias

- Analizar críticamente textos, películas y obras artísticas para identificar la influencia de la geografía (paisajes, clima, relieve) en su representación de España.
- Desarrollar la capacidad de relacionar rasgos geográficos con expresiones culturales y artísticas, tanto de forma analítica como creativa.
- Elaborar un portafolio de análisis comparando representaciones de al menos dos regiones, justificando la relación entre geografía y representación.
- Comunicar ideas de manera clara y argumentada, tanto por escrito como oralmente, con uso adecuado de evidencia y ejemplos.
- Trabajar de forma colaborativa, planificando, organizando recursos y distribuyendo tareas para completar proyectos de investigación y análisis.
- Aplicar el conocimiento geográfico a situaciones de la vida real y a la comprensión de contextos culturales y artísticos en España.

Requerimientos

- Dirigido a estudiantes de 15 a 16 años; asiduidade y participación activa en clase y actividades.
- Materiales: cuaderno de apuntes, carpeta de portafolio, acceso a biblioteca o recursos en línea y dispositivos para búsquedas y presentaciones.
- Lecturas, visionado de textos, filmes y obras artísticas pertinentes a la unidad (con guías de estudio).

- Elaboración y entrega de un portafolio de análisis comparando representaciones de al menos dos regiones, con justificación basada en rasgos geográficos.
- Evaluaciones periódicas que incluyan trabajos de análisis, presentaciones orales y participación en debates.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: España en la literatura, el cine y el arte — Diversidad geográfica española

Objetivos de Aprendizaje

- Describir las comunidades autónomas y regiones representadas en las obras trabajadas, identificando rasgos distintivos de cada una.
- Analizar ejemplos de literatura, cine y arte que muestran características regionales y cómo dichas características contribuyen a la representación de España.
- Comparar distintas representaciones regionales para justificar la diversidad geográfica española presente en las obras estudiadas.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** La diversidad geográfica de España y su reflejo en la cultura popular. Descripción breve: se presentan las grandes regiones (norte, centro, sur, islas) y ejemplos de obras que muestran rasgos culturales, paisajes y tradiciones.
2. **Tema 2:** Regiones costeras y del interior: norte, centro y sur, con ejemplos de Galicia, Cataluña, Andalucía, etc. Descripción breve: análisis de cómo costa y interior aportan paisajes distintos en textos y cine.
3. **Tema 3:** Identidad regional a través del arte: pintura, literatura y cine que destacan identidades locales. Descripción breve: revisión de obras que enfatizan la identidad regional y su diversidad.

Actividades

- **Actividad 1 — Mapa activo de regiones** - En equipos, localizan las regiones representadas en las obras analizadas y elaboran un mapa interactivo con fichas de obras que muestran rasgos geográficos y culturales. Puntos clave: identificar regiones, relacionar obra con región y justificar la elección. Aprendizajes: capacidad de mapear la diversidad regional y comprender su representación en distintas formas artísticas.
- **Actividad 2 — Análisis de pasajes y escenas** - Lecturas breves y extractos de cine que destacan paisajes y clima. Se analizan descripciones de paisaje, clima y relieve para entender su función narrativa y estética. Puntos clave: reconocer rasgos geográficos, interpretar su influencia. Aprendizajes: comprensión de la relación entre geografía y narrativa visual/escrita.
- **Actividad 3 — Debate y cartel temático** - Debate en grupos sobre la fidelidad y/o estereotipos en la representación regional. Creación de carteles que resumen la diversidad regional y proponen una visión más

inclusiva. Puntos clave: argumentación basada en evidencias y ejemplos. Aprendizajes: pensamiento crítico y capacidad de síntesis sobre diversidad regional.

Evaluación

- Portafolio de evidencias: mapa de regiones, análisis de escenas y cartel temático (40%).
- Rubrica de criterios para cada objetivo específico: conocimiento de regiones, análisis crítico y capacidad de síntesis (60%).

Unidad 2: Unidad 2: Rasgos geográficos y representación artística en España

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar cómo el paisaje, el clima y el relieve se reflejan en las obras estudiadas (literatura, cine y arte).
- Identificar patrones temáticos asociados a distintas geografías (playa, montaña, llanura, meseta, costa) y su función en la representación.
- Desarrollar un portafolio de análisis comparando representaciones de al menos dos regiones, justificando la relación entre geografía y representación.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Paisajes y narrativas: cómo el paisaje inspira la historia en textos y cine. Descripción breve: análisis de cómo distintos paisajes configuran atmósferas y tramas.
2. **Tema 2:** Clima y relieve: estética visual y narrativa; ejemplos de obras que destacan montaña, costa y meseta. Descripción breve: exploración de la función del clima y la topografía en la representación.
3. **Tema 3:** Comparación de representaciones regionales: dos geologías distintas y su mirada cultural. Descripción breve: estudio comparativo de al menos dos regiones para entender variaciones en la representación.

Actividades

- **Actividad 1 — Análisis visual y textual de paisajes** - Lecturas y visionado de escenas que enfatizan determinados paisajes. Los estudiantes identifican elementos geográficos (paisaje, clima, relieve) y exploran su impacto en la narrativa y la estética. Puntos clave: reconocer geografía en la obra, vincular con función narrativa. Aprendizajes: comprensión de la influencia del paisaje en la representación artística.
- **Actividad 2 — Taller de interpretación de clima y relieve** - En grupos, crean inferencias sobre cómo el clima y el relieve moldean personajes y tramas; presentan argumentos sustentados con ejemplos de las obras estudiadas. Puntos clave: relacionar elementos geográficos con rasgos temáticos. Aprendizajes: capacidad de análisis crítico y argumentación basada en evidencias.
- **Actividad 3 — Portafolio comparativo** - Elaboración de un portafolio que compare representaciones de al menos dos regiones, destacando similitudes y diferencias geográficas y su influencia. Puntos clave: síntesis, comparación y justificación. Aprendizajes: desarrollar habilidades de análisis comparativo y presentación de conclusiones

fundamentadas.

Evaluación

- Evaluación formativa a través de las actividades de análisis y participación (30%).
- Portafolio final de análisis comparativo (70%): claridad argumentativa, precisión geográfica y evidencia textual/visual, y capacidad de síntesis entre geografía y representación.